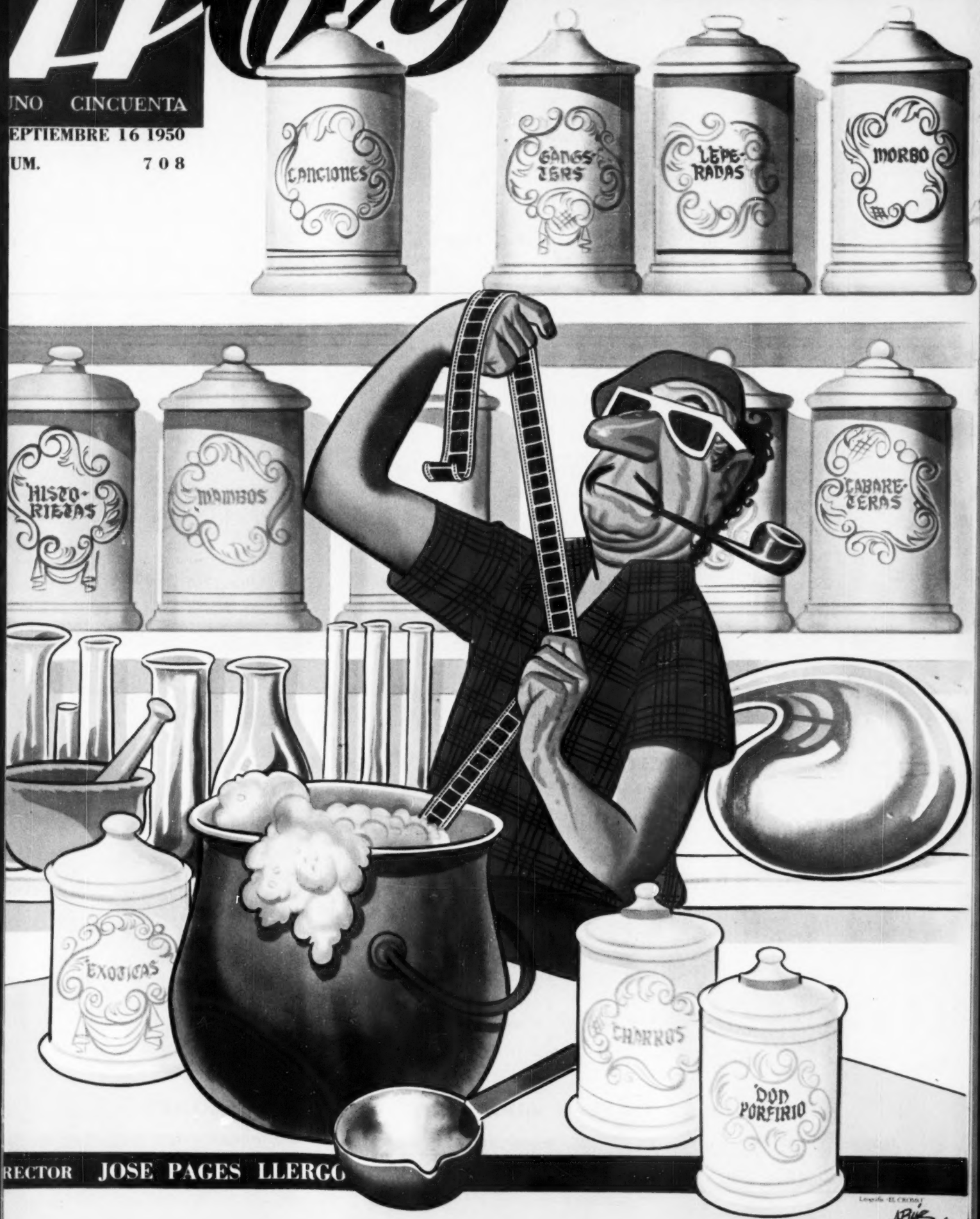
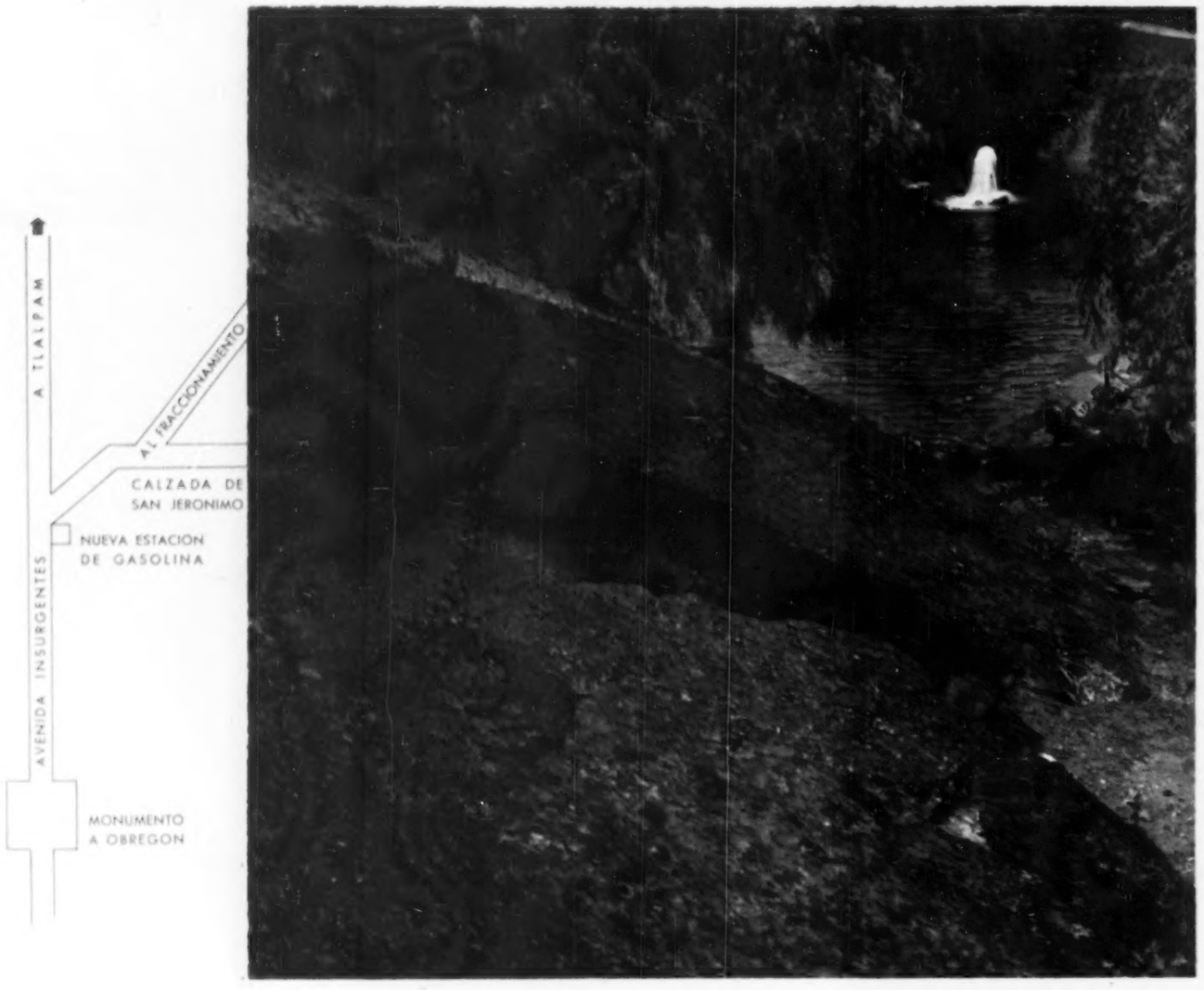
Llego

UNO CINCUENTA
EPTIEMBRE 16 1950
UM. 708



RECTOR JOSE PAGES LLERGO



"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"

EL FRACCIONAMIENTO MAS BELLO Y EXCLUSIVO DE LA CIUDAD DE MEXICO

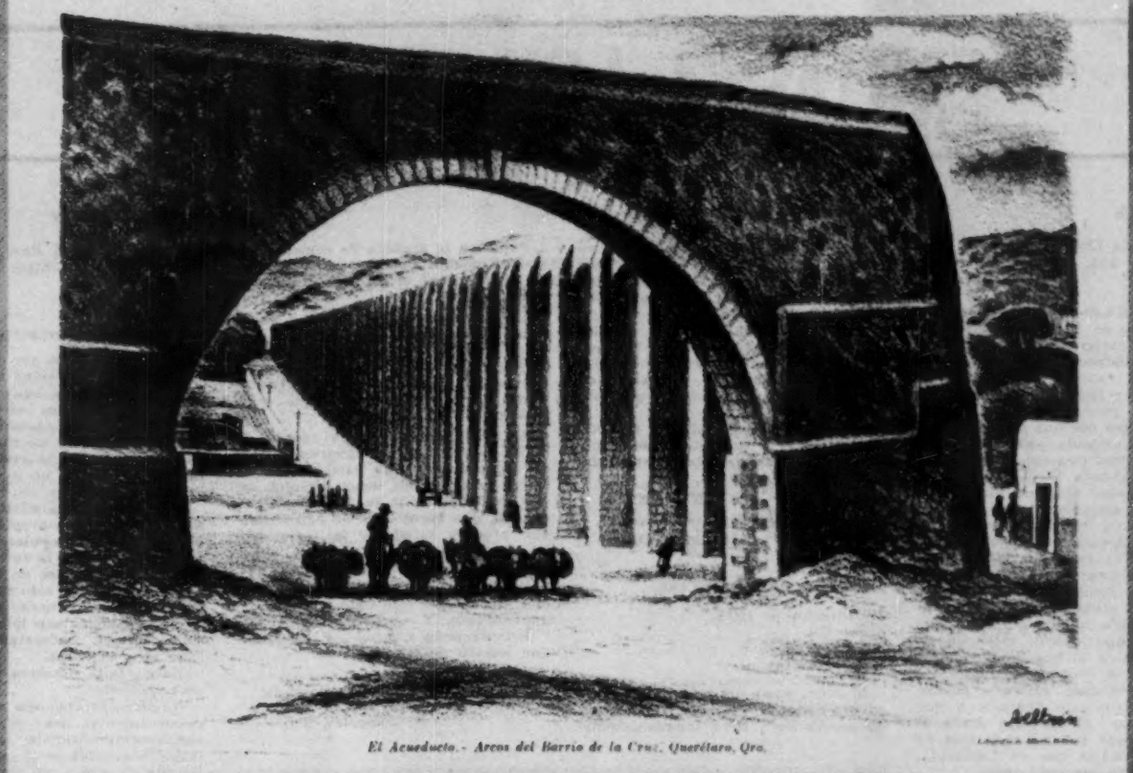
PRESENTA SU 2a. SECCION

CON SOLO CIEN LOTES

LA 1a. SECCION con superficie de un millón de metros, está totalmente vendida

ELIJA SU TERRENO AHORA QUE ES POSIBLE ESCOGER

PIDA INFORMES EN EL JARDIN MUESTRA DEL FRACCIONAMIENTO, O EN LAS OFICINAS DEL PASEO DE LA REFORMA No. 137 1er. PISO. TELEFONOS: 36-30-11 12-08-80



El Acueducto.- Arcos del Barrio de la Cruz. Querétaro, Qro.

Rincones
de gratos recuerdos

Fiel reflejo de una época heroica. Sitio cuya evocación trae a la memoria la expresión máxima de todo un pueblo. Recuerdos que perduran. Recuerdos que son más placenteros, más agradables cuando los acompañamos del humo sutil de BELMONT: *Selecta mezcla de aromáticos, suaves tabacos rubios. Lo más fino de la Industria Cigarrera.*

90c cajetilla

Belmont **compare calidad y precio!**

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

HOSPITALES.

Sr. José Pagés Llergo.
Apdo. Postal 504.
México, D. F.

Creo que el haber sido durante años lector asiduo de la Revista que Ud. dirige y el hecho de haber derivado una gran satisfacción de cada uno de sus artículos (aun de aquellos que se refieren a las jiras de nuestro señor Presidente), me autorizan a protestar, aunque sea por una sola vez, contra la desautorizada opinión que de nuestro Hospital General, emite el Sr. Carlos E. Taboada W.

Es una verdad dolorosa que la alimentación y alojamiento de los enfermos en éste y otros Hospitales del País, son aún sumamente deficientes; las razones de esto son múltiples y predominantemente económicas. Si el Sr. Taboada hiciese hincapié en este aspecto de la atención hospitalaria, recibiría mi mudo aplauso y Ud. no perdería su tiempo leyendo estas líneas.

La médula de lo que escribe el Sr. Taboada, si se le puede atribuir eso a su desvertebrado artículo, consiste en el sufrimiento dantesco a que está sometido el paciente desde el instante en que penetra a la sala de operaciones, hasta que es conducido, exhausto, a su inmunda cama.

El Sr. Taboada afirma que:

1o. El martirio se inicia al escuchar el ruido crispante que producen las ruedas del carro-camilla al deslizarse sobre el piso de mosaico del Anfiteatro.

2o. Aumenta al observar a sus compañeros de desgracia sangrados y mutilados, así como toda clase de despojos distribuídos con largueza por toda la sala.

3o. Llega a un límite inenarrable cuando, pasado el efecto de la anestesia, es saturado en medio de alaridos de dolor.

4o. Que al fin de la operación se halla el enfermo en un misericordioso estado de embotamiento mental, debido a las crueldades ultra humanas a que acaba de ser sometido por sus verdugos.

El Sr. Taboada, a pesar de haber cruzado el umbral de la Facultad hace ya varios años, ignora una serie de hechos básicos que destruyen totalmente el fondo de su patético relato.

El Sr. Carlos E. Taboada W. ignora:

1o. Que las ruedas de los carros camillas están provistos de llantas de hule y no producen, por lo tanto, ningún ruido al rodar sobre el mosaico.

2o. Que el enfermo, antes de ser llevado a la Sala de Operaciones, ha estado sometido a un meticuloso tratamiento preoperatorio que culmina con una medicación que lo hace llegar a la mesa en un estado de semi-inconciencia. Aún en el caso de que llegase con sus facultades mentales íntegras, no podría observar nada de mutilaciones, despojos, etc. ¿Puede el Sr. Taboada observar algo de esto en las ilustraciones de su propio artículo?

3o. Que, en las raras ocasiones en que la duración de la anestesia no alcanza hasta el fin de la operación, todo cirujano hábil (hasta el tantas veces mencionado señor, reconoce que los hay en el Hospital General), recurre siempre a una pequeña dosis adicional de anestesia.

4o. Que si efectivamente el enfermo sale de la sala con la mente embotada, es porque se ha encontrado en tal estado desde antes de abandonar su cama y no recobra la plena conciencia y sensibilidad hasta horas después de la investigación.

Todo esto me hace pensar que los conocimientos que el señor Taboada tiene sobre Terapéutica Quirúrgica fueron probablemente adquiridos en una visita hecha al Anfiteatro "a vol d'oiseau".

Con este trato de nivelar el desagradable efecto que me causó aquella cita, casi totalmente desconocida, de "Lasciate ogni...", etc.

ATENTAMENTE.
Dr. *Eduardo Esparza.*
Dinamita, Dgo.

MENSAJE PRESIDENCIAL

Sr. Director de HOY,
Eliseo 7,
México, D. F.
Señor Director:

Si bien, como intitula el pensamiento editorial "Alemán fijó caminos de superación", HOY indudablemente ejemplifica la manera de comentar el acontecimiento cumbre de la gestión de un régimen: el informe del ejecutivo.

La más apacible, tranquila y meditada exposición hace HOY en sus páginas editoriales. Indudablemente que el pensamiento de HOY no está producido por una mentalidad calenturienta; sino por un físico que sabe sopesar los elementos.

Si bien toda la prensa resaltó el punto de la cuestión electoral, HOY no dió realce a este particular, sino al conjunto; y esto, señor director, es una verdadera cátedra de pensamiento. Más que hacer obra de periodismo que procura satisfacer la curiosidad latente entre la masa, sienta, clara y rotundamente, principios.

Hay que mirar con una retina amplia; no escoger sólo unos adarmes de un conjunto. Y esto ha hecho HOY.

Felicitaciones a usted por la magnífica lección de pensamiento.

Nicolás C. Conrado.

Nogales, Son.

LA REVOLUCION

Sr. Director de la Rev. HOY,
don José Pagés Llergo,
Apartado 504,
México, D. F.

Señor de mi consideración:

De todo lo dicho por el señor Martínez de la Vega, viene a interesarme más lo referente a que la Revolución no ha rendido todos los frutos, y por tanto debe seguir adelante. En la edición 707 de HOY asienta el acucioso comentarista que la revolución tiene tareas pendientes, no solamente en el orden político sino en el económico "porque aunque ha adelantado mucho no ha logrado los propósitos iniciales del movimiento popular". Tal es la verdad; porque si la revolución socializó muchas fuentes de riqueza, también es cierto que sólo surgió un cambio de manos en cuanto a los directrices y que ahora son líderes poderosísimos los que usufructan en su beneficio tales riquezas.

Hacen falta hombres, hombres limpios, honestos.

No importa cual sea la esfera; sea gubernamental, sea económica, sea simplemente obrerista, el material humano intachable es el que hace falta. Porque de qué sirve invocar ideales supremos, cuando estos se proclaman sólo para elevarse un escaño más y luego de alcanzado éste todo se olvida.

Sigamos recordando constantemente los principios revolucionarios y al repetirlos, démosles el respeto y la unción necesarios para que sean dignos de una aplicación permanente y honradamente administrada.

Atentamente.

Manuel Gómez Martínez.

Tacubaya, D. F.

AGRESORES

Editores de HOY,
México, D. F.

Dice R. F. Valdealde en la edición 707 de HOY, que toda Rusia se haya preparada ideológicamente para la guerra; pero eximió decir que la idea que se ha imbuido en todo ciudadano de alguna de las repúblicas soviéticas, es de que las potencias anglosajonas y el bloque económico de sus leales suman un mundo capitalista agresor.

A los rusos se les ha enseñado que los capitalistas quieren subyugar al mundo económicamente y que entonces es Rusia la que tiene el papel de liberadora.

A los rusos, también se les ha enseñado que Estados Unidos dirige una política de agresión y que es provocadora de guerra.

A los rusos, por otra parte, no se les ha dado ocasión para que tengan una visión clara del mundo occidental.

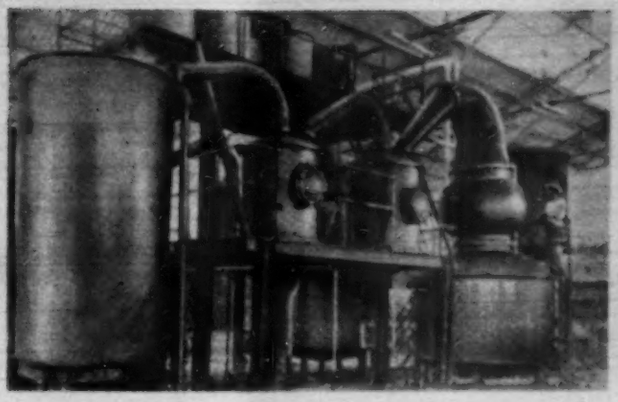
Creo por lo demás que éste sería un magnífico asunto por presentar en HOY. Porque en realidad las guerras no se ganan con armas sino con ideas, las cuales dan determinación, decisión y voluntad.

Quedo de usted S. S.

Cipriano Alt.

Tuxtla Gutiérrez, Chis.

¡He aquí por qué...



En estos alambiques de olla con doble rectificador **RON BATEY** se destila con la lentitud necesaria.

Esta es la vieja Córdoba, Veracruz, cuyo clima húmedo y cálido influye grandemente a dar a **BATEY** su calidad única... calidad **BATEY**.

Este es **Mr. Charles Randle**, único técnico jamaicano en México, que ha dedicado su vida a producir ron y que celosamente vigila la elaboración de **BATEY** desde que se adquiere la materia prima hasta su embotellamiento.

¡Por eso
RON
BATEY
es digno
de usted!

BATEY es el mejor ron que puede producirse!

En estas barricas de encino, maduradas por los años e importadas a alto costo, descansa por dos años el producto destilado que ha de convertirse en el **BATEY** suave... de delicado bouquet... y de alta calidad.

Representante General:
ANGEL NEZA, California 113,
Teléfono: 23-30-12

Distribuidores:
CASA RIVAS, San Cosme 61,
Tels: 30-35-07 y 16-48-99

Por XEQ y la Cadena Azul escuche usted estos grandiosos programas: PEDRO VARGAS y TOÑA LA NEGRA, todos los martes a las 22:15 horas. - LUMIERE, BARRIOS GOMEZ, MALGESTO, PERRIN y MAGO SEPTIEN, todos los domingos a las 23 horas.

QUE EL SUEÑO DE LOS HEROES SEA REALIDAD

MOTIVO DE MEDITACION, NO SOLO DE GOCE, DEBE SER ESTE ANIVERSARIO

EN el dramático peregrinar de México por los caminos de su destino el patriotismo del pueblo se ha desviado muchas veces hacia esa patriotería explosiva, retadora e inconsciente que alcanza sus más agudas notas en el mes de septiembre. Pocos pueblos viven —ha dicho un ilustre pensador contemporáneo— tan cerca de sus héroes y de sus mitos patrióticos como el pueblo de México. Enaltecer e intensificar ese sentimiento con alardes estériles la noche del tradicional grito ha sido una labor demagógica de fácil éxito. Nuestra tierra, se proclama, es la más fértil y generosa del mundo; México es un país de privilegio y por nuestras montañas y nuestros valles corren arroyos de leche y miel. Apoyado en ese ingenuo e infantil orgullo patriotero, el mexicano ha considerado durante mucho tiempo que sólo tiene que dar gracias a Dios por los bienes con que lo colmó y su único verdadero deber con la Patria es tomar tequila y lanzar un estruendoso ¡Viva México! en las celebraciones patrióticas.

Claro, en nuestro pueblo existe como una segunda naturaleza, el sentimiento del patriotismo. El mexicano siente que su nacionalidad es lo que verdaderamente lo define. Nada importan el color de la piel, el credo religioso o las ideas políticas. La Patria es madre generosa que no distingue ni discrimina a sus hijos y en su regazo dolorido que tantas veces, a lo largo de nuestra historia se ha visto ensangrentado, todos tenemos igual sitio. Por eso la demagogia patriotera encuentra terreno abonado y fértil para la siembra. Somos mexicanos y eso ya nos libra de todos los trabajos, de todos los sacrificios y de todos los deberes para con la Patria.

Basta, sin embargo, recorrer aunque sea de prisa los caminos de la historia para comprender que esto no

DIRECTORIO.—México, D. F., Septiembre 16, 1950.—Núm. 708.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 15-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Retocadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 132.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A

es así. Debemos enorgullecernos hasta el máximo de nuestra nacionalidad y estimarla como el más preciado tesoro, pero debemos vigorizar ese orgullo, ennoblecer ese sentimiento patriótico con la clara conciencia de nuestras responsabilidades.

Por fortuna, el mexicano de hoy va teniendo una más diáfana noción de esa responsabilidad. Comprende ahora que el ser mexicano es un honor, pero es también una tarea, una inexcusable responsabilidad. Sabe que los mejores mexicanos de todos los tiempos, con su sacrificio, su heroísmo y su ejemplo luminoso nos están reclamando el cumplimiento de esa tarea, que no es otra que la de superar las condiciones materiales y morales que han impedido a México sobreponerse a su destino y entregar a la humanidad su mensaje inmortal.

Así vemos que ahora rectificamos a la geografía convirtiendo en tierras de labranza extensiones desérticas; detenemos, para ponerlas al servicio de la prosperidad de la Nación, importantes caudales de agua en obras de irrigación y fuentes de energía eléctrica; llevamos adelante, a ritmo asombroso, la audacia y extensión de nuestra red de caminos para comunicarnos, entendernos y ayudarnos mejor. Hemos retado al destino y aspiramos a que nuestros hijos tengan un México mejor que el que tuvieron nuestros padres. Ese cuadro de realizaciones en el orden material se complementa con la atención sanitaria, dirigida especialmente en favor de los sectores de población que acusan mayor debilidad económica y la cruzada del alfabeto recorre todos los rincones de nuestra casa ganando todos los días batallas definitivas a la ignorancia. Construimos escuelas y más escuelas para hacer realidad el mandato constitucional que considera obligatoria la enseñanza primaria y afinamos en materia internacional el viejo ideal mexicano de paz y cordialidad con todos los pueblos.

Ahora tiene pues, nuestro patriotismo, cauces más útiles. El grito estentóreo de viva México alcanza su más alta expresión, teniendo como fondo el himno al trabajo y el anhelo de superación nacional que constituyen, hoy por hoy, el mejor signo de la Patria.

Llegamos en esta ocasión a las fiestas de septiembre y las advertimos más alegres, más limpias, más conmovedoras. Al recordar la gesta que se inició al son de una campana madrugadora en la iglesia de Dolores, nos sentiremos más cerca de nuestros héroes en la medida en que mejor demostremos nuestra preocupación por la prosperidad de México, que es, en el fondo, la gran causa a la que ellos entregaron sus vidas ejemplares.

Hacia ese sentimiento de responsabilidad nacional está encauzándose ahora el secular patriotismo de México. Queremos todos enorgullecernos más y más cada día de ser mexicanos y hemos aprendido la lección de que para ello tenemos que encontrar la inspiración y el aliento en el trabajo y sólo en el trabajo. Por eso, mientras la humanidad se sobrecoge de espanto ante los signos ominosos de un futuro preñado de amenazas y se desalienta ante el choque de las intolerancias, las ambiciones y los odios, México ofrece un ejemplo de unificación, de libertad, de respeto y de trabajo.

Que el júbilo de todos los mexicanos en las festividades patrióticas tenga en esta vez ese nuevo sentido de construcción y de esfuerzo es lo que nos hace sentirnos más optimistas. Cuando lanzamos al aire nuestros vivas entusiastas y altaneros, ya no solamente estamos recordando a Hidalgo, a Morelos, a los héroes niños que ofrendaron su pecho y su decoro a las balas del invasor en guerra injusta y a todos los patricios. Estamos también proclamando que hacemos todo lo posible porque México sea lo que ellos soñaron y lo que ellos se esforzaron porque fuera. Estamos orgullosos de que un mundo lleno de temor y presa del desaliento, el México por el que ellos vivieron y murieron es un baluarte de la libertad, un sitio donde la dignidad del hombre puede alcanzar cimas de plenitud. Estamos orgullosos de la realidad actual de la Patria y seguros de su porvenir.

En estos días de la Patria, renovemos todos, en el altar de nuestros héroes, los votos de luchar sin desmayo por la grandeza de México y la seguridad de que sabremos hacernos dignos de su sacrificio, su herencia y su mensaje.

HOY

VE, OYE, DICE

FRANQUEZA

En una entrevista que el licenciado Guillermo Ostos, Oficial Mayor de la Secretaría de Comunicaciones, concedió al periódico "El Occidental", de la ciudad de Guadalajara, volvió a insistir en su vieja idea del reeleccionismo presidencial. Sus palabras, no dejaron de causar sorpresa en los círculos políticos, al recordarse las del Presidente Alemán pronunciadas el día 1o. de septiembre, en relación con la reelección. En esa entrevista, el licenciado Ostos dijo:

1.—Ni siquiera el Presidente de la República puede detener el movimiento reeleccionista que ha surgido en toda la Nación.

2.—Aunque en su informe al Congreso el Presidente manifestara que no acepta la reelección, el movimiento no se detendrá, ya que es el pueblo el que tiene la última palabra en este asunto.

2.—El movimiento reeleccionista es algo auténticamente popular. No obedece a consignas de nadie y por lo tanto nadie puede detenerlo.

4.—Se acabaron las épocas en que el militarismo pueda imperar en México a gritos y cañonazos. Todo el país siente un gran respeto hacia el Ejército Nacional, salvaguarda en nuestras instituciones y de los intereses de la Patria. El Ejército como brazo armado de la Nación está muy por arriba de los intereses de cualquier pasión.

5.—Dijo el licenciado Ostos que él no es el dirigente nacional de esta campaña reeleccionista y que esa teoría existe lo mismo entre los políticos, que entre los industriales, los obreros, empleados y campesinos. En su oportunidad serán ellos los que designen a la persona capaz de encauzar este anhelo.

Mientras que el licenciado Ostos hacía estas declaraciones con toda franqueza, el Presidente del Partido reeleccionista P39C, licenciado Adrián Aguirre Benavides, cerraba las oficinas del fracasado partido y hacía sus maletas para dirigirse a Europa donde permanecería un mes; el diputado reeleccionista Alfonso Reyes H., renunciaba a sus actividades reeleccionistas y otro tanto —éste con declaraciones a los periodistas y todo el aparato—, hacía el diputado Rafael Ortega.

Esta vez, las declaraciones del licenciado Ostos no encontraron el eco de las primeras, pronunciadas hace algunos meses, allá en el Istmo.

MENSAJE

Entre los centenares de mensajes de felicitación recibidos en "Los Pinos" la semana pasada, con motivo del informe presidencial, uno, entre todos, llamó particularmente la atención de los funcionarios de la presidencia: aquel que firmaban el ingeniero César Martínez, los licenciados Agustín Leñero, Silvano Garba González y Raúl Castellanos y los coroneles Wenceslao Labra y Ernesto Soto Reyes, llamados el "bloque cardenista" y los cuales recientemente se afiliaron al PRI.

El mensaje enviado por los viejos cardenistas al licenciado Alemán, decía:

"Como miembros del Partido Revolucionario Institucional, interesados en la prosecución ininterrumpida del programa ligado al bienestar nacional, nos permitimos felicitarlo por las realizaciones de utilidad colectiva que contiene su mensaje del 1o. de septiembre ante el Consejo de la Unión, así como por su franca profesión de fe antirreeleccionista que constituye un desinteresado compromiso de honor para tutelar unas elecciones libres de toda contradicción interesada y susceptibles de permitirle cerrar con broche de oro la gestión política de su sexenio presidencial".

Este mensaje —el único dado a conocer de todos los recibidos en Los Pinos—, hizo que los observadores de la política hicieran hincapié en dos puntos: 1o.) que con este gesto de los cardenistas, quedaba destruida una vez más la versión de un distanciamiento entre el Presidente Alemán y el general Lázaro Cárdenas y 2) el reconocimiento de todas las organizaciones y grupos políticos de México, a la obra material de la actual administración.

POTENCIA

Que México está a punto de convertirse en la primera potencia aérea de la América Latina, pareció convertirse en una realidad, el viernes pasado, cuando noticias procedentes de los Estados Unidos, hicieron saber, de una manera extraoficial que nuestro gobierno y el de los Estados Unidos estaban a punto de firmar ya un tratado, mediante el cual México obtendrá 180 aparatos —entre grandes bombarderos y Mustangs de caza y adiestramiento—, que lo colocarán a la cabeza de todos los países de América.

Veinticuatro horas después, una voz oficial —la del general Antonio Cárdenas Rodríguez, Jefe de la Fuerza Aérea Mexicana—, confirmaba, a un diario de la capital, la noticia anterior, ampliando los datos: las primeras negociaciones fueron realizadas por el general Gilberto R. Limón durante su última visita a Washington y terminadas hace apenas quince días por el propio general Cárdenas Rodríguez, quien en entrevista que tuvo con las autoridades del Departamento de Estado en Washington, ultimó los detalles. El pago, seguramente en efectivo, fué ventajosamente favorable para México. La fecha de entrega de los aparatos está todavía pendiente, pero es de esperarse que sea muy

LOMBARDO Y DIEGO RECOGEN FIRMAS

Gran expectación causó entre el público, la presencia de distinguidos artistas e intelectuales de México, en los lugares más estratégicos del corazón de la ciudad, con el objeto de recabar firmas entre el público, en contra del uso de la bomba atómica. El licenciado Vicente Lombardo Toledano personalmente, estuvo en la Av. Juárez solicitando las firmas. Una humilde mujer estampa su huella dactilar en lugar de firmar.—Derecha: El gran pintor Diego Rivera se instaló a las puertas del Correo Central y en un improvisado escritorio, recabó cientos y cientos de firmas para protestar contra el uso de la bomba atómica. Esta cruzada contra la mortífera y terrible arma, se está llevando a cabo en todo el mundo simultáneamente.

breve. Por lo pronto, ya se han dado los primeros pasos para reorganizar un personal de 5,000 hombres tanto de tierra como de aire —entre ellos 500 pilotos—, que mantendrán las nuevas unidades de la Fuerza Aérea Mexicana.

Con este paso dado por el gobierno mexicano, se había guardado celosamente la noticia. México tiene asegurada la defensa de su territorio y por lo mismo, la defensa conjunta del Continente Americano.

Al conocerse la noticia, surgió la pregunta, en diversos círculos de la ciudad, si no era ese un síntoma de la posibilidad existente de que México enviara una fuerza aérea a Corea. La respuesta oficial fué negativa:

"No saldrá de México un solo hombre".

BANDERAS

Alrededor de la una de la tarde del martes pasado, un poderoso aparato de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, aterrizó en el aeropuerto de Balbuena. Por vez primera en la historia de México, su cargamento era el más valioso símbolo: las banderas que las tropas norteamericanas arrebataron a las mexicanas, hace 103 años, durante la guerra del 47 y que hoy el gobierno de EE.UU. las devolvía en un gesto de amistad hacia nuestro país.

El Secretario de la Defensa, el subsecretario de Relaciones, tropas armadas, niños de las escuelas, el pueblo en general, se reunió para recibir las enseñas patrias con el más cálido, el más respetuoso de los recibimientos.

Un día más tarde, los cadetes de EE.UU. que vinieron custodiando las banderas, las depositarían en el Monumento a los Niños Héroes, en un gesto histórico que México iba a reconocer.

Mientras tanto, grupos de estudiantes izquierdistas trataban de oponerse a estos actos y los diarios de la misma tendencia, se abstenían de publicar una sola línea informativa sobre estos sucesos que habían conmovido al pueblo mexicano.

Las banderas nuestras, arrebatadas en una guerra injusta, volvían, más de un siglo después, a la Patria.

HEROES

Desde el miércoles de la semana pasada, los corredores y oficinas del Cuartel General de Inducción, en Los Angeles, California, comenzaron a presentar un dramático, insólito espectáculo: madres, esposas, hermanas, novias y hasta viejos abuelos derramando lágrimas, con el dolor y la esperanza reflejados en los rostros, interrogaban a los altos funcionarios militares, se acercaban a los oficiales, para conocer el nombre de los soldados que están peleando en la ya famosa 24 División, en Corea.

Esos hombres y mujeres eran solamente mexicanos radicados en California. Su actitud se debía a las últimas listas de hombres muertos en acción en aquellas lejanas tierras del Oriente: en ellas, 17 mexicanos aparecían como muertos en acción y otros 32 perdidos cuya suerte aún se ignora.

Los viejos soldados norteamericanos, veteranos de la guerra pasada, se conmovieron ante las dolorosas escenas de esos mexicanos humildes que con los ojos llorosos, buscaban a sus parientes. En esa lista pudo comprobarse que todos los Estados de la República han dado ya su contribución de sangre. En el luctuoso documento pudo leerse:

Muertos en acción: Benjamín R. Encinas, de San Luis Potosí; Alfredo García, de México, D. F.; José Ríos Rodríguez, de Los Altos, Jalisco; Ramón García Santos, de Tampico; Roberto Alemán, de Córdoba; Ismael Asúnsolo, de Oaxaca.

Perdidos en acción: Enrique Acuña, de Saltillo; Eugenio Solórzano, de Morelia; Fernando Chávez A., del Colegio Militar de México.

México contribuía así, sin alardes, silenciosamente, en la lucha que las Naciones Unidas sostienen en Corea. La primera sangre mexicana había regado ya tierras del Oriente. La mayoría de los muertos en batalla —decían las informaciones—, habían sucumbido como héroes.

ABSTINENCIA

El último sábado, el Partido de Acción Nacional había terminado ya el temario a que se sujetarán los trabajos de su próxima Asamblea Nacional, del 14 al 17 de este mes de septiembre. Los reporteros que recibieron el documento buscaron, inútilmente, un punto que, esperaban, iban a tratar los panistas: el de la sucesión presidencial. Los dirigentes del PAN fueron interrogados y sólo pudo sacarse la siguiente conclusión: ese asunto político seguramente será tratado en la asamblea, fuera del temario y sin llegar a ninguna conclusión ni a tomar medidas específicas, ya que ese tema será abordado ampliamente hasta la próxima asamblea, en el año de 1951.

"Se ha querido con esto —manifestó uno de los jefes del PAN, estar en condiciones de participar en una forma más eficiente en la próxima campaña presidencial, pues aún consideramos que es prematuro hablar y mucho menos hacer algo en este sentido"

Casi al mismo tiempo, los observadores políticos coincidieron en que la abstinencia del PAN para tratar el asunto de la sucesión presidencial, no era sino el indicio claro y preciso de que ese partido no participaría de ningún modo en la campaña que se aproxima

DESPEDIDA AL GRAL. CARLOS REAL

Con motivo de su próximo viaje a Montevideo, en representación del gobierno de México a las fiestas en honor del general Artigas, la semana pasada le fué ofrecida una fiesta al general Carlos Real, Director de la Lotería Nacional, en casa del Ing. Marcelino Rivera. En la foto, con el Gral. Real, el Lic. Francisco J. Gaxiola, y don Tomás Marentes, Subdirector de la Lotería.—Derecha: Otro grupo de los asistentes a la fiesta en honor del Gral. Carlos Real. De izquierda a derecha: el Lic. Francisco Solórzano Béjar, Secretario de la Misión a Montevideo y quien también lleva la representación de HOY para informar de los sucesos de aquella ciudad; el Gral. Real, el Lic. Gaxiola y el Lic. López Franco.

IV CONVENCION DE SEGUROS

SE CELEBRA EN MONTERREY CON POSITIVOS RESULTADOS

Por RAUL ROJAS

DE INDUDABLES proyecciones dentro del panorama económico de México son las resoluciones adoptadas en la IV Convención Nacional de Seguros, celebrada en la ciudad de Monterrey del 6 al 9 de los corrientes.

En su discurso pronunciado el día de la sesión inaugural, el señor Lic. Salvador Compeán, Presidente de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros, pronunció conceptos que fueron recogidos por el Vicepresidente de ese importante organismo, señor Guillermo A. Worner, para formar una declaración de principios que fué aprobada por unanimidad:

"Las reservas de las compañías de seguros —se afirmó—, tanto por disposición de la ley como por exigencia ineludible de la técnica del seguro, tienen y deben tener como fin primordial, garantizar las responsabilidades contraídas por el asegurador y su inversión, también por mandato técnico y legal, deben hacerse de manera tal que quede siempre a salvo la seguridad y la solvencia de las empresas ante sus asegurados. Resulta pues, equivocado, el criterio que en ocasiones ha pretendido ver en las reservas de las compañías de seguros una concentración de fondos de la que puede disponerse como un medio para resolver problemas económicos ajenos al seguro mismo... La razón de ser de las empresas de seguros, es, fundamentalmente, el garantizar a sus asegurados el pago de los siniestros a la realización de los riesgos y para estar en posibilidad de dar cumplimiento a esta obligación primordial, es necesario que las empresas inviertan sus reservas de tal manera que se garantice con ellas el cumplimiento de ese fin, lo que sólo se logra apegándose estrictamente a las reglas que la técnica y la prudencia aconsejan, reglas que, en parte, han cristalizado en disposiciones expresas de nuestra ley General de Instituciones de Seguros... Es indudable que las inversiones de las reservas de las compañías aseguradoras admiten una cierta orientación para su mejor contribución al desarrollo económico general, pero siempre y cuando no se pierda de vista la misión fundamental de estas reservas, que es, lo repetiremos una vez más, el responder ante los asegurados de las obligaciones contraídas con ellos por las empresas aseguradoras".

LOS JUICIOS DE CASTILLO NAJERA

El Dr. Francisco Castillo Nájera, Presidente de la Comisión Nacional de Seguros, dijo en su discurso de clausura de la IV Convención Nacional de Seguros, que "en el curso de estas reuniones hemos escuchado cifras que parecen fabulosas en relación con nuestra economía; se ha dicho que a CUARENTA MIL MILLONES DE PESOS monta la suma por la que responde las sesenta y ocho compañías de seguros que operan en la República, que cerca de quinientos millones de pesos constituyen su fondo de reserva y que además, lateralmente responden de sus obligaciones con capital de más de ochenta millones de pesos... Cualquier interpretación de naturaleza estadística que pretenda disminuir la importancia del capítulo que nos ocupa, no puede negar cuán portentoso es el auge del seguro en México si se recuerda la vida lánguida de asociaciones que incluían, entre fines de los más diversos, el mutualismo, limitado a escasos auxilios médicos en ocasión de enfermedad y al pago de una humilde inhumación en los casos de fallecimiento. Y estas sociedades fueron, hace tres cuartos de siglo, con otras limitadas actividades de agencias generales extranjeras, las antecesoras de las empresas que hoy constituyen uno de los más importantes factores de cooperación social y económica... Hemos escuchado con atención y reflexionado sobre el contenido de las ponencias expuestas por autorizadas voces de aseguradores y técnicos de la industria. Se han propuesto interesantes problemas fiscales, económicos, jurídicos y educativos del seguro nacional. Todos recibirán su debida consideración por los organismos correspondientes de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público —a cuyo titular, señor Lic. Ramón Beteta, me honro en representar personalmente— y de la Comisión Nacional de Seguros y espero que, en un futuro próximo, puedan solucionarse a través de resoluciones procedentes y atinadas".

El Dr. Francisco Castillo Nájera, Presidente de la Comisión Nacional de Seguros y representante personal del Secretario de Hacienda, en el momento de declarar inaugurados los trabajos de la IV Convención Nacional de Seguros en el Casino de Monterrey. Le acompañan en la foto, el Lic. Salvador Compeán, Presidente de la AMIS, a su derecha, y a su izquierda, don Antonio L. Rodríguez.—Derecha: El Delegado señor Ricardo de Irezábal, presentó ante la IV Convención Nacional de Seguros, una ponencia relativa al impuesto sobre la renta que cubren al fisco los agentes de seguros.

IDEAS, FINALIDADES

Entre el volumen interesante de ponencias que fueron presentadas en la Convención —inmediatamente anterior a la III Conferencia Hemiférica de Seguros, que se realizará en octubre próximo en Santiago de Chile—, subrayemos estas frases:

"Aun cuando nuestras autoridades hacendarias prometieron resolver, al término de la III Convención Nacional del año pasado, diversos problemas relativos a la industria del seguro, esa promesa no se ha traducido hasta ahora en acción. Debemos suponer que sólo la resolución de otros apremiantes problemas, ha podido desviar la atención de las autoridades hacendarias"—. Lic. Salvador Compeán.

"En sus escasos cinco años de actividad, la AMIS ha logrado un reconocimiento cada vez más amplio de la importancia del seguro en México y ha llegado a establecer definitivamente en la opinión de todo el país que la práctica del seguro corresponde en todas sus formas a la iniciativa privada".— Don Antonio L. Rodríguez, presidente —con Don Pablo Salas y López—, del comité organizador de la Convención.

"El capital que fija el artículo 20 de la Ley General de Instituciones de Seguros para cada ramo de seguros que deseen operar las compañías resulta en muchos casos demasiado elevado. Propongo que se haga la petición a nuestro Gobierno para dar a las aseguradoras una mayor flexibilidad y capacitarlas para extender sus actividades más allá de nuestras fronteras". —Delegado Rafael Guerrero Barreiro.

"Deben realizarse las gestiones necesarias ante nuestras autoridades escolares para que se establezcan cursos legales de seguros que puedan ser seguidos, tanto por los jóvenes que terminen sus preparaciones elementales y secundarias, como por los hombres que actualmente trabajamos en las compañías".—Delegado Luis N. Vargas.

"Desde hace cuatro años, la legislación mexicana amplió en el ramo de crédito, la actividad del seguro. Se practica ya en los renglones comercial e industrial y en un futuro próximo lo haremos también en el bancario".—Señor Juan García González.

"Propongo que se gestione ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la aplicación de este criterio: deberán tributar en cédula IV aquellos agentes de seguros que tengan la calidad de trabajadores, en el sentido del derecho obrero; los que no tengan tal carácter, deberán tributar en cédula V."—Señor Ricardo de Irezábal, delegado de México ante el Comité permanente de la Conferencia Hemisférica de Seguros.

Como Presidente de Hogar y Seguridad, S. A. —organismo especializado que depende de la AMIS—, el señor Arturo B. Woodrow informó a los asambleístas sobre el importante paso tomado, en favor de la solución del problema de la habitación en México, por las aseguradoras. Invertirán cincuenta millones de pesos para levantar 2,700 casas en terrenos del ex ejido de Santa Anita —540,000 metros cuadrados— y en otros colindantes con la Nueva Santa María —204,000 metros cuadrados— que serán vendidas al contado o por medio de rentas, con el atractivo para las clases de pocos recursos económicos, de que quien firme el contrato, recibe también un seguro de vida.

Las visitas hechas a las principales industrias regiomontanas, robusteció el criterio de que la Sultana del Norte defiende a base de esfuerzo y de trabajo, su lugar de vanguardia en la producción industrial del país.

• TABLEROS DE CONTROL • REACTORES • PINTURAS (TECNICA DEVOE) •

• MOTORES • CUCHILLAS DESCONECTADORAS • EQUIPOS DE ARRANQUE Y CONTROL •

• REFRIGERADORES • ESTUFAS • CALENTADORES • LAVADORAS • PLANCHAS • RADIOS RECEPTORES •

IEM INDUSTRIA ELECTRICA DE MEXICO S.A.

... justifica la confianza en los productos mexicanos

ÍEM ... *es mexicana*

Siguiendo los mismos designios de nuestros antepasados, **IEM** se edificó en México... La riqueza de sus materias primas, la relevante disposición de sus obreros, de sus técnicos, de sus empleados, y las enormes posibilidades de contribuír al engrandecimiento de la patria, sirvieron de cimientos para construír esta grandiosa Empresa Mexicana, que con el derecho de usar la técnica y patentes WESTINGHOUSE, fabrica la más perfecta línea eléctrica al servicio de la industria y del hogar.

INDUSTRIA ELECTRICA de MEXICO S.A.

UNA EMPRESA MEXICANA
CONCESIONARIA DE WESTINGHOUSE

P. IEM - 2

• FOCOS • GENERADORES • TRANSFORMADORES • INTERRUPTORES •

VIAJE

ALEMAN

Pasó pues la racha reeleccionista. Ante las terminantes declaraciones presidenciales, hechas en el cuadro de histórica solemnidad que rodeó al informe de Miguel Alemán, la atención de los políticos dejó atrás esa posibilidad que venía a complicar con nuevas sombras el panorama de las próximas elecciones. Miguel Alemán entregará el poder el primero de diciembre de 1952 y habrá así reafirmado en la conciencia de México el principio de la no reelección.

Muy bien. El primero de diciembre de 1952 tendremos otro presidente. Vamos a desentendernos, en esta nota, de la maraña inquietante que ahora tratan de desenredar los futurizantes para seguir al hombre, a Miguel Alemán, una vez que haya abrazado al próximo Presidente de México y haya puesto en su pecho la banda tricolor emblemática de su alto cargo. ¿Cuáles son los proyectos que el actual Presidente tiene para cuando vuelva a ser, nada más y nada menos que el ciudadano Miguel Alemán? Nosotros podemos hablar de uno de ellos. Miguel Alemán saldrá, en unión de su familia, a realizar un largo viaje. Irá a Europa, a menos que las condiciones internacionales lo impidan.

En alguna ocasión, al principio de su mandato constitucional dijo en una entrevista a nuestro director, Pepe Pagés, que saldría del país, rumbo a Europa, tan pronto entregara el poder. Han pasado algunos años de esa entrevista y Miguel Alemán sigue pensando en ese viaje.

El sentido de esa determinación puede quizás encontrarse en el deseo no solamente de no constituirse en un problema político sino de manifestar públicamente su resolución de no interferir los planes de gobierno del sucesor.

Miguel Alemán —nos decía en días pasados uno de los hombres que están más cerca del Presidente y que mejor conocen su pensamiento—, ya dió muestras irrefutables de su convicción antirreeleccionista. Con sólo no haber descautorizado la campaña reeleccionista ésta hubiera tomado un vuelo formidable. El no lo quiso así. Ahora, naturalmente, no pretende constituirse en un "hombre fuerte", con las riendas del poder en la mano y sin las responsabilidades. El próximo presidente lo será en plenitud de independencia política. Por eso, piensa en ausentarse durante los primeros meses del gobierno próximo. Por otra parte, esa será una magnífica oportunidad de gozar de un bien merecido descanso. El poder agota, la Presidencia es una cárcel y al liberarse de esa carga, nada será más satisfactorio que un viaje largo y tranquilo, hecho como un particular en compañía de la familia.

Nadie le hablará de política ni irán a contarle chismes y a pretender halagarlo hablándole mal del sucesor. El fino sentido político de Miguel Alemán ha anticipado todos esos inconvenientes. Y piensa —terminó nuestro confidente—, poner tierra de por medio. El próximo presidente, por lo tanto, no será un pelele, sino un hombre con la responsabilidad y la autoridad inherentes al más alto cargo de nuestra República.

PLATICAS

La semana anterior fué una semana de pláticas de unidad. En pequeños grupos, para no "alborotar a la caballada", como solía decir don Porfirio cada vez que alguien trataba de iniciar agitación política, se reunieron los gobernadores y los comandantes de zona. El acuerdo fué absoluto, nos dicen nuestros indiscretos confidentes, y mientras por una parte se acabaron las tímidas divisiones y desavenencias entre algunos de los gobernadores, empeñados en constituir un grupo independiente para actuar con toda oportunidad en el momento decisivo y convertirse, por lo tanto, en los más solicitados por los grupos en pugna, por la otra los comandantes militares ratificaron su conocida decisión de no mezclar al Ejército en escaramuzas electorales y acentuar la actitud de disciplina y apoliticismo del instituto armado, robusteciendo la unificación en torno a la figura del Presidente Alemán.

Muchos gobernadores prolongaron su estancia en la capital precisamente con el objeto de celebrar esas reuniones y afianzar la unidad del bloque, catequizando a los que en estos días tomarán posesión de sus respectivos gobiernos.

El resultado de esas pláticas —de acuerdo con los informes que se proporcionaron al reportero—, fué el de desentenderse, por ahora, de seguir a esta o aquella precandidaturas. No se mencionó en ellas, nos dijeron, un solo nombre de los posibles candidatos. Todos los esfuerzos tendieron hacia concertar el pacto de no comprometerse con nadie hasta enero del año próximo, en que la campaña tendrá que entrar en el terreno de las definiciones.

Todos han ido regresando a sus Estados —nos dijeron nuestros confidentes—, con la seguridad de que aún no se define, ni en los más exclusivos grupos de prohombres de nuestra política, quién ha de ser el favorecido, pero de acuerdo en no provocar divisiones y actuar juntos cuando llegue el momento decisivo. Esa es —concluyó nuestro informante—, la única realidad de hoy en la política. Nadie sabe quién será el candidato, pero todas las fuerzas están listas para actuar solidariamente. ¡Se acabaron los grupos independientes entre los gobernadores!

EFICIENCIA

BETETA

BERMUDEZ

La expectación pública por la próxima campaña presidencial ha sido mal orientada. Todos buscan, entre los amigos del Presidente, al más amigo, al que goza de mayor confianza, al que tiene más largos y permanentes antecedentes de amistad con Miguel Alemán. Estas cosas, en realidad, no se resuelven por simpatía o por amistad. Hay que buscar otros caminos y estaremos más cerca del conocimiento de ese futuro inquietante. Es evidente que la fuerza política del Presidente es, en estos momentos, mayor que nunca. Tiene el respaldo entusiasta del pueblo y cuenta con la simpatía y el respaldo de los dos últimos ex presidentes, que naturalmente encaman poderosas corrientes políticas. En el aspecto internacional —y especialmente me refiero a los Estados Unidos—, la respetabilidad del régimen y el prestigio de Miguel Alemán son incontrastables. Así pues él tiene el timón en la mano. Pero insisto, no debe buscarse al candidato por los caminos de la amistad, sino, fundamentalmente, por los que además de gozar de la plena confianza del Presidente, hayan dado, durante su gobierno mayores demostraciones de eficiencia. Ese es el único camino bueno y ese nos lleva hacia la Secretaría de Hacienda o hacia Petróleos Mexicanos. Beteta y Bermúdez son los dos colaboradores del Presidente Alemán que han destacado más en sus labores.

El teorizante del futuro hizo un alto, tomó un sorbo de café, encendió un cigarrillo y continuó:

—Cuando la crisis de 1948 que pareció minar al regimen, Beteta era el villano, el hombre malo, el símbolo de lo que parecía una catástrofe irremediable. Contra el Secretario de Hacienda fueron los ataques más sangrientos, los cargos más graves. En este momento difícil, Beteta tuvo la confianza y el respaldo de Miguel Alemán. Y poco a poco, aquellas medidas financieras que provocaban envenenados dardos de los inconformes, fueron viéndose como previsión necesaria y como mal irremediable. Unos meses después, la visión de Beteta, su preparación y la energía puestas en el desempeño de su cargo, volvieron las lanzas en cañas y la solvencia económica del régimen y el no cumplimiento de los augurios derrotistas, hacían que se le tributara un aplauso aun por los enemigos. Lo de Bermúdez es claro como una tarde de abril. Uno de los problemas más ligados a la conciencia de México, es hoy un motivo de orgullo para todos los mexicanos. La cuestión del éxito de Petróleos no es una cuestión de apreciación o una postura política. Es un hecho definitivo, alcanzado en condiciones adversas.

Otro nervioso sorbo a la taza de café. La pausa abre un paréntesis de curiosidad en la tertulia. Los argumentos del teorizante han causado impacto. Y reanuda su exposición:

—Y sin embargo, las circunstancias no parecen muy propicias para ninguno de esos dos auténticos valores. Ambos carecen de grupos políticos propios. Beteta ha preferido siempre caminar solo en la vida pública de México y Bermúdez no tiene tiempo, ni temperamento, para cultivar nexos políticos. Pero todo puede variar de un día a otro. Es posible que me equivoque, señores, porque en esto de la política todo es artificio y sorpresa, pero el próximo Presidente de México está en estos mo-

mentos en la Secretaría de Hacienda o en la Dirección de Petróleos.

Y como lo oímos, te lo decimos, lector para que tú juzgues.

VISPERAS

LOPEZ SANCHEZ

Estamos ya en una nueva etapa de la campaña futurista. La exhortación presidencial de aplazar hasta tiempo más oportuno la iniciación de los trabajos electorales ha mantenido a todos los futurizantes en una aparente inactividad. Ahora, el reportero encuentra nuevas y casi insuperables dificultades para que sus confidentes habituales suelten prenda y exhiban sus preferencias. Y sin embargo, esta es la etapa decisiva. De aquí a enero o febrero próximos los oráculos señalarán al candidato que ha de unificar en su torno a las fuerzas políticas que deciden la cuestión presidencial.

Fuera del henriquismo, que parece seguir senderos independientes, los demás grupos interesados cuidan mucho de ocultar sus fintas, sus escarceos y auscultaciones. Pero, de todas maneras, en el grupo alemanista ortodoxo quedan en pie dos posibilidades. Fernando Casas Alemán y Raúl López Sánchez. En el sector de amigos íntimos del Presidente, parece que López Sánchez cuenta con mayores simpatías. Se vuelve a decir que el coronel Serrano y el licenciado Parra Hernández, por ejemplo, han reafirmado sus simpatías hacia el gobernador de Coahuila. Las fuerzas políticas digamos clásicas, se inclinan, preferentemente, hacia el Regente del Distrito Federal.

A esa pugna, a esos intentos, son naturalmente ajenos los dos candidatos. Uno de los miembros del grupo, analizaba así la situación en días pasados:

—A pesar de cuanto la pasión o el interés momentáneos puedan asegurar en contra, este duelo entre esas dos candidaturas, las de los licenciados Casas Alemán y López Sánchez, no llegará a dividir al grupo. La cohesión es firme y bien sea que las circunstancias favorezcan a uno, al otro o a un tercer, posibilidad que no puede descartarse todavía, ni muchísimo menos, todos actuarán unidos en la campaña. No se asombre usted si el jefe de la campaña de Fernando Casas Alemán es Raúl López Sánchez o viceversa. Todos estaremos unidos, al final. Creo por ello que el próximo Presidente saldrá de ese grupo o, en última instancia, ese grupo será el apoyo más fuerte que pueda obtener el candidato que resulte favorecido. Pero fíjese usted como ya no se barajan tantos nombres como hace un par de meses. Muchos grupos han ido perdiendo la decisión de antaño, de obligar a su candidato a jugar contra quienes fueran. La idea de una unificación absoluta va ganando terreno y tampoco se asombre usted si, llegado el momento, ese candidato cuenta simultáneamente con los apoyos del PRI, de Acción Nacional y del Partido Popular. Esta es época de trabajo y no de agitación política y todos lo estamos comprendiendo así. Sobre las simpatías o las ambiciones personales está la resolución de seguir adelante con un plan de intenso trabajo por la prosperidad de la nación.

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

REGISTREMOS lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

ROUND A FAVOR DE CASAS

CASAS

Esta semana el nombre del Jefe del Departamento del Distrito Federal sonará insistentemente en las tertulias futuristas como un eco natural e inevitable de lo que habrá de resonar en la capital de la República.

Los inconformes, descontentadizos capitalinos empezarán a olvidar desde esta semana muchas de las incomodidades que sufrieron en los meses pasados con motivo de las diversas obras que se realizaron en la ciudad. Las calzadas de Tacubaya y de la Piedad, que constituyeron una preocupación citadina lucen un nuevo y magnífico aspecto y en total 27 obras importantes son puestas al servicio público. Y ahora, aunque todos nos empeñáramos en lo contrario, resulta que las realizaciones de los funcionarios cuyos nombres han sido barajados en relación con la campaña presidencial, se convierten en soplos futuristas que el barómetro político registra con increíble sensibilidad. Si de por sí en la precandidatura de Casas Alemán, pese a los mismos deseos del interesado, es de las que se presentan ante la opinión pública con mayor vuelo, en esta semana las tertulias de los murmuradores tendrán abundante tela de donde cortar.

Las organizaciones populares del Distrito Federal serán movilizados en una demostración de simpatía y homenaje al Presidente que sus líderes cuidarán mucho de hacer extensivo al licenciado Casas. Mientras este funcionario atenderá solamente a la utilidad innegable de esas obras, sus amigos sacarán de ellas, inevitablemente, nuevos motivos para su labor de proselitismo.

Esta circunstancia, unida a los antecedentes del pacto de amistad obrera y de la inclinación francamente casasalemanista de que está dando prudentes muestras la Confederación Nacional Campesina, quien al decir de los murmuradores obedece con ello orientaciones del licenciado Mario Souza y los hermanos Merino Fernández, hacen que el round de la semana, en esta lucha oculta, sorda, por anticiparse al futuro, la precandidatura de Casas Alemán se lo haya apuntado a su favor.

Esta impresión recogida en las tertulias de los observadores políticos se acentuó con el rumor de que los reeleccionistas, desengañados de su estéril esfuerzo, empiezan a acercarse a los grupos y a los hombres que francamente, han demostrado sus simpatías por el licenciado Casas.

LOS DEBERES DE LA

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

JAMAS he envidiado a los hombres populares, porque las muchedumbres, al escogerlos como porta-estandartes de sus anhelos, les forjan una personalidad mitológica que resulta luego en contradicción de la personalidad auténtica que tienen. Y de esta manera, el mito se impone sobre la realidad y el que debería ser un conductor, acaba siendo conducido por el ímpetu incontenible del pueblo. El ídolo tiene la obligación de ir hacia donde la gran masa humana quiere que vaya . . . y si no va, pierde en un instante su aureola y, después de haber inspirado una veneración casi religiosa, resulta execrado y escarnecido.

Ese fué el caso melancólico de don Ignacio Comonfort en 1857 y el de don Bernardo Reyes en 1909. Los rebeldes del movimiento de Ayutla se habían forjado del primero, la falsa idea de que era un espíritu radical e intransigente, dispuesto a romper con el pasado. Muy lejos estaba Comonfort de responder a aquella cortante aspiración, pues su naturaleza suave y armoniosa, lo empujaba a querer reconciliar a los mexicanos de su tiempo, por medio de una transacción. Por eso aceptó el Plan de Tacubaya y se colocó en una situación imposible. Y en un momento, pasó de los altares en donde se le rendía culto, a ser el blanco de las más coléricas invectivas. Su error consistió en juntar elementos que se repelían, en remendar lo que no tenía remiendo posible, en ser conciliador en medio de dos bandos apasionados y beligerantes.

La situación del general Reyes fué diferente. Las gentes de 1909 necesitaban un caudillo que las encabezara en el movimiento de renovación que iniciaron ante el envejecido régimen porfirista. Como el gobernador de Nuevo León había chocado abiertamente con el Ministro Limantour y sus amigos, se dió por hecho que era el indicado para acaudillar la campaña. Todo hacía suponer que don Bernardo era el primer convencido de la necesidad renovadora, pues sus partidarios y amigos se quejaban públicamente del estancamiento fatal a que había llegado un régimen encabezado por un octogenario. En tal virtud, todas las esperanzas populares se concentraron en el general Reyes, a quien se le inventó una personalidad falsa: la de ser el símbolo del antiporfirismo.

Eso no podía ser. Don Bernardo había estado unido a la dictadura durante un tercio de siglo y, por lo mismo, tenía que rechazar la posibilidad de romper lanzas en contra del héroe del Dos de Abril. Para luchar contra Limantour, Corral, Pineda, etc., el ex ministro de la Guerra se encontraba animoso y listo; pero no para quebrar con el general Díaz que era lo mismo que contradecir su anterior existencia. Así pues, en el momento en que hubo necesidad de precisar actitudes, escogió la única senda compatible con su dignidad y su honor. Tenía razón; pero cuando las muchedumbres quieren rebelarse, no entienden de razones: por eso le volvieron las espaldas al general Reyes y se entregaron en brazos de Madero que no tenía el menor impedimento para enarbolar la bandera de la insurrección.

Tiene que ser muy triste para un hombre superior, llegar al convencimiento de que las masas lo aclamaron por gestos y posturas que se encontraban muy lejos de caracterizarlo. Véase, por ejemplo, el caso de don Benito Pérez Galdós: las multitudes no hicieron mucho caso de "El Abuelo", "Doña Perfecta", "Fortunata y Jacinta", "El Amigo Manso", etc., que le garantizan una gloria perenne en el mundo de las letras; pero en cambio, aplaudieron a rabiar las intemperancias del mediocre drama "Electra". No es que el genio levantara a las muchedumbres a la altura de su pensamiento: es que él había descendido a las pasiones alborotadas del populacho.

En iguales o parecidas circunstancias se han colocado todos aquellos intelectuales que quieren ser demagogos: las masas aparentan respetar sus doctrinas, pero lo que en realidad les interesa es recoger sus coléricos desahogos, sus gritos destemplados y sus ciegos impulsivismos. Si en medio del torbellino, se le ocurre a un vigoroso, intelectual, volver a su personalidad auténtica, choca inmediatamente con sus partidarios que no le permiten retroceder; y si persiste en el noble intento de mantener dicha personalidad arriba de las pasiones bajas, sobrarán quienes lo acusen de haber apostatado. Y es que en el desarrollo de un movimiento colectivo, no triunfan los que propagan ideas, sino los que despiertan instintos y enardecen los sentimientos.

Por tal causa, el único papel que pueden desempeñar los hombres de inteligencia en una Revolución, es el de prepararla con prédicas anteriores, pero no seguirla en sus ímpetus arrolladores. El abate Sieyes contribuyó poderosamente al estallido de de conflagración francesa, en 1789, con la publicación de su folleto "El Tercer Estado"; pero cuando se extendieron las llamaradas del incendio, Sieyes tuvo que esconderse, pues si hubiera persistido en conducir las turbas desenfrenadas, habría terminado sus días en el cadalso. Voltaire y Rousseau fueron glorificados por los hombres de la Convención, porque ya habían muerto; pero si hubieran vivido en 1793 y tomado parte en las discusiones candentes del Club de los Jacobinos, lo más probable es que sus discípulos los hubieran guillotinado. En el momento terrible en que se rompe la disciplina de una sociedad y estallan los apetitos adormecidos, los que pretenden ser guías populares llegan al amargo convencimiento de que sólo fueron la levadura que provocó la fermentación colectiva.

La popularidad es una aureola luminosa, pero también es una pesadísima cadena. El amado del pueblo tiene que amoldar todos sus actos a la personalidad fingida que se le ha fabricado, pues de otra guisa, desengañaría a sus adoradores que jamás le perdonarían su desencanto. Vive pues, fuera de sí mismo, para que su existencia real no entre en conflicto con la imaginación exaltada de sus devotos. Se dice que las últimas palabras del Emperador Augusto fueron: "plaudite cives", lo que indica que durante sus cincuenta años de reinado, fueron de simulación y de comedia. Emilio Zola nos cuenta dramáticamente que, cuando Napoleón III estaba sitiado en Sedán, al pasar revista a sus tropas, para animarlas a luchar contra los prusianos, tomaba la precaución de untarse de colorete las mejillas, a fin de que sus subordinados no vieran en su rostro, la mueca inconfundible de la muerte.

Tan pronto como se inicie la próxima lucha presidencial, veremos a los aspirantes pintarse de carmín las mejillas, para simular lo que no son, provocar el aplauso que no merecen y conquistar el poder que no les corresponde. Todos ocultarán sus caras auténticas bajo las máscaras sonrientes que se consideran gratas a las muchedumbres. Promesas radiantes, programas impregnados de optimismo, espejismos seductores de gloria. Si las multitudes no se conmueven, la farsa carecerá de importancia; pero si, como en 1909, la nación reclama sus derechos, los candidatos se verán obligados a cumplir los deberes que impone la popularidad.

La cosa no es tan fácil, porque sobre dichos deberes se yerguen las sagradas obligaciones de la dignidad y del honor. El triunfo político debe ser muy amable, puesto que se le persigue con tanta insistencia; pero es más bello ser leal a la vocación, consecuente con el propio destino, fiel a la naturaleza y a la vida. Seguramente por eso, el dramaturgo noruego Ibsen pone final a su admirable drama "Un Enemigo del Pueblo" con las célebres palabras de Leonardo de Vinci: "El hombre más poderoso de la tierra es el que está más solo".

POPULARIDAD

GRAL. BERNARDO REYES

POR LAS NUBES, A

SILVERIO PEREZ

UN BAR ADORNADO CON VALORES DE NUESTRA PATRIA

LUIS PROCUNA

III

Hay un rasgo de la vejez que todavía no me llega: el deseo de madrugar, de levantarme con el sol, con ese afán de los ancianos por vivir más horas del día que de la noche y hacerse la ilusión de que su existencia es como una jornada que comienza. Pero yo, siendo viejo, aún no siento deseos de arrojarme de la cama al amanecer, porque nada tengo que hacer a esa hora en la calle. Cuando me levanto temprano es por alguna imperiosa necesidad y veo todas las cosas tristes, sin percibir el gorjeo de las aves, ni estimar el rocío de las flores, ni parar mientes en los primeros acariciadores rayos del sol.

Con el mal humor de la madrugada salí de Bogotá. La ciudad parecía una novia envuelta en blancos velos. En el aeropuerto, como unos mártires del protocolo, estuvieron a despedirme nuestro Embajador Armendáriz, Salvador Brom, José María de Guzmán, comisionado por el Ministerio de Relaciones para atenderme, y el Coronel Enrique París, descendiente de aquellos leales amigos de Bolívar que costearon la estatua del Libertador.

Guzmán y París fueron gentilísimos con la misión mexicana; en su compañía conocí los lugares más importantes de la ciudad, y ellos se prestaron a recorrer conmigo las tiendas lo mismo para buscar "ruanas" —esos abrigos, semejantes al [illegible] mexicano, que usan las gentes del pueblo y, ya estilizados, algunas señoritas elegantes—, que mojicones para mi chocolate, llevado desde México y que tan solícitamente me hacía Marina en el restaurante que lleva su nombre. En el hotel, o casa de huéspedes de Marina, posan casi todos los toreros que van a Colombia, españoles y mexicanos, y ella recuerda con cariño al compadre Silverio y a Procuna. Tiene Marina un bar adornado con los retratos de la gente de coleta; y para todos los del oficio es una madre que se desvive por servirlos, aunque algunos no la vuelvan a recordar, ni siquiera para mandarle las pesetillas que le quedaron debiendo.

El avión dió una vuelta sobre la ciudad antes de emprender el camino de Panamá, y yo, desde la cabina, vi cómo se perdían a lo lejos las casas, las calles y los montes, con la tristeza del que se despide para siempre de las cosas que no ha de volver a ver. Dormité toda la mañana y a las doce del día uno de los pilotos me avisó que ya volábamos sobre el aeródromo del Gobierno Panameño, y yo me asomé para admirar un bello panorama, que me hizo recordar una canción que oí de muchacho en la Costa Grande de Michoacán y que no sé cómo llegaría hasta allí:

"Qué bonito es Panamá
que desde el puente se vé.
Se divisa Catedral
y el barrio de San José.
Vámonos a Panamá
donde un amor yo dejé . . ."

El Embajador Morillo Safa esperábame en el aeropuerto para comunicarme que el Presidente Arias me recibiría desde luego. Pasando por el Antiguo Panamá, cuyas ruinas servirán de monumento permanente para recordar a sus destructores, llegamos al pequeño edificio que es utilizado como residencia por el Jefe de la Nación. Una guardia sencillamente vestida nos hizo honores militares, y lo primero que llamó mi atención fueron unas garzas blancas, tan inmóviles que parecían de mármol, decorando una fuente de agua fresca y cristalina.

El Presidente Arias me recibió con tal sencillez que no pude menos que recordar los azares de su vida, sus horas amargas de exiliado en México, Presidente sin Presidencia, y sus luchas para retornar a su patria, que encanecieron prematuramente su cabeza. Entonces, pensé en lo benéfico que sería para todos los que mandan sentirse derrotados alguna vez. La

PANAMA

desgracia es el mejor torno del orgullo, y el dolor el aceite que mantiene encendida la lampara de los mas nobles sentimientos.

El Presidente Arias fué tan gentil que durante mas de una hora escuchó mi charla sin importancia y contestó a todas mis preguntas con el tino de un buen gobernante, anteponiendo el interes de su país a cualquier otro. Despues de brindar por México y por Panamá, salimos de nuestra visita y el Embajador Morillo me llevó, primeramente, a comprar un vestido mas fresco, y a conocer algunos sitios de la ciudad. Entramos en una tienda cuyos dueños, nativos de Bombay, parecieronme por su aspecto mercaderes de algun cuento de "Las Mil y una Noches", y estuve a punto de pedirles prestada la lampara de Aladino, o un talismán que me ayudara a realizar todos mis sueños. ¡Pobre de mí! Pero por algo Dios no les da alas a los alacranes.

Por boca de algunos periodistas, supe que en Panamá se reclutaban voluntarios para Corea y que el numero de los enrolados, hasta esa fecha, ascendía a unos seiscientos.

—Para darse de alta ¿han sido violentados en alguna forma? —pregunté— ¿Que miras tienen para ir a pelear?

—Ganar unos dólares. El espejismo de toda aventura —me respondieron.

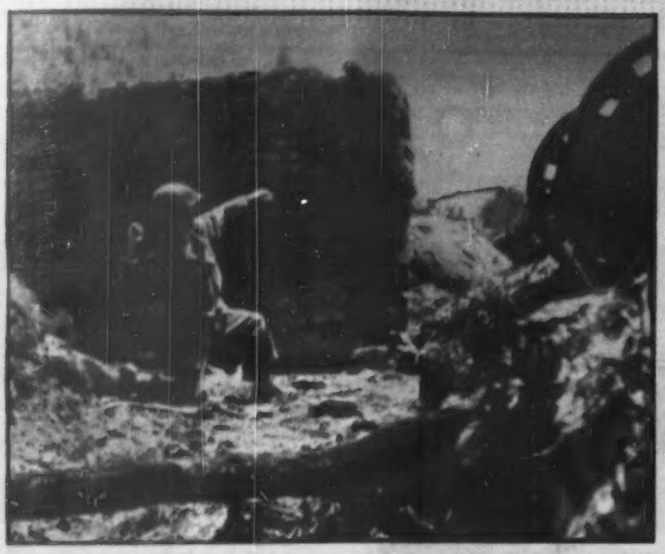
En todos los tiempos y en todas las partes del Mundo ha sido igual: la carne de cañon se compra y se alinea bajo cualquier bandera. Acaso el dia de la Resurrección los muertos se pregunten: "Y tu ¿por qué peleaste?" Y la respuesta se repita de boca en boca: "Por hambre, por hambre, por hambre..."

Por la noche, una brisa fresca ascendía del mar hasta mi alcoba, y los gritos y las musicas de gentes que, cerca de la Embajada, se divertían cantando: "Tú, solo tú" ; y eras tu, solo tu, México querido, el que vibraba en sus canciones.

POR RUBEN ROMERO

PANAMA

Qué bonito es Panamá
que desde el puente se ve.
Se devisa Catedral
y el barrio de San José.
Vamanos a Panamá
onde un amor yo dejé.

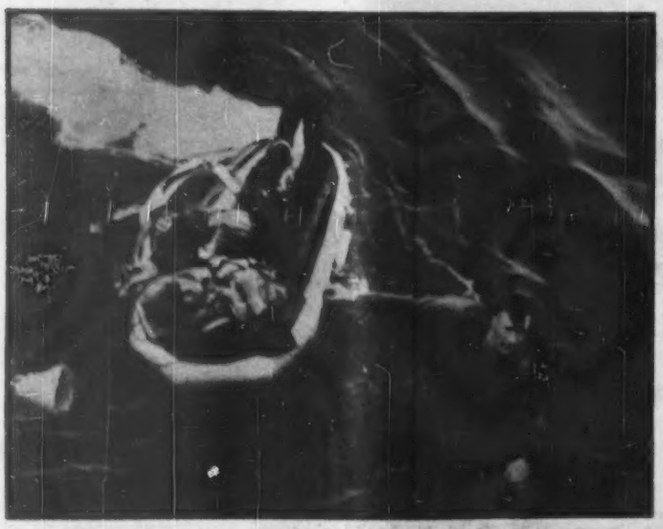


HEROES Todos los esfuerzos son pocos: las acciones heroicas se suceden: cada quien expone la vida. Nadie da un paso atrás. Esa es la consigna de los soldados americanos en Corea. Uno de ellos —en la foto—, arroja una granada de mano para demoler las últimas defensas de los rojos, en un pueblo situado a veinte millas de Taegu.

EN MISA Aún en los momentos más álgidos de la batalla, los soldados del Tío Sam se refugian en la religión y la fe. Un capellán, momentos antes de que los miembros de la 24 División de Infantería se lanzaran al asalto, eleva sus oraciones al Señor, pidiendo fortaleza y fe para alcanzar la victoria contra los coreanos del Norte.

ASALTO Un marino de los Estados Unidos resultó gravemente herido en una operación efectuada en el Río Naktong, en la que los rojos coreanos realizaron un asalto que amenazó con derrumbar las posiciones norteamericanas. El marino es conducido por soldados sudcoreanos.

TEMOR Desesperados, con el temor reflejado en el rostro, ansiosos de huir del enemigo —sus hermanos—, cientos de sudcoreanos se concentraron cerca de las líneas de fuego, en el río Naktong, para pedir la ayuda de los norteamericanos a fin de ser evacuados a zonas de seguridad.



RESCATE Natham E. Curry, piloto de la marina norteamericana fué rescatado en el mar, a dos millas de la costa coreana, después de que un barco norcoreano destrozó su avión a cañonazos y tuvo que arrojarse en un paracaídas. Los marinos de un destroyer le arrojaron una balsa de goma. En la foto, momentos después de haber sido colocado a salvo en la lancha.

SALVADO Después de más de media hora de luchar contra las embravecidas aguas del mar, los marinos de un destroyer norteamericano colocaron al piloto herido en una lancha de goma y lograron arrastrarlo hasta el barco salvavidas. Este ataque de los norcoreanos contra un aparato inerme está considerado como uno de los más criminales de la guerra.

Y EL SUFRAGIO EFECTIVO?

Miguel Alemán supo responder, en un momento crucial de su destino, a su origen político, a su íntima convicción y a su responsabilidad de gobernante. Su gesto al desautorizar, en forma definitiva y desde la tribuna más alta del país, con el énfasis y la solemnidad que le daba el marco de la ceremonia de su informe ante el Congreso, los trabajos que venían realizándose para que aceptara su reelección, viene a establecer, como una realidad histórica, el viejo anhelo cívico del pueblo mexicano de no admitir la reelección mientas no se superen y dignifiquen los procedimientos electorales. Con Miguel Alemán parece confirmarse la vieja tesis de que a los hombres públicos los conoce y valora más justamente el ciudadano que sigue de lejos su labor, que los adulones cortesanos que andan constantemente tras de sus palabras, sus gestos y sus sonrisas.

GRAL. PLUTARCO ELIAS CALLES

Cuando empezó a inflarse el globo reeleccionista, mientras en las esferas oficiales se desató una epidemia de catarro político o se acariciaba la idea con timidez y cobardese complacencias, voces libres se alzaron en la prensa para condenar el intento que pretendía volveremos a la condición de país de hombres únicos contra la que en diversas ocasiones el pueblo ha luchado con su sangre y su sacrificio. Pero lo que conviene destacar es que esas voces libres no se concretaron a proclamar su tesis antirreeleccionista sino que adelantaron su convicción de que Miguel Alemán no se traicionaría a sí mismo ni pisotearía sus antecedentes y por lo tanto, no aceptaría su reelección. En tanto que muchos cortesanos creyeron halagar al Presidente hablando de la reelección, quienes acostumbran exponer en la prensa, con la libertad que las leyes consagran y los últimos gobiernos han garantizado, su pensamiento sobre las cuestiones políticas de México, adelantaban en sus juicios la seguridad de que los reeleccionistas se habían equivocado de hombre y que Miguel Alemán desdeñaría a los adulones que le soplaban al oído, creyendo merecer una recompensa, que era indispensable que sacrificara su convicción para salvar al país, pues México caería en el caos e iría hacia una catástrofe inevitable, si no se consumaba la reelección. Los hechos vinieron a demostrar, precisamente por los propios labios del Presidente, que eran los cortesanos los que no conocían a su hombre.

La historia de nuestra vida pública de recoger esa actitud de Alemán y la consignará con la importancia y trascendencia que merece. Pero independientemente de la nobleza y altura de esa resolución personal, en el triunfo del antirreeleccionismo debe verse también una victoria de la opinión pública, de esa fuerza que muchos políticos, en el transitorio momento de su poder, menosprecian y desdeñan. La causa reeleccionista no fué una causa popular. Los argumentos de los que intentaron hacer retroceder la vida política de México hasta los tiempos porfiristas, no hicieron mella en el ánimo del pueblo. Eran los mismos lugares comunes y los mismos sofismas que con tanta frecuencia se han esgrimido en nuestra historia para erigir a un caudillo en hombre indispensable primero, y en un dictador absoluto después. Hasta los sectores más entusiastas del alemanismo, reaccionaron instintivamente contra ese intento, tan fuera de la realidad política de nuestro país. Muy precarias son todavía las conquistas realizadas por nuestro pueblo en su anhelo de superación cívica y se pretendía anular una de ellas con sutilezas e ingenuidades teóricas que hablaban de inmaculados principios democráticos para justificar la reelección y pasaban por alto los sucios y peculiares procedimientos electorales que entorpecen el ejercicio, el voto ciudadano hasta nulificarlo.

La voz de los escritores antirreeleccionistas respondió así a un clamor popular que produjo también las opiniones de Lázaro Cárdenas y de Manuel Avila Camacho condenando ese intento.

Pues bien, dejemos ya la cuestión reeleccionista como una burda maniobra de los aduladores y atendamos ahora todos, gobierno y gobernados a cumplir con el otro anhelo del lema oficial de nuestra nación y que es, a todas luces, mucho más importante, pues cuando se vea realizado en plenitud, dejará de tener sentido la No Reelección. Nos referimos, claro está, a la efectividad del sufragio.

En 1928 hablaba el general Calles, entonces Presidente de la República, del fracaso político de la Revolución. El anhelo cívico que empujó a las armas a los hombres de 1910, decía en estos o parecidos términos el estadista sonorense, no se ha convertido en realidad. Después de aquella valerosa autocrítica, Calles creyó encontrar el buen camino fundando el Partido Nacional Revolucionario para que fuera este organismo el que canalizara los ideales cívicos de los revolucionarios y entrara a la lucha política para combatir, en el terreno electoral, a los enemigos de la Revolución. La consecuencia de esa apreciación callista fué una patética equivocación. El Partido así formado no combatió contra nadie porque nadie podía luchar en su contra. Y los enemigos de la Revolución esperaron situaciones propicias, no para embestir de frente al todopoderoso organismo que monopolizaba el dominio electoral, sino en dar la batalla desde adentro, y amparándose en el escudo de este partido aprovechar el imposicionismo para restar agresividad y eficacia a la iniciativa revolucionaria. Ahora el PRI no tiene de revolucionario más que el nombre y está incapacitado para imprimir color y señalar caminos al gobierno, puesto que está constituido para lo contrario, esto es, para poner en práctica las consignas que reciba. Sólo ha tenido eficacia absoluta para ahondar el desinterés ciudadano por ejercitar sus derechos cívicos y contribuir en grado decisivo a la perfección del fraude electoral que ya todos parecen aceptar con resignación.

La No Reelección brilla hoy con nuevas y hermosas luces. ¿Cuándo podremos desentendernos de ella por haber hecho realidad mexicana la efectividad del sufragio?

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

INGLATERRA EN BUSCA DE

Por BENITO ARTIGAS ARPON

ES muy de notar la dulcedumbre de la Gran Bretaña para el señor Truman a partir de la réplica que le dió al cablegrama dirigido por MacArthur a los Veteranos de las Guerras en el Extranjero, con motivo de su 57 reunión nacional. Más que el suceso en sí, merece el comentario la reación inglesa.

El caso del general MacArthur —investido de la doble personalidad de Comandante de todas las fuerzas norteamericanas en el Lejano Oriente y de las fuerzas de la O. N. U. en Corea— no debió sorprender a nadie. A MacArthur se le ha considerado, de hecho, como virrey del Japón. Allí permanece, después de terminada la guerra mundial, y lo hace porque —son sus palabras— "el sentido imperativo del deber, en la posición delicada que ocupo, no me señala otro camino". Lo manifestó así en agosto de 1948.

Le deparó ocasión para hacer tan categóricas manifestaciones —y negarse a salir del Japón— la circunstancia de que las Comisiones de Relaciones Exteriores y de Servicios Armados del Senado norteamericano le pidieron que acudiese a informar al Congreso sobre la situación del Lejano Oriente. El general MacArthur se negó a trasladarse a Washington, y, como los parlamentarios le pidieran al señor Truman que le ordenase la comparecepcia al general, el Presidente hizo saber que lo haría con mucho gusto, si MacArthur lo solicitaba. No existió la solicitud, pero sí la negativa; y fué el Secretario de la Defensa, Louis Jonhson, quien dió traslado de ella a la Comisión Senatorial, como si se tratase de cualquier asunto menudo de trámite.

Este desaire al organismo depositario de la soberanía de su país y la inhibición del Presidente Truman, explican, si no justifican, la conducta seguida ahora por el general MacArthur. Hay más: como MacArthur no iba a la montaña, la montaña ha ido a MacArthur. Durante el lapso transcurrido se sucedieron las visitas, a Tokio, de los altos jefes de la Defensa norteamericana y algunos de la diplomacia. Discutieron todos ellos con el general MacArthur el valor estratégico de la isla de Formosa para la defensa del Pacífico contra la expansión comunista. Por fin, el Presidente Truman, renuente para prestar ayuda a Chiang Kai-shek, al ordenar a la Séptima Flota que defienda aquella isla contra la invasión de los chinos comunistas, ha reconocido implícitamente la importancia de Formosa. Y esto, implicando coincidencia con el pensamiento del general MacArthur, permitió a éste que se dirigiera a los Veteranos de las Guerras en el Extranjero en la forma que lo hizo, con el cablegrama causante del cisma cuyas repercusiones ganan amplitud como los círculos concéntricos de un estanque al que se arroja una piedra.

Resulta del cisma que el general MacArthur, desautorizado para definir sobre los fines de la guerra, continúa siendo el Comandante General de la O.N.U. y de todas las fuerzas norteamericanas en el Lejano Oriente, y la Gran Bretaña se ha basado en esta paradoja para decir que el general es un gran militar y un estadista pésimo. Cosa no de extrañar pues corresponde al caudillo la palabra ardiente que lleva a sus ejércitos a la victoria, y es de la diplomacia la palabra tortuosa, que envuelve en una red sutil al amigo y al adversario. También resulta: a) que los Estados Unidos siguen manteniendo la Séptima Flota en torno a Formosa, para evitar la invasión de los comunistas chinos; b) que, la suerte de esa isla la decidirá el tratado de paz con el Japón, en el cual intervendrán las naciones que participaron en la guerra; c), que los Estados Unidos no aspiran a la conquista de Formosa, ni a ninguna otra en el Lejano Oriente, ni tampoco harán una guerra preventiva, y d), que la Séptima Flota se retirará de Formosa cuando haya sido resuelto el problema de Corea.

Así las cosas interesa destacar la influencia que la nueva definición del señor Truman pueda tener en el papel asignado a Formosa en previsión de una guerra general, y asimismo, la acogida dispensada por la Gran Bretaña a los recientes gestos del Presidente de los Estados Unidos.

¿En qué se modifica el valor de la isla de Formosa después del rifirrafe a que dió lugar? En nada. Protegida por la Séptima Flota, ésta se opone, como antes, a que la isla sea invadida, y, en el plan de defensa del Pacífico y de ataque al Continente asiático desde Vladivostok a Singapur, ocupa Formosa el mismo lugar que antes. Sigue siendo el bastión protector de las Filipinas y aun del Japón, y sería, como ha dicho MacArthur, en caso de guerra, un sólido portaaviones y una excelente madrina de submarinos.

Inclusive no variaría sensiblemente el destino de Formosa porque, desde ahora, lo fijen los Estados Unidos, a decidiéndolo al concertar el tratado de paz con el Japón. Lo mismo si el tratado se hace en paz como si se concluyese después de la tercera guerra mundial —si la hay— le imprimiría su sello Norteamérica. Unicamente dejaría de ser válido este argumento si ocurriese lo peor: que los comunistas ganasen la guerra. De lo contrario, lo mismo que en El Cairo, por la voz de Roosevelt, le fué dada Formosa a la China nacionalista, y ahora, por la voz de Truman, se le substrae a la China comunista, mañana, por la voz de quien sea el Presidente de los Estados Unidos, se decretará el destino de Formosa. El cual está sujeto a esta alternativa: caer en manos de una nación amiga del vencedor o ser internacionalizada.

Por lo que al presente hace, la "evolución" del pensamiento del señor Truman es el epicentro de la contraofensiva con que se decidió no ha mucho contestar a la hipócrita ofensiva de paz de la URSS. Secuencias de esa evolución han sido el Informe del señor Truman al pueblo norteamericano, llamado Mensaje de Paz, y la declaración de Warren Austin, delegado de los Estados Unidos en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., según la cual no ha sido tan estéril como se cree la gestión del delegado ruso Malik en la presidencia de aquel Consejo, sino que permite entrever posibilidades de entendimiento. Aun a pesar de que las sesiones del Consejo fueron un interminable intercambio de improperios y de acusaciones entre los rusos y los americanos. Pero sobre esto se verá más luz a partir de la próxima reunión de la Asamblea de la O. N. U.

Es más que posible que, en el fondo, las discrepancias ocasión del cisma estadounidense, sean mínimas, y, en la forma, profundas. También es verosímil que estas últimas tengan la pretensión de alejar el fantasma hispido del truculento conflicto universal, desglosando de la URSS a la China comunista. Creyéndolo así, sin duda, la Gran Bretaña, que no pierde ocasión, se ha asido a lo formal, tomándolo pol lo esencial, y sus grandes periódicos colman de ditirambos al señor Truman, porque ha desautorizado al general MacArthur. Han llegado a decir que, su acto de energía, le ha conquistado un puesto en la Historia. Acaso en la de Inglaterra.

Pasa la Prensa de la Gran Bretaña obediente a las sugestiones del Foreign Office —toda menos el "Daily Worker" comunista— por una empalagosa luna de miel con el señor Truman. Se deshace en carantoñas y la boca se le aguachina dirigiéndole piropos. Le adorna con todos los atributos de estadista, le ensalza por su singular valentía y, con el regustillo que le han dejado la desautorización a

LAS PEQUEÑAS POTENCIAS BUSCAN UNA SOLUCION PARA

OTRO MUNICH

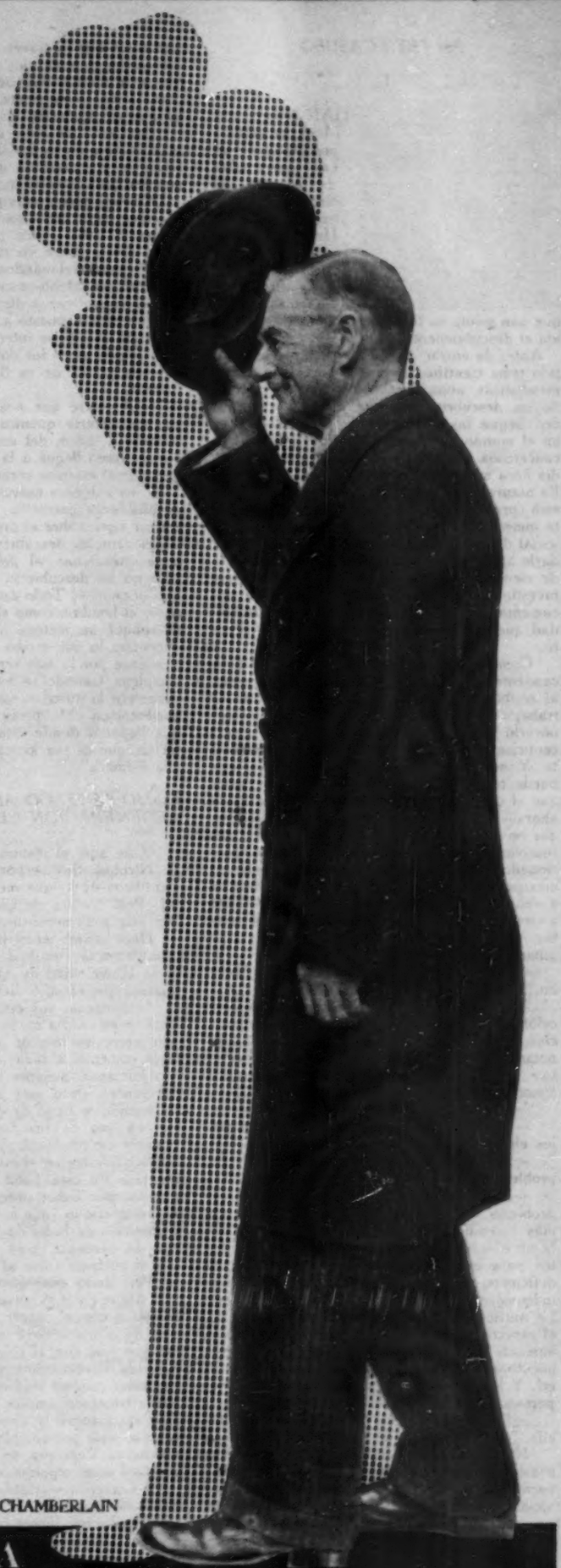
MacArthur, el Mensaje de Paz y sobre todo la renuncia a conquistas, termina sugiriéndole los pasos que le conducirían derechamente a su consagración definitiva. Se dice: "del lobo un pelo", pero la Gran Bretaña quiere llevarse, tirando del pelo, la piel entera. Unos ejemplos darán al lector la prueba concluyente.

Hablan los diarios ingleses de la amistad de los Estados Unidos testimonian al pueblo chino. Esto es alentador para la Gran Bretaña que se apresuró a reconocer a la China comunista con el pensamiento de salvar sus inversiones, el enclave de Hong Kong y la Malaca. Proclaman, pues, los periódicos su alborozo, y seguidamente, especulan con el suceso. ¿Hasta dónde —se preguntan— llegarán los Estados Unidos en sus relaciones con la China comunista? ¿Reconocerán al régimen de Mao Tze-tung? Y, como el pescador deja tendido el anzuelo en expectación de lo que acontezca, los periódicos británicos dejan colgando las preguntas, esperando que les deparen un refuerzo para sus intereses en el Asia Oriental.

Hacen tema otros periódicos de la política del señor Truman en relación con Formosa. Toman nota, dan fe por si acaso, de que los Estados Unidos han decidido liberarla cuando se resuelva el conflicto de Corea. Esto les llena de júbilo: complacerá a la China comunista. Pero los periódicos no se detienen ahí, sino que bucean en lo que pueda y debe ser la liberación. Y el canto de la sirena británica llega a los oídos del señor Truman: ¿Por qué no entregar ya Formosa, en paz, a la China comunista, alejando así el peligro de una invasión? Esta interrogante contiene todo el panorama cautivador que abrirían los Estados Unidos si se decidieran a completar su obra. Reconocida la China comunista y dueña de Formosa, no habría motivo alguno para negarle la entrada en el Consejo de Seguridad a un delegado de Mao Tze-tung. Y todo quedaría arreglado, en armonía, como Chamberlain arregló con Hitler los problemas europeos, en Munich.

Es tan seductora la obra de apaciguamiento acometida por el señor Truman, que los ingleses no se resignan a que la Gran Bretaña no comparta la gloria de participar en la iniciativa. Al efecto, dicen que la evolución del pensamiento del señor Truman ha tenido su origen en la corriente pacificista puesta en movimiento por una nación de la Comunidad Británica. Pandit Nehru fué el precursor Nombrarlo ha sido —también los estadistas británicos dan algún traspiés— como mentar la soga en la casa del ahorcado. Porque, ciertamente, Pandit Nehru, forcejea porque las pequeñas potencias del Consejo de Seguridad tomen a su cargo el arreglo del cruento desbarajuste coreano. Empero, el Pandit Nehru, amante de la paz, no la concibe en Asia sin que se retiren de Malaca los ingleses, de la Indochina los franceses, y de la Nueva Guinea Occidental los holandeses. De acuerdo con el pensamiento del siglo entiende el jefe hindú que ya está pasado de moda el coloniaje. De manera que ya se sabe la Gran Bretaña lo que tiene que hacer por la paz, según el Pandit Nehru, su evangelista.

No obstante es el coloniaje la causa de la guerra de Corea y lo será de la tercera guerra mundial, si estalla. No son los ideales —a éstos se les asigna el papel de alcahuetes— los que están enfrentados; son los imperialismos, necesitados de que subsistan los pueblos siervos. Por eso sucede que quien se erige abanderado de las libertades humanas —aunque la mismo tiempo defienda sus intereses propios— se encuentra aislado. Los que, por comunidad de ideales, deberían acompañarle, se tornan cautos, temerosos de que se venga abajo su situación privilegiada. Y por estos caminos tortuosos, amojonados con drásticas purgas de sangre, avanza la Humanidad penosamente hacia la libertad y la justicia social.



CHAMBERLAIN

EL GRAVE PLEITO DE COREA

Por TETE CASUSO

I

JUAN Nicolini Mena, veracruzano, graduado de la Universidad de México, de cincuenta y cuatro años de edad. He ahí su ficha personal. Afirma curar el cáncer. Y lo afirman algunos médicos que han usado su tratamiento para ese fin. He ahí el descubrimiento.

Antes de entrar en tan apasionante y discutido tema científico, vamos a hacer uso de las estadísticas, aunque es obvio la trascendencia de un descubrimiento que pueda curar cáncer. Según las más aceptadas estadísticas, hay en el mundo de quince a veinte millones de cancerosos. En México se afirma que cada media hora muere una persona víctima de cáncer. Es natural pues que, al escuchar que hay quien está curando tan devastadora dolencia, se sienta inmediatamente la curiosidad y la obligación social de tratar de enterarse, de divulgarlo, de darlo al público y especialmente a los hombres de ciencia para que, amplia y generosamente investiguen, discutan, apoyen o rechacen documentadamente pero con toda la responsabilidad que el caso requiere, dicho descubrimiento.

Como una esperanza tan gigantesca y trascendente no se deja pasar en la indiferencia, al recibir información de un amigo, sobre los trabajos de Nicolini, inmediatamente quise conocerlo. Al encaminarme a entrevistarlo mi escepticismo era el natural en un caso semejante. Y mis armas científicas, las mismas que puede tener cualquiera de los lectores: saber que el cáncer es —en lo que se conoce hasta ahora— un crecimiento anómalo de la célula, que no se sabe cómo evitar y cómo curarlo definitivamente. Previamente me había proporcionado mi amigo unos trabajos del químico mexicano y con ellos en la mano me dispuse a abordarlo, a los pocos momentos de conocer a este científico, que, por su aspecto, es el hombre más normal y natural que pueda uno imaginarse.

—¿Qué es para usted el cáncer, señor Nicolini?

—El cáncer es un trastorno metabólico-celular, es decir, un trastorno de la composición química de las células. Es un problema netamente de biología. La célula cancerosa es una que "brinca", por así decirlo, las cuatro conocidas fases de división celular.

—¿Por qué?

—Porque su alimentación está variada por los elementos químicos de la sangre.

—Entonces para usted, ¿el cáncer es un problema de nutrición?

—Exactamente —me responde—. Es un problema de nutrición. Por eso cada día está más extendido este mal. La alimentación del hombre —aun a pesar de los modernos productos para complementarla— es cada día más deficiente en sales minerales. Y estas sales son indispensables al normal metabolismo celular. La nutrición humana es deficiente también en el aspecto gaseoso a medida que la civilización aumenta y trae nuevos problemas de hacinamiento, viciamiento del aire por industrias, etc., etc. Y lo que el hombre respira tiene tanta importancia como lo que el hombre ingiere.

—Basándose en esa teoría y partiendo de ella, ¿en qué consiste su tratamiento, profesor?

Nicolini sonríe levemente. La contestación a este punto es tan amplia que habrá de llevarme varios días de plática con el químico mexicano. Pero, hombre que sabe concretar su pensamiento que parece siempre tener una sólida base y un firme punto de partida, Nicolini en esa ocasión responde:

—Mi tratamiento consiste en la regeneración celular. Por medio de catalíticos, es decir, elementos que, a través de la sangre, hacen a las células fabricar los elementos indispensables a su normal nutrición. No dándoselos hechos, como comúnmente se hace, sino haciendo que el organismo los fabrique.

Confieso que esto me pareció demasiado sencillo después de todas las cosas químicas y fórmulas y ecuaciones que había visto en los papeles que me anticipó mi amigo.

Nicolini parece adivinarlo y sonríe con esa sencillez suya tan característica, mientras sus azules y vivos ojillos tratan de inspeccionar hasta dónde podré yo seguir sus explicaciones científicas. Arrelanándose cómodamente en un butacón, con afable paciencia ante mi impertinencia inquisitiva, se dispone a proporcionarme —como está dispuesto a hacerlo, según afirma, con todo el que se interese científicamente en el asunto— todos los datos que de él se desee requerir acerca de su Suero de Regeneración Celular.

—Si quiere que nos adentremos un poco más en materia química —continúa— voy a contarle a usted, del modo más accesible que pueda, cómo llegué a la elaboración del suero con el cual estamos curando cáncer.

Y es entonces cuando se enfrasca Nicolini en una larga narración, que yo trataré de extractar aquí, sobre el proceso por el cual llegó a sus actuales descubrimiento. Aunque él rehuye mencionar al palabra descubrimiento: "Yo no he descubierto nada —me decía en una ocasión—| Todo estaba ahí y es tan viejo como el hombre, como sus células. Simplemente apliqué un método analítico y lógico para encontrar lo que estaba listo para ser hallado. Comencé por lo más sencillo, hasta llegar a lo complejo. Cuando se hace lo contrario —empezar por lo difícil—, surgen confusiones y desorientación. Mi proceso investigativo tenía que llegar a donde estaba aguardando la solución, que es tan lógica, como química. Y en ella estamos".

COMO SE LLEGO AL SUERO DE REGENERACION CELULAR

Y he aquí el resumen de las explicaciones de Nicolini. Soy responsable de los errores científicos de lo que mi percepción pudo captar. Pero trataré de que ellos sean mínimos, confiada a mi memoria y a las notas tomadas.

Hace treinta años Juan Nicolini Mena se graduó en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de México. Su título fué el primero que expidió dicha Facultad.

Al comenzar sus estudios Nicolini, la Química se estudiaba en la Escuela de Medicina. Allí, entre los futuros médicos, el actual profesor comenzó a familiarizarse con las dolencias humanas. Siempre le interesó el problema del cáncer. Pero este interés fué fundamental cuando le llegó de cerca la dolencia terrible, en uno de sus familiares, algún tiempo después de graduarse y emprender con éxito sus actividades en el campo de la química industrial. En ésta había conseguido lisonjeros triunfos por haber obtenido el aceite esencial de limón criollo (que le valió un diploma en la Exposición de Italia de 1926) y el aceite esencial de gardenia, muy difícil de obtener sin que el perfume sufra alteraciones.

Pero todo esto quedó atrás cuando Juan Nicolini se entregó por completo a entablar una batalla contra el cáncer. Una batalla que duró más de veinte años y de la cual él y algunos médicos que con él colaboran como el doctor Arnoldo Bracamontes y el doctor José Luis González, ambos médicos mexicanos, afirman haber triunfado amplia y definitivamente.

Para estudiar y ensayar, el químico mexicano se aisló por completo confinándose en un rancho en Veracruz, su Estado natal. Allí pasó cinco años seguidos en incesante trabajo.

—Comencé —relata— como se investigaba entonces: buscando el "microbio" del cáncer. Los resultados fueron nulos aunque hallé en algunos tumores cancerosos treponema de Lawrence y bacilos alcalinos del Intestino.

Pero el mismo profesor llegó al convencimiento de que no eran estos microbios los causantes del cáncer, sino que vivían en zonas cancerosas o se detenían allí porque el medio del tumor canceroso es un medio alcalino lo mismo que el medio intestinal. Y esta observación sobre la fuerte alcalinidad del tumor canceroso resultó una de las observaciones básicas para el método curativo que iba a aplicar más adelante.

Dejando a un lado el camino de la investigación microbiana por el que nada adelantaba, el químico mexicano comenzó —como él mismo narra— "a razonar químicamente". Y he aquí el punto básico del descubrimiento de Nicolini. Sus razonamientos de partida fueron los siguientes: "El organismo humano es un verdadero laboratorio de química. ¿Cuál es el elemento común a todos los órganos y tejidos? ¿Cuál es aquél donde tiene que reflejarse químicamente cualquier trastorno patológico?: la sangre. Del estudio de la sangre y no de los tumores cancerosos hay que partir para poder llegar a conocer mejor el cáncer.

TODO ESTA EN LA SANGRE

Esta afirmación de Nicolini, me trajo a la memoria aquella, coincidente, de Miguel Servert, que dió lugar a controversias teológicas que terminaron acarreándole la pena de muerte al sabio descubridor de la circulación pulmonar, víctima de la intransigencia y acusado de hereje. Aquella afirmación, tan parecida a la que ahora repetía Nicolini, y que él recogió de los libros básicos de la religión, dándole interpretación científica y teológica: "Dios está en la sangre".

—En la sangre está todo —dice Nicolini haciendo la historia del descubrimiento de su suero—. Y siendo éste el elemento común a órganos y tejidos, en ella quedan las pruebas químicas de las alteraciones patológicas. Por eso partí de su estudio. No del de la sangre de individuos cancerosos sino de la de los normales, en toda su amplitud, para luego pasar a las comparaciones con la de los afectados de cáncer. La comparación básica fué la de los pH.

¿QUE ES EL pH SANGUINEO?

Trataré de exponer la explicación de Nicolini sobre el pH sanguíneo, porque es éste un punto fundamental en sus investigaciones. pH, signo compuesto de una letra inicial minúscula (p) y una mayúscula (H). La p es la primera letra de la palabra latina "ponens" (potencia, potencial) y la H, es el símbolo del hidrógeno. En resumen: pH quiere decir, exponente de hidrógeno o potencial hidrógeno y tiene por objeto determinar la concentración de iones de hidrógeno contenidos en una disolución. Dichos iones de hidrógeno determinan la alcalinidad o acidez de los cuerpos o sustancias en que se hallan presentes. Es el pH de la sangre el que, al sufrir variaciones, determina la acidez o alcalinidad orgánicas.

Comprende el pH valores que van de 0 al 14, tomándose como punto medio el 7 que corresponde a la reacción neutra. De esta cifra hacia abajo el pH es ácido. De ella hacia arriba, es alcalino. La vida en general es posible dentro de los límites pH5 a pH9 y cada especie en la naturaleza tiene su pH propio. Para el hombre es entre un pH 7 y pH 8. Cuando hay una descompensación de desequilibrio en los elementos de las sales de las células orgánicas, se producen aumentos de los estados de acidez o alcalinidad, por el aumento de las descargas iónicas que tiene lugar.

Nicolini halló en el estudio de la sangre de cancerosos, que ésta tiene un pH ácido, mientras que los tumores cancerosos y sus desechos acusan un pH fuertemente alcalino, que va desde 12 hasta 14. Por eso él opina que el cáncer es como una defensa de la sangre. Como esas células sumamente alcalinas, de invadir la sangre provocarían una rápida muerte ya que el hombre no puede vivir con un pH sanguíneo tan alcalino, es de suponer que el organismo, en su defensa, forma un tumor de fijación con estas células tan alcalinas y es esto lo que

se considera un cáncer. Porque el proceso canceroso comienza —según Nicolini— por estar regadas las células cancerosas (muy alcalinas) en la sangre.

—¿Por qué, profesor —le pregunto cuando toca ese tema— produce el cáncer una gran anemia?

—Porque al estar tan alcalinizado el pH local (del tumor), cada vez que la sangre pasa por esa zona, al alcalnizarse también, precipita las sales de hierro, cobre y manganeso que son los catalíticos que contiene la sangre para que se forme la hemoglobina. Al faltarle el estimulante debido, dicha hemoglobina no se produce. Y como la sangre pasa constantemente por todas partes de nuestro organismo, recorre constantemente también el tumor, de ahí la anemia profunda y progresiva del canceroso. Su sangre, sin embargo, tiende a la acidez ya que al recibir los desechos tóxicos de que se va cargando más y más como productos del tumor, se carga de ácido láctico (que produce los grandes dolores del cáncer) hasta un grado tal que el organismo no alcanza a eliminar. La acidez va aumentando, hasta llegar a un pH agónico, de 6.8 ó 6.9.

ENSAYOS Y FRACASOS SOBRE ANIMALES

Del estudio de la sangre humana, Nicolini pasó a estudiar y ensayar sobre animales. Cinco años que dedicó exclusivamente a esto, según me cuenta, pasando de los ensayos sobre animales a los ensayos sobre las plantas tratando y analizando miles y miles de "casos". Por eso el químico mexicano afirma muy seguro de sí mismo, que sus trabajos no se hicieron para probar teorías, sino que son *datos analíticos obtenidos de la realidad*.

Después de estudiar detenidamente el flujo y reflujo de los materiales químicos que llevan la sangre y linfa, por el incesante desecho de productos de desasimilación, Nicolini se dedicó a provocar la formación de cánceres en animales y a estudiar los resultados obtenidos subsanando las deficiencias observadas en sus sangres, deficiencias minerales, hormonales, etc., para tratar de retornar las células alteradas a su metabolismo o nutrición normal.

Según él mismo confiesa, aquello fué un fracaso. Diariamente morían de 15 a 20 animales, que no reaccionaban con la aplicación directa de las sustancias de las cuales mostraban deficiencia. Entonces fué cuando el químico veracruzano pensó en el empleo de los catalíticos, es decir, de sustancias cuya presencia provoca la formación de otras sustancias-estímulos, pudiéramos decir, que favorecen con su presencia a que se formen otras nuevas, distintas a ellas. "Lo importante —relata Nicolini— consistía en conocer los catalíticos capaces de formar los compuestos de la química del carbono. Porque una de las cosas que corroboré es que el ser vivo es gustoso de fabricar sus propios productos orgánicos usando minerales como catalíticos".

EXPERIMENTOS SOBRE PLANTAS

Ante el fracaso y la mortalidad de los animales y para poder aislar, destruir y estudiar más fácilmente los resultados, pasó Nicolini a trabajar sobre vegetales. Recurrió a la Químicultura. Cultivó vegetales, no en tierra, sino en baños. Baños que iba cambiando. A cada baño privaba a la planta de una sal, conservando todas las condiciones normales (aire, luz, calor), que no se modificaban, y observaba las manifestaciones en los productos que elaboraba el vegetal. Cuando al baño en que estaba sumergida la planta, se le privaba de determinada sustancia *mineral*, el vegetal quedaba privado o empobrecido de determinada sustancia *orgánica*. Era fácil ver por ejemplo, la formación de anemias por falta de magnesio. (La anemia vegetal es falta de clorofila y se traduce en decoloración, etc.)

De todo esto fué deduciendo Nicolini que esa sustancia mineral que no forma parte de la fórmula del compuesto orgánico producido

(Sigue en la pág. 66)

HE DESCUBIERTO LA FORMULA PARA CURAR EL CANCER, DICE MENA A *Hoy*

LIC. IGNACIO GARCIA TELLEZ
...el problema toral del Estado

DR. FRANCISCO LARROYO
...graves deficiencias

LIC. OCTAVIO VEJAR VAZQUEZ
..progreso de la educación

QUE HA HECHO MEXICO POR LA

VASCO DE QUIROGA Y JUSTO SIERRA FUERON MAESTROS

Por ROSA CASTRO

Enfocando la felicidad de un país desde el punto de vista del elemento humano que lo puebla, es incuestionable que el bienestar, el progreso y el equilibrio que componen esa felicidad, radica fundamentalmente en la educación de sus hombres.

Se nos puede tachar de radicales en tal sentido. No obstante, insistimos en que la educación, en su más amplio sentido, es incluso capaz de modificar lo que los pesimistas han dado en llamar la "naturaleza humana", entendiendo por tal un triste conglomerado de pasiones grandes y pequeñas que se oponen a la cristalización de una sociedad feliz.

Esto no es nada nuevo, y todos los gobiernos del mundo se han dado cuenta de la enorme importancia, en cualquier plan de mejoramiento nacional. México ha hecho grandes esfuerzos en ese sentido, esfuerzos que nos parecen todavía más loables teniendo en cuenta las dificultades que ofrece su extenso país de comunicaciones deficientes, presupuestos reducidos y grandes masas de población incultas o aisladas.

Sin embargo, y como se verá, las opiniones de las personas interrogadas en esta encuesta varían entre sí, plantean nuevos aspectos y señalan diversos motivos como los causantes del problema educacional mexicano.

Sus personalidades, conocedoras de la cuestión aquí tratada, e interesadas en su pronta y efectiva resolución, han contestado a las preguntas siguientes:

—En los últimos cincuenta años,

¿Cuál es la mejor expresión del adelanto de la educación popular en México?

¿En qué se ha manifestado el progreso de la educación superior en nuestro país?

¿Existe alguna deficiencia en la educación superior mexicana, y diga usted cuál debe ser la orientación fundamental del programa educativo en México?

¿A quién debe considerarse el prototipo de educador mexicano?

¿Es más activa la vida intelectual de México ahora que hace medio siglo?

Los siete lustros del porfirismo tuvieron una base filosófica: el positivismo. ¿Cómo podría definirse la orientación filosófica de la Revolución en esta misma materia?

VASCO DE QUIROGA

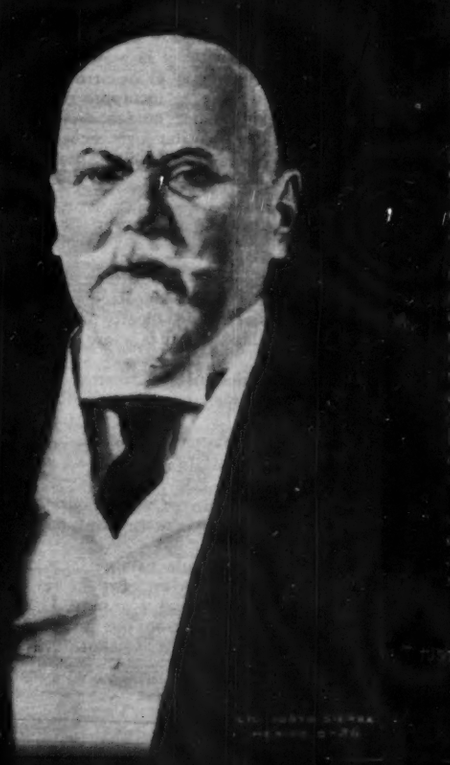
LIC. NEMESIO GARCIA NARANJO
...multiplicación de los planteles

LIC. ALEJANDRO GOMEZ ARIAS
...la educación popular

ING. JUAN M. RAMIREZ CARAZA
...progreso manifiesto

EDUCACION EN ESTOS 50 AÑOS?

EJEMPLARES, LO MISMO EN EL AULA, QUE EN LA VIDA



LA CAMPAÑA CONTRA LA FIEBRE AFTOSA, LA CAMPAÑA PARA MEJORAR LA PRODUCCION AGRICOLA, EXPRESION

miento de nuevas enseñanzas y especialidades con las exigencias del desenvolvimiento agrícola, individual y comercial del país y de la técnica contemporánea; modernizar los planteles, institutos, laboratorios, bibliotecas, centros artísticos y deportivos, etc., de los Estados y Federación, para que puedan hermanarse con los problemas regionales y utilizar los descubrimiento e impulsos sociales; garantizar la adecuada retribución de los servicios profesionales; establecer subsidios para el perfeccionamiento en el extranjero de los destacados en las ramas más importantes de la ciencia y de la técnica: fundar un sistema de seguridad social para nuestros valores intelectuales.

"Vasco de Quiroga y Justo Sierra son, a mi entender, nuestros más preclaros educadores, porque pusieron su inteligencia y su corazón en la elevación económica y espiritual de las masas y fueron maestros ejemplares, lo mismo en el aula que en la vida; sin contradicciones desviadoras de la juventud y del pueblo.

"Como el progreso significa desarrollo del acervo colectivo y la Revolución un renacimiento de las esencias de la Nación e intensidad de las actividades culturales, sin duda que la vida intelectual de México ha sido más fructífera en el último medio siglo.

"El paso fundamental de la orientación educativa del porfirismo a la Revolución, puede conceptuarse como el del avance del aislacionismo individualista al de la interdependencia solidarista, o sea el de la filosofía positivista a la socialista. (La reforma educativa es complementaria de los principios constitucionales que imponen a la propiedad privada las modalidades que dicta el interés colectivo; la de hacer una distribución equitativa de la riqueza pública; de reivindicar al dominio de la Nación valiosos recursos naturales; la legitimación de algunos monopolios; la prohibición y castigo de acaparamientos antisociales; la protección de los trabajadores y la democratización del origen y ejercicio del poder). Por ello las pautas educacionales de la Revolución se han significado por la obligatoriedad de la enseñanza elemental, cívica y militar para los nacionales; por el definido encausamiento de la enseñanza hacia la redención de las masas productoras y de la mujer, sin discriminaciones de clases o de credos, desconociendo así los privilegios de la minoría dominante. La Revolución busca la verdad científica y, sin miedo al ariete de la razón y la experiencia, abre sus aulas a todos los vientos, para que por ellas penetren las conquistas, rebeldías y audacias del genio. La Revolución ha procurado fecundar las aulas con el palpitar de la vida social y ha asumido una responsabilidad vertical y directriz al sostener que la educación es una función social forjadora de la individualidad y de la conciencia colectiva, que son factores de integración de la nacionalidad; reconociendo así que la cultura es una palanca prodigiosa de libertad, justicia, paz y progreso para la patria y la Humanidad".

PROFESOR FRANCISCO LARROYO

"México ha ocupado siempre un lugar de avanzada en materia de idearios educativos. El postulado de la enseñanza gratuita, laica y obligatoria, llega a ser norma jurídica en nuestro país mucho antes que en otros muchos pueblos. Las realizaciones más significativas en el capítulo de la educación popular son el auge de la educación primaria urbana en la primera década del siglo y el notable y ejemplar desarrollo de la escuela rural mexicana, dentro de la época constructiva de los gobiernos emanados de la Revolución.

"Desde luego en el creciente número de los jóvenes que la reciben, de hecho gratuitamente, a diferencia de lo que ocurre en otros países, en donde dicha educación es costosa. El progreso de este tipo de enseñanza se revela, asimismo, en el aumento de expertos mexicanos en diversos dominios de la técnica, y cuya eficacia manifiéstase en meritorias obras de todo orden. Pero, sin duda, en la plástica y en la literatura ha logrado México una envidiable posición internacional. Tan apetecibles rendimientos, empero, no han sido el producto de una certera y fecunda organización de la enseñanza superior, sino del esfuerzo personal —autodidáctico— de hombres de relevantes aptitudes.

"De muchas y graves deficiencias adolece la educación superior en México. En primer término, la extremada pobreza de las instituciones en que se imparte y que se traduce en la imposibilidad de disponer de profesores competentes bien retribuidos y de los necesarios instrumentos de trabajo docente. En segundo lugar, la mala organización técnica y académica de las instituciones, que a menudo ni siquiera perciben los funcionarios encargados de dirigirla. URGE EN MEXICO UNA PEDAGOGIZACION DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR SOBRE LA BASE DEL EMPLEO Y USO DE METODOS ACTIVOS DE APRENDIZAJE (SEMINARIOS, PRACTICUMS...)

"El educador pertenece al tipo de hombre social. En él dominará la tendencia a servir a sus semejantes, particularmente a las generaciones en formación. Por ello, han de concurrir en su persona ciertas características: a) eros pedagógico; b) sentido de los valores (verdad, belleza, bondad...); c) conciencia de responsabilidad; d) resistencia y vigor intelectuales; e) probidad; f) alegría y buen humor; g) tacto pedagógico".

Respecto a la pregunta número cinco, el profesor Larroyo asevera: "Indudablemente.

"El positivismo es una forma de concepción intelectualista (cientificista) del mundo y de la vida. Su ideario educativo es parcial y menesteroso." El ideal político-filosófico que orienta la vida educativa en México desde la Revolución, supera el cientificismo positivista: por una parte, reivindica los postulados de la pedagogía social (la educación debe depender de la capacidad y vocación de los educandos, no de la posición económica y confesional de éstos); por la otra, propugna la idea de una educación que toca todas las arterias del Hombre: educación de la mano, de la cabeza, del corazón".

LICENCIADO OCTAVIO VEJAR VAZQUEZ

"En un cuarto de siglo, la actividad científica, filosófica y artística se ha desarrollado en México con una intensidad que no tiene precedente en nuestra historia. El clima intelectual de nuestros días, las múltiples agrupaciones de estudiosos y la creciente producción de sus obras, nos revelan como uno de los centros de la vida cultural del Continente, con peculiar orientación.

"Es lógico que la índole del movimiento social iniciado en 1910 y en 1913 tenía que manifestarse en un sensible progreso de la educación popular y, siendo México un país en que predomina la población del campo, natural parece que la educación de las masas rurales fuera desde el principio la necesidad más apremiante. Por eso surgieron de inmediato esas instituciones educativas que son legítimo orgullo nuestro: la escuela rural, la escuela campesina y la misión cultural.

"Y no solamente la Revolución, sino las dos grandes guerras mundiales han influido poderosamente en la orientación de nuestro sistema educativo, pues no han sido únicamente conflictos bélicos sino también luchas de ideales.

"Es evidente que los países totalitarios y los países democráticos, ostentan formaciones espirituales antagónicas y que en el seno mismo de cada nación, la contienda creó un espíritu guerrero que ha transformado la mentalidad colectiva y la individual, impregnando el alma del hombre y de la mujer de una nueva psicología.

"Por eso, la educación tiene que orientarse ahora como un eficaz instrumento de cultura que pueda, junto a la llamada técnica social, servir al plan de los ideales que han de oponerse a la crisis de los valores morales y materiales que desconciertan al Hombre.

"Entre nosotros, el sistema educativo debe procurar la evolución de lo uniforme, de lo regular y de lo homogeneo sólo en las aspiraciones nacionales, y favorecer el desarrollo de la variedad en la formación de la personalidad individual. Debe aspirar hacia la igualdad en cuanto a derechos y aspiraciones ciudadanos; conducir hacia la libertad sujeta a las leyes de la Naturaleza y regida por las normas convencionales de la justicia social entre los hombres; procurar la solidaridad nacional y, por lo mismo, incitar hacia la fraternidad internacional.

"El plan que determine el alcance de la acción educativa, coordinará la experiencia, las capacidades profesional y técnica y la aptitud creadora del pueblo para una vida institucional, con programa en régimen de democracia militante. Su inspiración genuina podrá encontrarse en el fondo de las inquietudes populares y, por ello, su doctrina deberá corresponder a la expresión organizada de un pensamiento mexicano que existe en todos nosotros y que se forma y evoluciona lo mismo en la apartada lejanía del campo que en el medio académico de las universidades.

"Necesitamos, pues, defender la genuina cultura nacional y promover su evolución de acuerdo con la tradición, la historia y la vida institucional de nuestro país; dar uniformidad a la educación en la ciudad y en el campo, acentuando los caracteres comunes de ambos sistemas para consolidar la nacionalidad; conseguir una auténtica y activa incorporación de los indígenas a la vida nacional; capacitar a la mujer para elevar la importancia de su función social estimulando el desarrollo y la expresión del pensamiento femenino a fin de que se incorpore e influya sobre la integración de una cultura mexicana que no sea exclusivamente masculina, e investigar la orientación vocacional de acuerdo con los caracteres propios de la población juvenil para el mejor aprovechamiento de sus aptitudes, tanto en la producción cuanto en el florecimiento de una cultura nacional".

LICENCIADO NEMESIO GARCIA NARANJO

"La multiplicación de los planteles de enseñanza", constituye, para el licenciado García Naranjo, la mejor expresión de la educación popular en México. Además, sobre la pregunta número uno, dice:

"Es indiscutible que ahora hay más escuelas que antes y ese es un índice de indiscutible progreso".

En cuanto al progreso de la educación superior en nuestro país, manifiesta que éste se demuestra en "la autonomía universitaria". Refiriéndose al mismo tema prosigue:

"Desde hace veinte años, y con más o menos deplorables sacudidas, que llegaron a tener caracteres anárquicos, nuestra alta casa de estudios no depende del Gobierno sino de sí misma. Existe una universidad autónoma en Guadalajara y de la misma manera en otras capitales de Estado se precisa más el anhelo de que la enseñanza superior debe permanecer al margen de la vida oficial".

Acerca de la pregunta número tres, el entrevistado expone:

"Como en todas las cosas, siempre hay deficiencias; pero la verdad es que actualmente no se ve ningún defecto esencial y grande. Los desórdenes estudiantiles son naturales en una institución que todavía no aprende a ejercitar debidamente su libertad. En cuanto al peligro gra-

DE ALFABETIZACION Y LA DE DIFUSION DE TECNICAS DEL ADELANTO DE LA EDUCACION POPULAR EN MEXICO

vísimo de que se perdiera la libertad de cátedra, parece desvanecido.

"El maestro de educación primaria es el prototipo de educador mexicano. ¿Cuál es el soldado más alto? ¿El que tiene mayor jerarquía? No. El que está arriba de todos, es el soldado desconocido".

Al preguntársele si la vida intelectual de México es ahora más activa que hace medio siglo, el licenciado García Naranjo responde:

"Desde luego. Claro está que me refiero a la extensión de la cultura y no a su intensidad, que en ningún país, ni en ningún tiempo, sigue una línea ascensional. Observemos los grandes momentos que ha tenido el pensamiento humano. Quinientos años antes de la Era Cristiana, el siglo de Pericles, tras el cual viene un lógico descenso: después, el siglo de Augusto, (Horacio, Virgilio, Lucrecio, Cicerón, etcétera); y otra vez un descenso, un inevitable descenso... Luego, el siglo XIII, el inmenso siglo XIII con Dante, Giotto, Petrarca, Santo Tomás de Aquino, etcétera, etcétera. Más tarde, lo que se llama el Renacimiento, aunque a mi juicio el Renacimiento comenzó con el siglo XIII. En seguida, el siglo XVI de España, el siglo de Luis XIV, el siglo XIX. Como vemos, el género humano no avanza siempre hacia arriba, sino en una línea ascensional que tiene sus alzas y sus caídas. Por consiguiente, sería absurdo pedir que en cultura intensiva el México de hoy sea superior al México de Altamirano o de Justo Sierra.

"No creo que el positivismo haya sido la base del porfirismo. Al General Díaz, como a todos los gobernantes, le tenían sin cuidado las doctrinas filosóficas. En cuanto a la Revolución, sería muy curioso relacionar a Pancho Villa y a Emiliano Zapata con Aristóteles, con Kant o con perico de los palotes".

LICENCIADO ALEJANDRO GOMEZ ARIAS

"La educación popular es una de las características del México moderno, pero la empresa es tan vasta y los medios relativamente tan limitados que puede afirmarse que hasta ahora sólo se han trazado las líneas generales. De lo emprendido, la expresión más clara de nuestro adelanto puede hallarse en las escuelas rurales y en los Jardines de Niños.

"La escuela rural —una de las más limpias realizaciones de la Revolución— es el complemento de la reivindicación de la tierra y el maestro rural, a pesar de su rudimentaria preparación ha iniciado una obra que vista en su conjunto es ya inestimable. No se trata de algo concluido, sino de una inmensa posibilidad en perspectiva: la formación, por encima de las diferencias lingüísticas, de los matices raciales, de la desigualdad económica, del mexicano.

"No se ha destacado lo suficiente la importancia de los Jardines de Niños, pero la influencia de lo circundante en los primeros años de la vida tiene un sentido permanente y un valor profundo en la formación del hombre, creo que especialmente los establecimientos de ese tipo que funcionan en los medios más pobres, significan un esfuerzo importante por iluminar el dramático escenario en que vive un abrumador porcentaje de la infancia mexicana.

"Pero los Jardines de Niños no son más de ochocientos perdidos casi en el territorio nacional y en cuanto a la escuela rural todavía un número muy grande de los niños campesinos tendría que recorrer muchos kilómetros para escuchar a un maestro, así, ni siquiera podemos enorgullecernos, por lo reducido de su radio, de las realizaciones mejores de la educación popular.

"Es difícil precisar la influencia de la educación popular estimada en su totalidad, porque en nuestros días la actividad de la escuela se complementa o se neutraliza con elementos muy diversos, pero es seguro que hasta ahora los resultados son mediocres.

"El fin de un sistema educativo es siempre —como es sabido— conformar un tipo humano y la única justificación del Estado para asumir las funciones de educador, es de naturaleza política, esto es, se apoya en su capacidad para imprimir a las actividades de la educación una fuerza doctrinal que se traduzca en la creación de un tipo humano convenientemente dotado para realizar los ideales nacionales. Es elemental que la educación impartida por el Estado debe constituir un sistema armonioso alimentado por un pensamiento esencial.

"La educación popular cruza un momento crítico originado por la ausencia de ese pensamiento director que dé unidad al proceso educativo. Es posible que nuestras escuelas hoy preparen al individuo para fines prácticos, inmediatos, pero evidentemente no educan, en un sentido exacto, porque esto supone la existencia de metas ideales.

"El último ensayo para organizar la educación conforme a un pensamiento esencial fué la Reforma del Art. 3o. Constitucional, pero ese intento fué inoperante porque nunca el Estado tuvo la decisión real de crear un régimen socialista y la reforma, despojada de autenticidad y de sincero arrojo, fué deshaciéndose, más por su propia debilidad que por la acción de quienes la combatimos. Olvidada la supuesta "educación socialista" no la hemos sustituido por ninguna otra doctrina y cuanto se ha hecho en los últimos años carece de aliento. Piénsese, por ejemplo, que recientemente dos han sido los propósitos más relevantes y sostenidos en el campo de la educación: las campañas de alfabetización y de contsrucción de escuelas.

"Nadie resta importancia a esos empeños pero revelan nuestra desorientación y, en el fondo, lo pobre de nuestras ambiciones. Vasconcelos fué entre nosotros el iniciador de ambas campañas, pero por lo que mira a la alfabetización, la imaginó sólo como un recurso auxiliar comprendido en un sistema de proporciones grandiosas que concedía importancia adecuada a todos los grados de educación. Pero hacer de la alfabetización un capítulo esencial, básico y desplazar en esa dirección considerables esfuerzos, es un error monstruoso. Y sin negar tampoco que la escuela debe ser el más bello edificio de la comunidad, también es cierto que una política educativa de gran alcance nunca se ha fundado sobre ladrillo o vidrio ni ha sido trazada jamás por arquitectos o contratistas y siempre será más útil que una escuela nueva, la presencia en aula modesta, de un maestro seguro de su técnica, preparado y con una conciencia nítida de su función social.

"No puede hablarse de un arquetipo de educador. Cada época encuentra sus maestros: los grandes aparecen en los períodos de madurez de un estilo de vida y expresan y concretan de modo genial los ideales de su tiempo. Hoy por ejemplo —tal vez porque vivimos no la culminación de un ciclo histórico, sino los días confusos que anuncian el nacimiento de una era nueva— no descubrimos quién pudiera imprimir a la educación popular la honda huella que en su momento marcaron Barreda, Sierra o Vasconcelos.

"Pero no solamente el hombre de genio es buen guía, puede serlo también el educador generoso que acepte las luces y recoja las aportaciones ajenas. Este tipo de educador, —según entiendo— encarna Baranda en la historia de la educación mexicana. En los Congresos de Instrucción por él convocados supo escuchar las voces de quienes se interesaban por estos problemas y halló los elementos para trazar un plan.

"Creo que es urgente intentar algo semejante. La posibilidad de escuchar a quienes mejor conocen el país, a quienes han estudiado con profundidad al mexicano y analizado sus problemas es hoy mayor y esa encuesta no sólo afinaría las técnicas del magisterio sino que permitiría fijar un programa y definir su esencia.

"El contenido de una política educativa no puede elegirse al azar. No puede ser sino el reflejo de las grandes corrientes del pensamiento universal y consecuencia del análisis de nuestros problemas: requiere certeza en la apreciación del destino de México y una serena valoración de cuanto podemos esperar de los mexicanos como hombres.

"Hasta donde es dable prever, los fundamentos de la educación no pueden concretarse hoy a la afiliación de un sistema filosófico. Ni, por otra parte, ese sistema existe en nuestros días. Por imperativos históricos el pensamiento educativo ha de ser, más bien, rico en matices de carácter político, será necesario que respete cuanto de nuestra tradición educativa tenga aún validez, pero subordinándolo a los temas de nuestro presente: la dignificación del mexicano y la lucha por una equitativa distribución de los bienes materiales (que son las aportaciones de la Revolución) y la defensa real de la nacionalidad (que es el más angustioso requerimiento del tiempo que vivimos)".

INGENIERO JUAN MANUEL RAMIREZ CARAZA

"Para hablar sobre educación popular, se debe pensar en la mayoría de la población de la República Mexicana y el adelanto de la educación de esa mayoría tiene muchos aspectos entre los cuales es difícil decidir cuál es la mejor expresión del adelanto de la educación popular; por ejemplo, creo que la campaña contra la fiebre aftosa tuvo, como uno de sus resultados, el dejar un notable adelanto en la educación rural, del beneficio colectivo que se obtiene con la vacunación y en general con la técnica de preservar el ganado. Otro ejemplo es el adelanto de la educación derivado de la campaña de alfabetización, con lo cual se ha aumentado considerablemente la demanda de publicaciones en general. Otro ejemplo más del adelanto de la educación es el de la difusión que se está llevando a cabo en el campo, de la técnica para la conservación del suelo y para lograr mayor eficiencia en la producción agrícola. Pudiera ser que estos tres ejemplos, de los resultados de la campaña contra la fiebre aftosa, campaña de alfabetización y campaña de difusión de técnicas para mejorar la producción agrícola, sean las mejores expresiones de adelanto de educación popular en México.

"El progreso de la educación superior en nuestro país se ha manifestado intensamente en los últimos años mediante los siguientes hechos:

"a).—Ha aumentado considerablmente el número de profesionistas que ocupan los puestos directivos de las industrias, de los hospitales, instituciones del Gobierno, etcétera, y muchos más han fundado industrias privadas de gran importancia para el futuro económico del país.

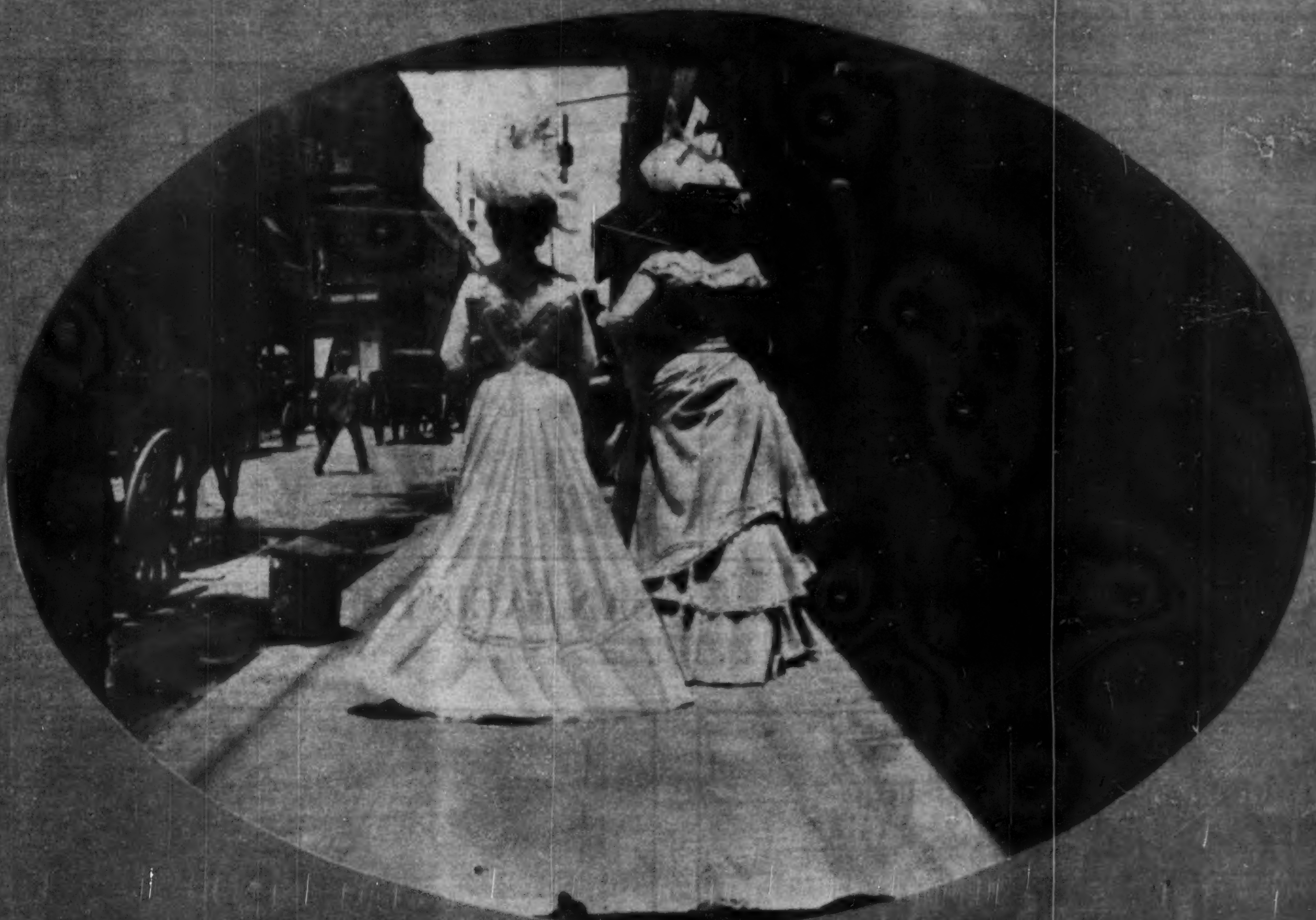
"b).—Nuestro país ha sido representado en mayor número de congresos y reuniones técnicas y científicas en el extranjero, desempeñando actividades de muy alta responsabilidad. Al propio tiempo, nuestro país ha sido escogido últimamente como sede de varios congresos y convenciones: lo cual es un índice real del conocimiento que se tiene en el extranjero del progreso de la educación superior en nuestros país.

"A pesar de los notables adelantos de la educación popular en general y de la educación superior, creo que el adelanto de este último tipo de educación puede ser más intensa, especialmente en la educación técnica si se hace una revisión de los procedimientos generales que se emplean en la educación primaria y en la post-primaria. Esto redundará en aumentar la calidad de los alumnos al llegar a escuelas profesionales, lo que permitirá aprovechar el tiempo en una más eficiente preparación profesional. Además, se deberán incrementar los medios materiales, o sean las aulas, laboratorios, etcétera, fomentar medios propicios para contar con más profesores capacitados y fomentar y estrechar las relaciones entre las escuelas y los medios (Sigue en la página 66)

LA SONRISA DEL INDIO

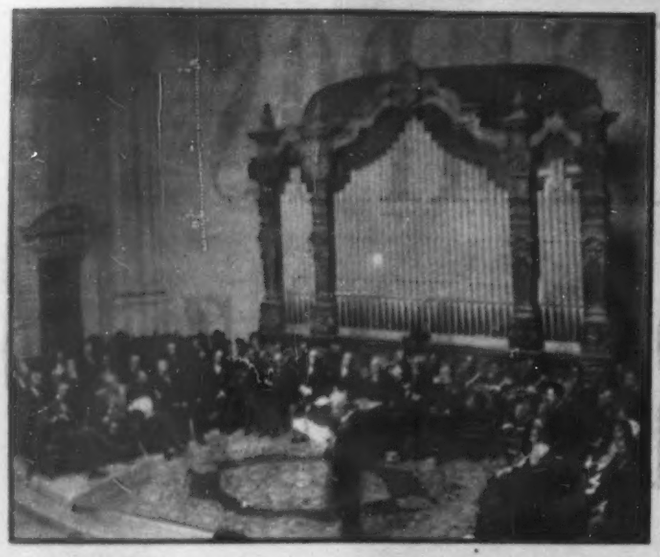
Pocas veces, muy pocas, el rostro de Porfirio Díaz se iluminó con una sonrisa. Acaso en sus más brillantes momentos de triunfo supo sonreír. Su sangre de indio, su amargura de siglos, el peso de la historia y del pasado —como a todos los indios— no lo habían enseñado a reír. Esta fotografía, en la que se esboza una sonrisa, es seguramente la única lograda por él. Es una sonrisa amarga, desfigurada, mal trazada. ¡Es la sonrisa del indio!

ERAN LOS TIEMPOS DE DON PORFIRIO DIAZ...



México, jubiloso y confiado en el porvenir, celebró, hace cuarenta años, el primer Centenario de la Independencia. La aristocracia, la clase privilegiada, junto a don Porfirio Díaz, asistió a bailes, a fiestas, inauguraciones, paseos. La alegría y el buen humor, en esos tiempos del recato y la discreción, se desbordaban en los salones iluminados donde brillaron los largos vestidos de cola, los fracs, las blancas pecheras. El pueblo, que no sabía de otra cosa pero que veía en el general Díaz a su guía, también celebró, en las calles, en los pueblos, en las ciudades, esas fechas que marcaban los cien primeros años de independencia. Si había miseria y dolor, fueron olvidados en ese mes de septiembre de 1910. Si junto a los románticos valses llegó en el aire el estruendo del galope que allá en el norte iniciaban unos hombres, llamados revolucionarios, no fué escuchado. ¡Había entonces tanta confianza, tanta seguridad. El pueblo, un poco ingenuo, adormecido, creía aún en su guía...

MEXICO CELEBRABA EL CENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA



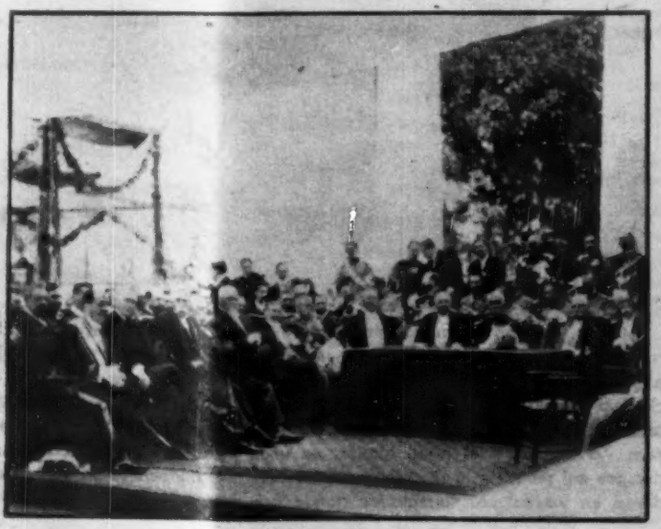
EN LA PREPA Con la solemnidad que tenían todos los actos presidenciales, el 8 de septiembre de 1910, formando parte de las fiestas del Centenario de la Independencia, fué inaugurado el Anfiteatro de la Escuela Preparatoria. El gabinete y el Cuerpo Diplomático acompañaron al general Díaz.

LA CORREGIDORA Ese mismo día, con diferencia de horas, el Presidente de la República, acompañado de su Ministro de Educación, don Justo Sierra, abrían a la juventud femenina de México, la Escuela Correctora que hoy, cuarenta años después, todavía sigue funcionando.

LA COLUMNA Ese Monumento a los Héroes de la Independencia que hoy tanto admiramos y que es como un faro de la ciudad de México, fué inaugurado también en el mes de septiembre de 1910. Junto a don Porfirio, don Ramón Corral, Secretario de Gobernación y don Enrique Creel, de Relaciones.

SAN JACINTO ¡Días inolvidables aquellos! Los caballeros —ceremoniosos, elegantes— y las damas —recatadas, ruborosas— acudían a las inauguraciones y las recepciones —en la foto, la apertura de la Escuela de San Jacinto— sin más preocupaciones que lucir sus galas y sus sonrisas.

EXPOSICION Fué un mes de constante actividad y de alegría interminable. Las aristócratas que acompañaban al general Díaz, no podían cumplir con todos sus compromisos sociales. Bailes, inauguraciones, recepciones, exposiciones —la japonesa aún la recuerdan los abuelos— les robaban el tiempo.



HEMICICLO Fué un gesto que aun sus enemigos le aplaudieron. Don Porfirio Díaz olvidando odios y rencores, luchas y pasiones, autorizó la edificación del Hemiciclo a Benito Juárez, a cuya inauguración asistió acompañado de todo su gabinete. Ya muerto, le tendió la mano de amistad y reconoció sus méritos.

A LA UNIVERSIDAD Un nuevo capítulo en la historia de México, comenzó a escribirse aquel imborrable día de septiembre de 1910, cuando el general Díaz, acompañado de don Justo Sierra, se dirigió, a pie, a inaugurar la Universidad Nacional.

JUAREZ Su recia, imponente figura, se agigantó ese día con aquel gesto de hombre íntegro: en silencio —un silencio aprobatorio— escuchó con respeto las loas, las alabanzas al hombre que, acaso, había sido su más tremendo enemigo: don Benito Juárez.

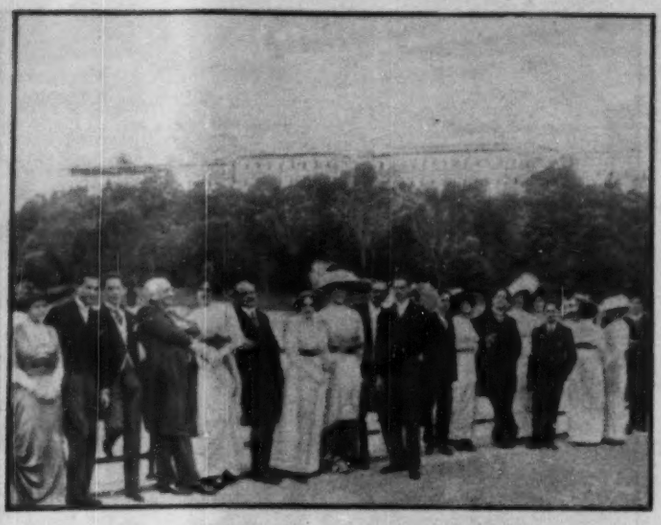
PALACIO LEGISLATIVO Nunca pudo pasar por su mente que aquella piedra que colocaba para erigir el Palacio Legislativo, iba a ser la base del Monumento a la Revolución, el movimiento que lo arrancara del poder y transformara hasta las raíces toda la obra que él consideraba la más justa para México. Don Porfirio estaba ahí, confiado en el futuro. Pero su destino era otro.

UNIVERSIDAD Fué día de fiesta nacional el día que el Presidente de la República inauguró la Universidad. Con él iban, satisfechos, orgullosos de aquel trascendental paso, don Ramón Corral, don Justo Sierra, don Ramón Creel, don Justino Fernández, don Leandro Fernández, don Manuel González Cosío, don Federico Gamboa. Era la crema y nata de la administración porfirista: los hombres que desde el poder estaban haciendo y proyectando obras que todavía perduran.

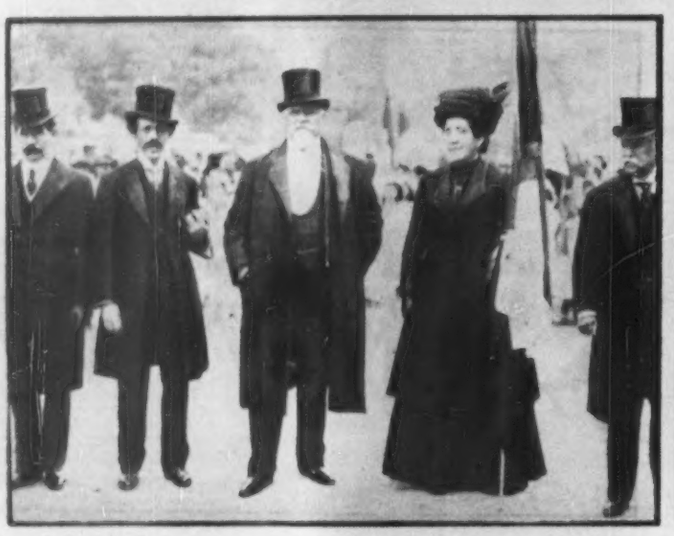
GENERALITO Ese salón de la Escuela Preparatoria que guarda el eco de tantas voces ilustres —"El Generalito"— fué inaugurado por el Maestro Justo Sierra el 18 de septiembre de 1910. Ahí, años después, la voz encendida de una juventud ya revolucionaria iba a lanzarse contra el régimen porfirista.

PASEO El pueblo de la ciudad de México, siempre dispuesto a divertirse, a olvidar sus miserias y sus desgracias, también participó en las Fiestas del Centenario. El tradicional Paseo del Pendón —perdido hoy en el tiempo— fué revivido en las calles de la capital, con los más dramáticos pasajes de la historia.

PASTEUR El genio y la gloria de Pasteur fueron inmortalizados en un monumento erigido en su memoria. El general Díaz, acompañado del Ministro de Francia, en México, el Excelentísimo Paul Lafevre, inauguró la obra el mismo mes de septiembre de 1910.



RECEPCION Las fiestas del Centenario seguían en todo su apogeo. La capital y las principales ciudades en provincia lo celebraban con el mayor de los entusiasmos. Aquí en la capital, las recepciones a los diplomáticos eran todos los días. En la foto, una en el Automóvil Club.

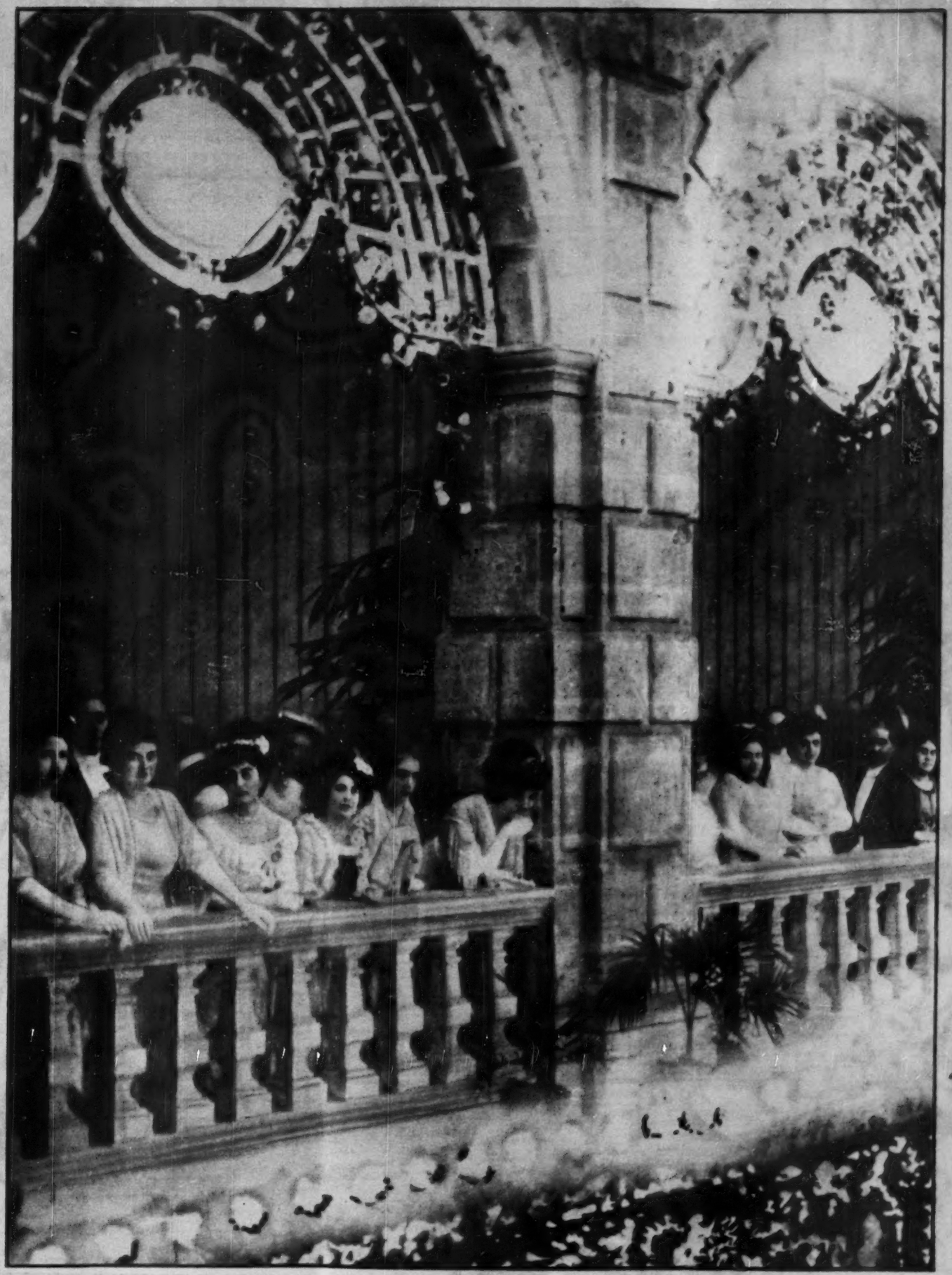


JURAMENTO El 24 de septiembre de 1910, millares de niños y niñas de las escuelas de la ciudad se concentraron en el Zócalo, para celebrar la Jura de la Bandera. Presidió la ceremonia el Maestro don Justo Sierra a quien acompañaba el profesor Ezequiel Chávez.

POLAVIEJA La imponente figura del Marqués de Polavieja, Enviado Especial del Rey de España provocó la simpatía y el aplauso del pueblo a su paso por las calles. En la foto, lo acompaña el Ministro de España en México, don Bernardo de Cologan y Cologan.

EMBAJADORES De todos los países del mundo llegaron a México, para asistir a las Fiestas del Centenario, Embajadores y Enviados Especiales. En la foto, los representantes de las naciones Centroamericanas que en esa fecha también celebraban su aniversario de Independencia.

HIPODROMO Y por esos días, el Hipódromo de la Condesa se vió, como nunca, poblado de bombines y chisteras, de grandes sombreros de plumas, anchas faldas, crinolinas. Eran los tiempos en que una sociedad privilegiada, gozaba de la comodidad, las fiestas y la alegría.



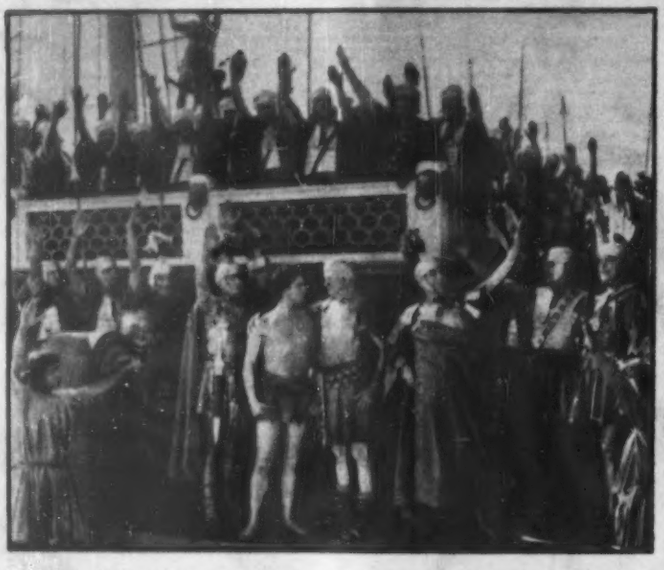
BAILE EN PALACIO

Eran los tiempos de don Porfirio Díaz. Aun no llegaban —ya estaban cerca— los vientos huracanados de una Revolución que iba a transformar hasta el corazón y la conciencia de los hombres. Las mujeres, recatadas, inocentes, gozaban la placidez de un vals; los hombres, despreocupados y ajenos al dolor y a la miseria, festejaban también, en los amplios corredores del Palacio Nacional, las fiestas del Centenario de la Independencia. Sí, fué un baile inolvidable. Pero quizás fué el último de esa época.

MEXICO CELEBRABA ASI SU PRIMER CENTENARIO..

Adentro rozaban las sedas, brillaban los fracs; centelleaban las joyas y las condecoraciones prendidas en los pechos de los caballeros: todo era luz y alegría, música y perfume. Afuera rozaban la manta y la mezclilla del pueblo. También había alegría pero en vez de perfume, sudor; risas, pero también hambre. México celebraba así el primer Centenario de su Independencia, presidido por don Porfirio Díaz. Mientras allá dentro, en los corredores del Palacio Nacional sonaban las notas de los valses de moda, allá en el norte parecía como si se escucharan los primeros golpes secos, vengativos, de la Revolución.

En presencia de Baltasar (Charles Beldren), Ben Hur (Ramón Novarro sostiene contra su amada Esther (May McAvoy), esta escena de amenaza y celos.—Derecha: Iras (Carmen Myers) trata de seducir al gallardo Ben Hur, en presencia del Sheik Ilderim (Mitchel Lewis).



El triunfo de Ben Hur es proclamado. Es una escena de esa película inolvidable, una de las más costosas que se hayan filmado jamás, pues su costo sobrepasó los cuatro millones de dólares.—Derecha: Nicgel de Brulier, Kathleen Kay, Ramón Novarro y May Mc Avoy, en una conmovedora escena de despedida de esa cinta que ha pasado a formar un destacado lugar en la historia de la cinematografía.

Messala emplea todas sus malas artes para vencer a su contrincante Ben Hur. Francisc Bushman y Ramón Novarro fueron los intérpretes de esta inolvidable escena.—Derecha: Ahí están los dos rivales frente a frente. Ambos se disputan el triunfo. Pero la habilidad del héroe se impone finalmente.

BEN HUR

EL ESPECTACULO MAS GRANDE QUE HA VISTO EL MUNDO

Por JOSE M. SANCHEZ GARCIA

Desde que, con "EL NACIMIENTO DE UNA NACION", David W. Griffith sacó a la balbuciente industria cinematográfica de su condición de espectáculo de feria, para convertirla en un nuevo arte, con posibilidades ilimitas para lo aparatoso, lo efectista y lo espectacular, todos los cineastas del incipiente Hollywood se propusieron, no ya emular, sino superar aquel brillante esfuerzo, y otros posteriores del que con justicia fué denominado "el Mago de la Cinematografía".

Era muy natural que la novela "BEN-HUR", rica en contrastes, mezcla armoniosa de misticismo, violencia y aventura, llamara la atención de algún cineasta, y lo indujera a empeñarse en la titánica y portentosa tarea de darle forma plástica en la cinta de celuloide.

"BEN-HUR" fué escrita en 1880 por el general New Wallace, y tan enorme fué su éxito de librería, que, no sólo se tradujo a diez idiomas (el árabe entre ellos), sino que fué convertida en obra teatral, y estrenada en el teatro "Broadway", de Nueva York, el 29 de noviembre de 1899. Cuarenta semanas permaneció en el cartel, llenando la sala noche a noche, y, tras una larga tournée por el país, regresó a la Gran Vía Blanca, para seguir cosechando triunfos. Durante veintidós temporadas consecutivas, la obra fué revivida por la misma compañía, sin un solo fracaso, y en los días en que surgió el proyecto de darle forma cinematográfica al estupendo asunto, Broadway continuaba aplaudiendo la versión escénica, y dándole dinero a sus productores, que ganaron con ella más de siete millones de dólares.

Samuel Goldwyn, que ya empezaba a ganar nombre y fortuna, con muy valiosas creaciones fílmicas, fué el primero en acercarse a los herederos del autor (pues Wallace había fallecido ya) con objeto de discutir las posibilidades fílmicas del asunto. Al principio, los herederos se negaron rotundamente a conceder el permiso, temerosos tal vez de que el cine (espectáculo populachero, que aún no había conquistado a los espíritus superiores) no tratara con el debido respeto los pasajes religiosos de la novela. Ya por entonces Europa y Hollywood habían llevado a la pantalla la Vida, Pasión y Muerte de Jesucristo, sin lograr otra cosa que cuadros movibles, más o menos decorativos, y de una sensiblería pueril, que carecían del sentido religioso y humano que el tema exigía. "BEN HUR", por otra parte, tenía el inconveniente de mezclar lo absolutamente profano con lo altamente religioso.

Las pláticas, iniciadas en 1915, terminaron en 1922. Siete años, en los cuales el cine fué madurando y atrayendo poco a poco a sus lares a los mismos que antaño lo habían despreciado por vulgar y plebeyo. Cuando los herederos de Wallace dieron su consentimiento, el Séptimo Arte ya rivalizaba con el teatro, y, aunque carente de sonido, le ganaba en plasticidad y movimiento.

Tan pronto hubo firmado los contratos, Samuel Goldwyn puso a trabajar en los preparativos a sus mejores técnicos y libretistas. Para la adaptación y supervisión escogió a June Mathis; para la dirección, a Charles Brabin (esposo de Theda Bara) y para interpretar al personaje central, al ya famoso galán George Walsh, de muy varonil presencia.

El rodaje se inició en la primavera de 1925 (seis meses después de adquiridos los derechos de filmación) pero tuvo que suspenderse, tras numerosísimas interrupciones, a causa de las grandes dificultades técnicas que a todas horas se presentaban, y precisamente cuando la compañía estaba a punto de marchar a Italia, en donde se iban a tomar escenas con el fondo histórico de la vieja Roma. Causa principal de la suspensión fué el hecho de que Goldwyn había iniciado pláticas para ceder su firma cinematográfica, con estudios, derechos sobre temas, y hasta el uso de su apellido, a una nueva empresa que acababa de surgir, con el nombre de Metro-Goldwyn-Mayer.

La Metro-Goldwyn-Mayer vió las posibilidades ilimitas del "BEN-HUR", pero, dando al traste con mucho de lo ya logrado por Goldwyn, inició nuevos preparativos sobre base mucho más firme. La adaptación original de June Mathis fué transformada en un guión nuevo (verdadero monumento de la técnica de entonces) por los famosos Carey Wilson y Bess Meredith. La dirección se encargó a Fred Niblo (inmortalizado ya con su inolvidable "Sangre y Arena") y el papel de Ben-Hur fué puesto en las hábiles manos de un joven actor duranguense, que empezaba ya a señalarse, y que se hacía llamar Ramón Novarro.

Listos los preparativos, la compañía se marchó a la capital italiana, donde se tomaron las mejores escenas.

Nombrado editor de la película, Lloyd Nosler partió para Italia a fines de 1924, y allí encontró 400,000 pies de tomas, esperando corte y reducción. Terminadas las escenas que requerían el fondo romano, la compañía regresó a Hollywood, donde trabajó otro año, hasta completar el portentoso film a fines de 1925.

Cuatro cinefotógrafos fueron empleados. Se llamaron: René Guissart, Karl Strauss, Percy Hilburn y Clyde de Vinna.

Los efectos artísticos estuvieron a cargo de Ferdinand P. Earle, y los escenarios fueron obra de Cedric Gibbons y Horace Jackson.

Los trajes, de absoluta autenticidad (pues para ello se documentaron bien los expertos de la Metro), fueron hechos por *Theaterkunst Herman J. Kaufmann*, de Berlín.

Asistente del director fué Charles Stallings. Y productores asociados fueron Abraham L. Erlanger, Charles D. Dillingham y Florenz Ziegfield Jr.

La música empleada para acompañar el film era original de William Axt, que hizo la adaptación e instrumentación, con el auxilio de David Mendoza, su colaborador en la dirección de la orquesta monumental del Teatro Capitol, de Nueva York. Las casas exhibidoras podían alquilar las partituras (con instrucciones completas) para órgano, para piano, o para orquesta, a un precio módico que no excedía de $3.00 diarios.

"BEN-HUR" costó más de cuatro millones de dólares.

Se emplearon 1.900.000 pies de negativo (900,000 más que en "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis") para aprovechar solamente 12,000. 830,000 pies fueron impresos; más del doble del pietaje íntegro de "El Gran Desfile".

El personal empleado (técnicos, oficinistas, artistas y figurantes) llegó a 190,000 personas; de éstas, cien mil tomaron parte en la escena de las carreras de Antioquía, la más espectacular y grandiosa de todo el film. Fué tomada con 40 cámaras, y tuvo una longitud de 1,300 pies. Se emplearon 12 carros, de cuatro caballos cada uno, en un anfiteatro que tardó tres meses en construirse.

Otra de las grandes escenas de "BEN-HUR" fué la batalla marítima, en la que intervinieron 150 naves, entre romanas y piratas.

Las escenas basadas en la vida de Jesucristo se filmaron inspirándose en cuadros famosos (La Ultima Cena es la inmortal de Vinci) pero tuvieron la particularidad de que en todas fué omitida la figura del Nazareno, quedando en su lugar una luz blanca que la sugería.

La primera exhibición mundial de "BEN-HUR" tuvo lugar en el teatro de George M. Cohen, de Nueva York, el día 30 de diciembre de 1925. Después permaneció un año entero en el *Embassy Theatre*, y a continuación recorrió el país, siempre de triunfo en triunfo.

He aquí el formidable elenco de grandes artistas, que vivió los papeles centrales del "BEN-HUR":

BEN-HUR, Ramón Novarro; ESTHER, Mary McAvoy; MESALA, Francis X. Bushman; MARIA, Betty Bronson; PRINCESA DE HUR, Claire McDowell; TIRZAH, Kathleen Key; IRAS, Carmel Myers; SIMONIDAS, Nigel de Brulier; el JEQUE ILDERIM, Mitchell Lewis; SANBALLAT, Leo White; ARRIO, Frank Currier; BALTASAR; Charles Belcher; AMRAH, Dale Fuller, y JOSE, Winter Hall.

Además de una gran producción de conjunto, que dió gloria y dinero a sus productores, "BEN-HUR" fué un triunfo personalísimo de nuestro compatriota Ramón Novarro, que con aquella interpretación se consagraba. Su debut estelar había sido en el Ruperto de Hentzau de "El Prisionero de Zenda", y antes del "BEN-HUR" había triunfado ya en películas tan notables como "SCARAMOUCHE", "EL ARABE", "DONDE EMPIEZA EL PAVIMENTO" y "TU NOMBRE ES MUJER".

Puede decirse, sin error, que Ramón Novarro encabezó, con su acierto en "BEN-HUR", la gloriosa caravana de artistas mexicanos que, en las postrimerías de la era muda y principios de la hablada, desfiló triunfal por Hollywood. La demanda de figuras exóticas, que hacían los públicos cinéfilos de entonces, consiguió que Pola Negri, Greta Garbo, y otras grandes estrellas europeas, llegaran a opacar literalmente a las glorias de nacionalidad yanki. Tal sed de lo exótico no podía excluir a los artistas mexicanos, procedentes de un país que, aunque vecino, no era visitado entonces por los turistas de Yanklandia, y estaba envuelto en un espeso velo de leyenda y de misterio. Ramón Novarro se conquistó los corazones del público americano primero, y de todos los públicos cinéfilos del mundo después, y tras él llegaron, para arrebatar de entusiasmo a Broadway y a Hollywood, Dolores del Río, Lupe Vélez y Gilbert Roland.

Ramón Novarro, que, a partir de "BEN-HUR", sólo figuró en grandes producciones y con grandes estrellas, alcanzó sus *más* sonados triunfos en la era hablada, cuando se le oyó hablar... y cantar. Nuestro paisano se reveló un tenor lírico, de muy valiosas facultades, que obtuvo nutridos aplausos en la sala de conciertos, además de un actor excelente, dotado por la naturaleza de atractivísima figura.

Su ocaso, en plena gloria, no tiene más explicación verosímil que esa ingratitud y esa volubilidad de los públicos, que los impele a volver el rostro a sus ídolos y favoritos. Cuando lo mexicano perdió novedad e interés (tal vez porque había terminado la revolución, y la leyenda de Pancho Villa pertenecía ya al pasado) Ramón Novarro, Dolores del Río y Lupe Vélez dejaron de ser las figuras de extraordinario arrastre taquillero, que en su día enriquecieron a muchos productores hollywoodenses, para convertirse en reliquias de un pasado brillante. No fueron ellos los únicos, pues, con la excepción de Greta Garbo, Emil Jannings y dos o tres más, las figuras de origen exótico dieron paso a las de habla inglesa sin acento extranjero, tan pronto el arte de las sombras contrajo matrimonio con la palabra y el efecto sonoro.

Novarro perdió ya, tal vez, su facultad para conmover y entusiasmar a las masas, pero, en los anales del cine mundial, su nombre figura en primera fila, junto con los de Rodolfo Valentino, John Gilbert y Antonio Moreno, y esa fama y esa gloria no se las podrán arrebatar sus enemigos ni sus detractores.

LA VUELTA AL MUNDO

Por VICTOR

EL RELOJ

Ningún hombre por su propia voluntad mira a su reloj para saber qué hora es. Si usted ve que un hombre consulta el reloj y le pregunta la hora, invariablemente lo tendrá que volver a mirar para contestarle. El hecho es que no preguntado a su reloj: "¿Que hora es?", sino algo así como "¿Tengo tiempo suficiente?" o "¿Cuánto falta para la comida?" El reloj contesta "Sí" o "Media hora", pero nunca una hora exacta. Por eso, si usted le pregunta qué hora es, debe repetir la pregunta a su reloj antes de responder.

LA PRIMERA HUELGA

La primera huelga que registra la Historia no es, ciertamente, contemporánea. Se remonta a los 3,578 antes de nuestra era. En excavaciones realizadas en el valle del Nilo, se encontraron inscripciones que revelan que en aquel año los trabajadores que construían la pirámide de Cheops se habían declarado en huelga. La causa consistía en que se les había disminuido la ración de ajos. No es de extrañar este levantamiento, pues los obreros de las famosas pirámides, así como todos los trabajadores de Egipto, vivían en la esclavitud más abyecta.

CRECEN

Los adolescentes japoneses —tanto jóvenes como muchachas— están creciendo más que el promedio de las jóvenes de antes, como resultado de "una notable mejora" en las condiciones de nutrición de la población, según informó el "Ministerio de Bienestar". El citado ministerio, al anunciar el aumento de consumo de calorías durante el año pasado, agrega que, sin embargo, a pesar del aumento registrado en la talla y el peso de los jóvenes, este promedio continúa siendo menor que el de los muchachos y muchachas de quince años de edad en 1937.

MALICIA

Entre las informaciones policiales de un periódico español, encontramos las siguientes y expresivas líneas:

"Un vendedor ambulante, Pablo Carraje, de 22 años, ha sido interpelado y revisado por la policía. No se ha encontrado ninguna arma sobre él, lo cual, necesariamente, aumentando las sospechas de las autoridades, ha puesto a sus representantes en el trance de conducirlo al juzgado de guardia".

MOCION

Un diputado francés, aunque consciente de la gravedad de la hora que vive el mundo, creyó su deber protestar porque la iluminación de los monumentos de París será reducida al mínimo este año, por orden del ministro de Hacienda, por economía. La Ciudad-Luz no justificará su nombre más que en los días de Fiesta Nacional.

—Justamente cuando afluyen a nuestra capital tantos turistas —ha dicho el interpelante— esta decisión es lamentable. Con el whisky que nos bebemos los diputados entre discurso y discurso, y que bien podríamos ahorrarle al Estado, debiéramos conceder a la Comuna de París un crédito extraordinario, que le permitiera iluminar los monumentos...

MISS TELEVISION Compitiendo contra doce bellezas de otros tantos Estados de la Unión Americana, Edythe Adams, de 23 años, ganó el concurso celebrado en Nueva York, para obtener el título de "Miss Televisión". "Sí —dijo ella señalando las cámaras— por esos lentes gané el concurso". Los jueces, sin lentes, dijeron que no había sido por esa razón.—Abajo: Estados Unidos es el país de los concursos. De ahí que no transcurra una semana sin que se celebre uno. El último se efectuó en Atlantic City para escoger a "Miss América". Vea usted de estas siete a cuál le daría su voto.

NI LOS ANIMALES

El sistema de la Cortina de Hierro tan grata a los rusos, no sólo se aplica a los seres humanos, sino que también a todo ser viviente, como lo demuestra un caso reciente, revelado por la sociedad de peleteros de Manhattan. Resulta que éstos llegaron a un acuerdo comercial con las autoridades rusas, por el cual Estados Unidos enviaría doce zorros norteamericanos a cambio de igual número de nutrias vivas de Rusia. El acuerdo se cumplió, pero los rusos tuvieron la precaución de esterilizar las nutrias para evitar que se reprodujeran en ambientes de libertad política.

DIFICULTADES

El Príncipe Rainer de Montecarlo, y los consejeros municipales del principado de Mónaco, séptimo cielo de los amantes de la ruleta, se quejan de que las finanzas del país no son lo florecientes que deberían ser, y piden a Francia el derecho de otorgar visas a los turistas, con el fin de nivelar la balanza.

El Príncipe Rainier sostiene que la guerra, por la que Mónaco no ha tenido responsabilidad alguna, ha dejado a menos personas en condiciones de perder una fortuna por noche, con lo que el brillo de este pequeño Paraíso ha perdido gran parte de su esplendor y es por ello que espera que Francia lo autorice a conceder visas para este país de 370 acres, en el que nadie paga impuestos.

DISTINGOS

En una reciente revista militar realizada en Londres, un oficial cayó de su silla; unos días más tarde, un soldado se desvaneció en la ceremonia del saludo a la bandera, a la que había asistido el rey. El oficial fué amonestado y el conscripto tuvo que efectuar "cinco períodos suplementarios de instrucción militar para que mejore su condición física". Un diputado conservador creyó del caso preguntarle al Ministro de la Guerra, en los

de UN PERIODISTA...

Comunes, "qué medidas pensaba tomar para que un desvanecimiento deje de ser punible como infracción militar.

El señor Strachey hizo entonces este distingo entre el desvanecimiento voluntario y el debido a la negligencia, como sería el acostarse demasiado tarde la noche del sábado. En el primer caso cabe el castigo y en el segundo la prevención.

COSECHA

Parece que la próxima cosecha de papas será recogida en la Gran Bretaña por los escolares, según comentarios oído aquí y allá. Un funcionario del Ministerio de Educación ha dicho: "La cosa no nos gusta mucho, pero, ¿qué hemos de hacer? En una Gran Bretaña con empleo total, no hay brazos suficientes para ayudar a los agricultores de Gales a levantar la cosecha de papas, calculada en unos cinco millones de toneladas. Y los campesinos temen perder la cosecha si no pueden contar con la ayuda de la mano de obra de la juventud. Los muchachos ganarían unos 15 chelines por hora".

El ministerio de Educación permite a los muchachos de más de 13 años, 20 días de clase durante el año escolar para ayudar a la recolección de la papa, siempre que las autoridades locales de educación estén de acuerdo. Y la mayoría lo están. El Ministerio de Agricultura ha asegurado que trata de obtener mano de obra de cualquier rincón que le sea posible y que ha solicitado hasta la cooperación de los presos de la cárcel antes de pedir ayuda a los escolares.

POR UNA BOA

La costa del Pacífico del Canal de Panamá ha quedado una noche a oscuras a consecuencias de las travesuras de una boa. Se trata de un ejemplar de boa constrictor, el tipo más grande de todas las serpientes tropicales, que arrastró hasta una torre provocando un incendio de una línea de transmisión de 44,000 voltios en las inmediaciones de Darien, en la Zona del Canal.

La empresa se apresuró a reparar el daño parcialmente, de manera que las esclusas del Canal sólo permanecieron sin luz durante unos minutos, y se afirma que es la segunda vez que corre un percance similar en las últimas dos semanas. Parece que las boas constrictor panameñas son muy curiosas, al menos en cuanto a instalaciones eléctricas se refiere.

UN CORAZON DE ORO

Está de moda hacer preguntas a la gente para deducir de ellas su carácter, sus aptitudes, sus virtudes y sus defectos. ¿Cómo es su corazón?

MISS PUERTO RICO Evangelina Moragón —pelo negro, rizado, tez apiñonada, blancos dientes—, es la "Miss Puerto Rico", que llegó a Atlantic City para participar en el concurso de "Miss América". Para darle ese sabor latinoamericano, posó, naturalmente, con la tradicional guitarra.—Abajo: Y aquí tiene usted, lector, a este otro grupo de siete participantes en el concurso de Miss América. Los jueces, hasta el momento de tomar esta foto, se encontraban en verdaderos apuros para dar su opinión. De ahí que el veredicto haya tenido que ser aplazado una semana más.

Le vamos a hacer una serie de preguntas a las que usted contestará sí o no. Son las siguientes:

¿Cree usted que debería ayudarse más a los indigentes?

¿Si un cajero le cobrara de menos por un artículo, le haría usted notar su equivocación?

¿Ha prestado usted dinero en la seguridad de que no se lo iban a devolver?

¿Cree usted que a los condenados debería dárseles una oportunidad para rehabilitarse?

¿Le hace a usted gracia ver a una criatura acariciando un juguete de poco valor?

¿Le irritan a usted las personas que son crueles con los animales?

¿Socorre usted a las personas ancianas e impedidas?

¿Procurra usted ser agradable con las personas con quienes trabaja o vive?

¿Yendo en automóvil, dejaría usted subir a los caminantes o prestaría ayuda otros automóviles en una avería?

¿Opina usted que a los niños se les puede enseñar a ser disciplinados sin necesidad de castigos corporales?

¿Pasaría usted por alto una oportunidad de ganar dinero, si con ello perjudicara a alguien?

¿Le agradaría a usted tener en su casa a niños de edad escolar?

LAS RESPUESTAS

El hombre corriente —dicen los profesores en psicología— dan cinco respuestas afirmativas; la mujer corriente, siete. Con lo que quieren decir que, en general, la mujer tiene un corazón más bondadoso que el hombre.

Aquellos que dan nueve o más respuestas afirmativas están inclinados a sacrificarse por el bien de los demás. Por decirlo así: tienen un corazón de oro. Ciertamente, en los tiempos que el mundo vive, estas gentes pueden ser consideradas como bobaliconas o "primos", víctimas fáciles de sujetos poco escrupulosos. Pero no hay duda que ellas pueden ser las que impulsen grandes movimientos para el mejoramiento humano.

Cosa a destacar es —siempre según el informe de los especialistas— que las personas que triunfan en los negocios suelen obtener bajas puntuaciones, en tanto que los profesionistas obtienen puntuaciones elevadas.

RUBENS. Retrato a lápiz de su hijo Nicolás.

DURERO. Estudio de cabeza de anciano.

REMBRANDT. El peinado. Dibujo a pluma.

BONSIGNORI. Cabeza de hombre.

ARTE

EXPOSICION DE ALBERTINA, DE VIENA, EN PARIS

Por MARGARITA NELKEN

De cuando en cuando, celébrase en París, una exposición sensacional. Y cuya sensación proviene, no tanto del valor de las obras presentadas, por lo general sobradamente conocidas, como de la posibilidad, que en ella se les ofrece a los habituados al trato con las obras de arte, de calibrar, por comparación, creaciones de diversas escuelas, y de diversas épocas.

Fueron, años atrás, las exposiciones de "Los Tesoros de los museos de Viena", y del "Museo de Munich"; son, este año, las de los "Dibujos de la Albertina, de Viena", de "Primitivos alemanes" y, en lo que al arte francés específicamente respecta, la de "Imágenes de la Virgen". Ocupémonos hoy, si bien con excesiva brevedad, de esta de la Albertina, o sea de la colección reunida, inicialmente, por el Archiduque Alberto: conjunto sin par de estudios de los más grandes de entre los maestros de primerísima fila.

Quizá no se haya dado exhibición artística más necesaria en su hora. En efecto, nunca, como hoy, es indispensable, para muchos, volver a darse cabal cuenta de que la elaboración de una obra de arte, no es cosa de azar, ni de precipitación, por genial que fuere el autor. Que el dicho de que "el arte es una paciencia prolongada" no ha dejado de ser real: por muy alejado que el arte de nuestros días parezca, en ocasiones, de la realidad.

Mas la síntesis, e incluso las desorbitadas fantasías de algunos artistas contemporáneos, han imbuido la idea, en profanos en la materia, y en bastantes que de enterados se precian, de que la creación artística es cosa, ante todo, de intuición, de instinto, mejor o peor educado. Y como son cada vez menos los que, al contemplar, verbigracia, un Picasso de la época de este pintor menos apegado a la realidad visible, recuerdan los innúmeros estudios devotamente apegados a la representación de la naturaleza, del autor del "Guernica", bueno es la exhibición de un conjunto firmado por maestros —los más grandes maestros, ya quedó apuntado—, que, en esta hora del arte abstracto, y de las innovaciones de más desbordada imaginación, afirma, con elocuencia irrebatible, como aquellos que, en sus respectivas Escuelas, de mayor libertad pueden vanagloriarse, jamás dejaron revivir en sí el mito de Anteo, y de pedirle nuevas fuerzas a una Naturaleza que podrá o no, aparecer en todas las elecubraciones de la trasposición de la visión al lienzo, pero que queda, inexorablemente, punto de partida de todas las susceptibles de perdurar con vida propia.

Y el hecho de que sea precisamente en París, centro receptor, crisol y palenque de las innovaciones, figurativas o no, más sorprendentes; el hecho, decimos, de que sea precisamente en el París del apogeo de un Matisse y de un Miró en donde se haya manifestado, en forma de acatamiento reverente, el entusiasmo por estos "primeros estados" de un Rembrandt o de un Rafael, no deja de decir mucho acerca de la comprensión de un ambiente en el cual tienen cabida, por igual, las interpretaciones fruto de cuantas inquietudes acucian hoy a la creación artística, y las expresiones más serenas, de tiempos en que la inquietud espiritual procuraba disimularse detrás de la unidad por fin lograda.

Vista del Pont Molle. Poussin.

Mujer bañándose. Watteau.

Estudio de manos. Durero.

"El bosquejo es, de por sí, una consecución lo suficientemente total, para no sentir la necesidad, ni el deseo, de sumarle nada", dice autoridad tan segura como Raymon Cogniat, al comentar este conjunto, único en el mundo, de dibujos: muchos de ellos plenamente realizados, pero, muchos también, presentados a modo de esbozos de obras más tarde realizadas. Ahora bien: el bosquejo no es nunca traza definitiva, sino incial. La mayoría de estos dibujos de la Albertina, ni siquiera fueron destinados a exhibirse al público. Hojas de álbum, expresión del empeño anterior a la verdadera obra; pasos preliminares, que el artista dió sin sospechar que jamás serían tenidos en mayor estima que la que a él mismo le merecían como intentos de llegar hasta el fin propuesto, y que, por lo tanto, no podían constituir por sí mismos, un fin. Un fin completo, no, sin duda; pero, algo lo bastante expresivo como totalidad de recursos, desde luego. Totalidad integrada por todos estos recursos, todas estas posibilidades: técnicas, es decir, materiales y espirituales, es decir, de interpretación personal. En una palabra: de emoción.

Todas las etapas de la evolución del arte pictórico figuran aquí: desde la de la aplicación meticulosa de un Durero, hasta la libertad, que ningún pintor posterior había de sobrepasar, de un Rembrandt. Desde la amplitud valiente de un Rubens, a la sensualidad refinada de un Watteau. Y todos los lenguajes de la interpretación plástica: desde el de la razón y mesura —lógica cartesiana— de un Poussin, voluntariamente contenido dentro de las lindes de su equilibrio, hasta la agudeza de penetración psicológica, y el auto-despojamiento de estos retratistas italianos pre-renacentistas, para quienes no podía existir, en el arte, objetivo más noble que el fijar los rasgos de una fisonomía, y el fijarlos por medio de los rasgos estrictamente definidores de la misma.

Se puede establecer, ante estos dibujos, un panorama completo de la visión que, a través de siglos y pueblos, el hombre occidental, máximo turiferario de su significación, ha sabido captar de su carácter, y de sus aspectos. Y también de la Naturaleza como marco de su voluntad. No nos incumbe aquí una disquisición de índole ni metafísica, ni filosófica. Ateniéndonos a nuestro terreno de la exégesis estética, y volviendo al punto inicial de estas líneas nos es dado, aun a través de simples reproducciones de unas pocas de las obras que constituyen la exposición parisina de la Albertina, percatarnos de este verdad, base de la creación pictórica: la de que no cabe la libertad de pincel que no brote de la sistemática liberación de la línea. La línea, como contorno definitivo, y como envoltura del volumen. No es que le vayamos a pedir, a un pintor de hoy, pinte como Durero; sí le podemos exigir se aplique, en su progresión, en la paulatina emancipación de sus posibilidades, a reemprender el camino seguido, con toda humildad, por el maestro de Nuremberg ya en la cúspide de su gloria. Sí le podemos exigir procure ajustarse a la justeza incomparable, en su ya absoluta y despreocupada ciencia, de estas manchas de un Rembrandt, en cuya expresividad nada falta, y nada sobra. Sí podemos exigir, de todos nuestros pintores, en ciernes o cuajados, presten oído a la maravillosa lección que, desde su exposición en París, den, a todos los pintores del mundo, los "estudios" —que estudios son—, de la Albertina, de Viena.

OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR

NO ES SANSON

En Plymouth, Inglaterra, el pianista Teodorus Peonides demandó a su peluquero por 200 libras esterlinas, por concepto de daños y perjuicios. Sostenía que había contraído una enfermedad de la piel que le destruyó el cabello. El juez le concedió sólo 60 libras, dictaminando que la pérdida de los cabellos largos no le resta a un músico capacidad para ganar dinero ni facultades artísticas.

EL TRADUCTOR

Una de las causas de la abundancia de traducciones mediocres —según un informe de la Unesco al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas— estriba en el hecho de que los traductores son insuficientemente remunerados y carecen de protección legal. Teniendo en cuenta la importancia de las buenas traducciones en el campo de la cultura, el Comité de expertos ha examinado los distintos medios que debieran ponerse en juego para remediar tal estado de cosas.

En opinión de los expertos, será tanto más fácil conferir a los traductores el estatuto que merecen, cuantas mayores garantías de perfección puedan ofrecer en su trabajo; para ello será quizá oportuno, algún día, que los Estados faciliten un método universitario especial, en relación con la enseñanza de los idiomas.

André Gide, Paul Valery, Larbaud, Santayana y otros hombres eminentes han repetido muchas veces que la traducción es "una obra de arte original" cuya calidad ha de estimularse muy eficazmente. Los expertos recomendaron que la Secretaría de la Unesco prepare un proyecto de Estatuto del Traductor, que será sometido al Comité sobre Derechos de Autor, ya que ambas son inseperables. Es necesario que el nombre del traductor aparezca en la portada del libro, y que el sistema de pago de la traducción sea el de tanto por ciento (royalties) sobre las ventas.

LO URGENTE

Cuando se produjo en Francia la última crisis ministerial, el parlamento de este país vió sus tareas muy complicadas, pues todos los diputados, temerosos de que concluyera el período sin ser discutidos sus proyectos, solicitaban el "tratamiento de urgencia". El presidente de la Asamblea, Edouard Herriot, expresó en una sesión:

—Olvidan ustedes una frase de Talleyrand: "Es urgente esperar".

NIÑO PRODIGIO

El 24 de febrero de 1818 dió un concierto en Viena el compositor Federico Chopin, quien para la época era todavía un niño tímido. Para la audición, el pequeño fué ataviado con un frac y cuello nuevos. El público le dispensó prolongados aplausos. Fuera del escenario su progenitora le hizo esta pregunta:

—¿Qué te parecieron los aplausos?

—Estoy muy contento —respondió ingenuamente Chopin—. El público no hizo sino mirar mi cuello nuevo.

UN ESCRITOR DE LENGUA ZAPOTECA

"Cristóbal Agüero nació en México el 30 de mayo de 1600. A los 18 años, tomó el hábito de fraile dominico. Inmediatamente se consagró como otros ilustres frailes misioneros en Indias, al estudio de las lenguas indígenas. La primera finalidad del Padre Agüero es natural que fuera la de propagación de la fe católica, pero en contacto con el pueblo campesino indígena se propuso redactar unos pequeños manuales que sirvieran para la lucha contra la miseria y la ignorancia, trabajando así a la manera de otro insigne religioso español, el obispo de Michoacán, don Vasco de Quiroga, en problemas que hoy llamaríamos de educación fundamental. Más tarde, el idioma de los campesinos le interesó de tal modo que se dedicó e enseñarlo y escribió en lengua zapoteca los "Evangelios de la Cuaresma" y unas "Reflexiones espirituales", antes de publicar su célebre "Diccionario de la lengua zapoteca". Agüero, con el Padre Sigüenza, que escribió en náhuatl la Historia del México precortesiano, con Fray Motolinia (nombre que significa en náhuatl el hermano pobre), y con el arzobispo Zumárraga, en los siglos XVI y VXII lucharon para elevar la condición humana del indio maltratado y menospreciado por el encomendero".

Así lo explica el boletín de la UNESCO.

RESPUESTA

Recriminaba acremente Cicerón a un miembro del Senado romano, el cual era conocido por su corrupción política y por el uso indebido que en una ocasión había hecho del erario. De pronto, el aludido, indignado le dijo:

—¿Por qué ladra tanto?

—Porque veo un ladrón —respondió un legislador.

CAMBIO DE SEXO

En un café parisién se discutía la belleza de Rodolfo Valentino. Asistían a la disputa la escritora Paola Massinno y el italiano Massimo Bontempelli. Paola, inopinadamente, cortó las discusiones:

—Rodolfo no fué un hombre, sino una mujer. Por lo tanto, no se puede hablar de belleza masculina.

Bontempelli, preparando su huida y la de Paola, ante las miradas amenazadoras de la concurrencia, empeoró la situación:

—Tiene razón la dama. Rodolfo Valentino era mi madre.

SE DESMAYO

Nunca se habían visto unos actores ante un espectador que, él solo, les impusiera más que el más lleno de los teatros del mundo. Algunos comediantes —y, antiguamente, con mucha frecuencia—, han actuado en las cortes europeas ante reyes y príncipes. Pero esto nada es si lo comparamos con la actuación de los artistas franceses que han recitado para S. S. Pío XII los poemas del gran poeta católico Paul Claudel. El autor los iba murmurando para sí, mientras ellos los recitaban. En el rostro impasible e impenetrable de Claudel se movían los labios, pero no se movían al mismo ritmo que los de los actores. Los comediantes sentíanse intimados por la sublime presencia del Soberano Pontífice, hasta el punto de que no se fiaban de su memoria y llevaban escritos los poemas en unos papeles que tenían al alcance de la mirada.

El decano de los "bussolanti" (ujieres pontificios), un anciano de más de 80 años, estaba de pie junto a la puerta de la Sala del Consistorio, donde tenía lugar este acto de arte cristiano. De pronto, mientras Carmen Duparc recitaba "El mes de María", el anciano sufrió un desmayo —quizá por la emoción o por cansancio, o por las dos cosas a la vez—, y al caerse arrastró consigo una mesa con gran ruido. El Pontífice y todos los invitados se sobresaltaron. Aunque la recitación continuó, Pío XII volvía con frecuencia la cabeza, preocupado por el pobre viejo que se habían llevado de allí.

Cuando le preguntaron a Claudel sus impresiones, respondió:

—Muy sencillo: ya sólo me queda pedirle al Señor que me lleve con El.

SIMBOLISMO

Pierre Benoit, en la travesía que acaba de hacer en el "Claude Bernard", para documentarse sobre la vida a bordo, ha descubierto un curioso simbolismo literario en los "cocktails". Por lo visto, lo único "serio" que escribió Benoit en el "Claude Bernard" fué un prólogo al libro de Alexandre Aubert: "Doscientos fórmulas de "cocktails". Este gran imaginativo y respetable académico, llevado por su entusiamo, asegura que lo más urgente para que Europa viva en paz, es la creación de un instituto internacional del "cocktail". Además, aplica esas combinaciones a la literatura. Por ejemplo, dice:

—Voy a darle a ustedes una definción "cocktail" de "Cyrano de Bergerac": tres centilitros de lirismo, dos centilitros de hinchazón retórica, tres centilitros de fantasía, dos centilitros de emoción. Y agítese bien".

COMILON

Monseñor Lorenzo Perozi, famoso compositor y director desde hace medio siglo de la capilla Sixtina, compuso un nuevo oratorio denominado "El Nazareno", que estrenó para las ceremonias del Año Santo. Se cuenta que durante el ensayo de una de sus obras dió, de pronto, dos secos golpes de batuta contra el pupitre e, interrumpiendo la ejecución, se encaró con uno de los músicos:

—Dígame —le preguntó—, ¿ha almorzado ya?

—Todavía no, maestro —contestó el otro.

—¡Ah! —repuso el compositor— ahora comprendo. Por eso se come usted todas las notas de mi partitura.

AGONIA

"Desde su llegada a las islas, o sea doce años antes de su muerte —escribe Víctor Segalen— Gauguin soñaba con su muerte, no una muerte imaginaria, sino su muerte. Su existencia en esos doce años, es un angustioso espectáculo cuya terminación no es menos bella por ser fatal: la muerte esperada, a veces deseada, invitada otras de muy cerca, convidada al festín del suicidio y que no acepta, pues ella ya es la huésped. Este fátum del drama agónico imprime en todo el drama los poderosos tintes de su divisa. Agonía quiere decir combate: Gauguin fué un atleta de cuerpo y corazón. De allí el doble juego, la lucha emprendida, bien llevada a pesar de las caídas, los descorazonamientos, las convalecencias. Se debe extraer una bella enseñanza de las obras de Gauguin, bien contempladas, como también de sus cartas, pesadas en todas sus sílabas".

Gauguin se fué a Tahití en 1890, y murió en 1903. Trece años de agonía...

HOMENAJE A GRAJALES

El viernes de la semana pasada, el Gral. e Ing. Francisco J. Grajales, Gobernador del Estado de Chiapas, recibió un espontáneo, cálido y entusiasta homenaje de respaldo y simpatía, por parte de sus más destacados paisanos residentes en esta capital, el cual fué organizado por el Lic. y Dip. Rodolfo Sánchez Coello.

El significativo acto, que a la vez tuvo manifestaciones enérgicas de protesta en contra de quienes dolosamente han venido atacando al Primer Mandatario de Chiapas, tuvo lugar en elegante restaurant de esta ciudad y al mismo asistieron los representantes federales de Chiapas, así como el Lic. Julio Serrano Castro y el Ing. Gil Salgado Palacios, quienes fueron candidatos al gobierno de aquella entidad; los representantes de la Asociación Estudiantil Universitaria Chiapaneca y de la Asociación Deportiva de Chiapas; funcionarios federales y gran número de amigos personales del Gral. Grajales, entre quienes contaron periodistas de esta capital.

A la hora de los postres, hablaron el laureado poeta Enoch Cancino, en nombre de los auténticos estudiantes universitarios chiapanecos y el Lic. y Dip. Milton Castellanos Everardo, representando a los Diputados y Senadores de Chiapas.

Cancino protestó airadamente contra los injustos ataques que se han hecho al Gral. Grajales y aplaudió sin reservas la magnífica labor que viene desarrollando en pro de la cultura y del mejoramiento general del pueblo chiapaneco. El Dip. Castellanos exaltó también la obra de Grajales y subrayó la leal cooperación de éste para con el régimen del Presidente de la República, ofreciendo el amplio respaldo moral y material de la representación federal chiapaneca.

Agradezco y me conmueve esta espontánea manifestación de simpatía y respaldo —dijo el Gral. e Ing. Francisco J. Grajales. El estímulo de la juventud chiapaneca, de los señores diputados y senadores y de mis numerosos amigos aquí reunidos, fortalecen mi inquebrantable decisión de seguir laborando por el bienestar de la familia chiapaneca. Al mismo tiempo el gobernante informó suscintamente de lo más importante que hasta ahora ha realizado su administración, desentendiéndose de política y de políticos que sin ninguna razón lo han venido obstruccionando en su labor.

En la mesa de honor, el gobernador del Estado de Chiapas; la bella reina de la colonia chiapaneca residente en esta capital y quienes fueron sus contrincantes en la justa electoral de hace dos años: el Senador y Lic. Efraín Aranda Osorio, el Lic. Julio Serrano Castro y el Ing. Gil Salgado Palacios.—Derecha: El laureado poeta chiapaneco, Enoch Cancino, a nombre de la juventud universitaria chiapaneca residente en esta capital, protestó por los ataques a su probo gobernante y justipreció la magnífica labor que éste viene realizando en pro de la cultura y del mejoramiento general del pueblo chiapaneco.

Funcionarios, estudiantes, intelectuales, profesionistas; lo más granado de la colonia chiapaneca residente en esta capital, concurrió al banquete que se ofreció al Gral. e Ing. Francisco J. Grajales, para rendirle tributo de simpatía y leal respaldo ante los ataques de que ha sido víctima y ante el magno programa de realizaciones que viene realizando.—Derecha: Otro aspecto del banquete de homenaje y adhesión ofrecido al gobernador de Chiapas, el viernes de la semana pasada, al cual concurrieron más de trescientas personas. Este acto constituye una de las primeras satisfacciones que cosechó como gobernante, ya que antes sólo había cosechado amarguras —dijo el Gral. Grajales.

"La política de mi pueblo y gobierno es la del trabajo", dijo don Alfredo del Mazo, gobernador del Estado de México, al rendir su V informe, en la ciudad de Toluca, la semana pasada.

"MI POLITICA ES EL TRABAJO!" DEL MAZO

LA GIGANTESCA OBRA DE GOBIERNO EXPUESTA AL PUEBLO EN SU INFORME

"Como habéis escuchado, ha sido preocupación de la responsabilidad de mi gobierno, vigorizar intensamente la educación, la economía, y en fin, el orden y las garantías dentro del Estado; es así como hemos dedicado la mayor parte del presupuesto a la educación, como hemos atendido a las vías de comunicación y a las obras de riego, urbanización y salubridad pública y hemos logrado también conquistar la confianza de los inversionistas para aumentar intensamente el caudal industrial con que ahora contamos y que nos coloca en este aspecto, en lugar preferente dentro de las Entidades federativas..."

Con las anteriores palabras, el Gobernador del Estado de México, don Alfredo del Mazo, remachaba el V informe de su gobierno, rendido ante la XXXVIII Legislatura Local. Los representantes populares, el representante del Presidente de la República, licenciado Mario Souza, los industriales, los comerciantes, los burócratas, el pueblo reunido en el recinto oficial, habían escuchado, momentos antes, la gigantesca obra que tan sólo en el último año, había realizado la administración del señor del Mazo. Con estadísticas precisas, con datos suficientes, comprobables, con hechos, el Gobernador fué narrando lo realizado: ante los ojos de los ahí presentes, desfilaron escuelas, obras de introducción de agua potable, caminos, obras de pavimentación e iluminación de la ciudad de Toluca, las medidas tomadas por el gobierno para proteger la industrialización del Estado; el pueblo pudo ver cómo grandes fábricas fueron levantándose constantemente, hasta convertir al Estado de México en uno de los más industrializados de la República.

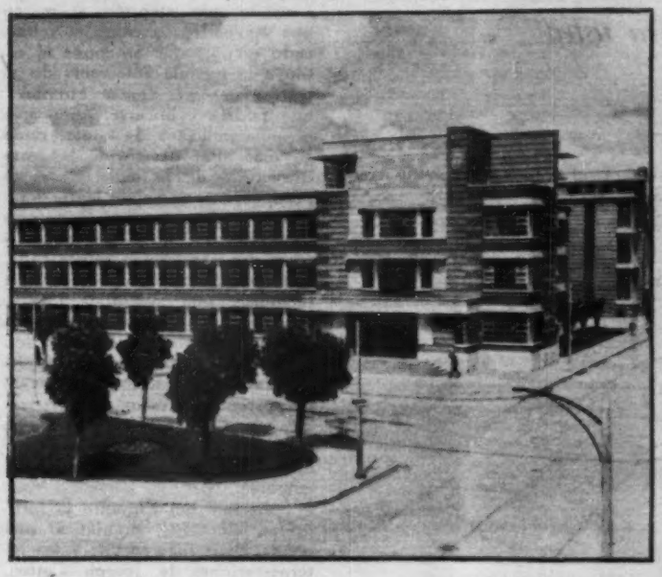
En ese mismo período de 365 días se construyeron 103 escuelas, 6 casas del maestro y 16 escuelas reconstruidas, encontrándose en proceso de construcción 52 escuelas más. En esta rama —preocupación constante del gobierno— se invirtieron $3.589,966.85. En las obras de pavimentación de la ciudad de Toluca, la administración del señor del Mazo gastó seis millones y medio de pesos. Muchos otros millones fueron gastados en diversas y múltiples obras de beneficio social.

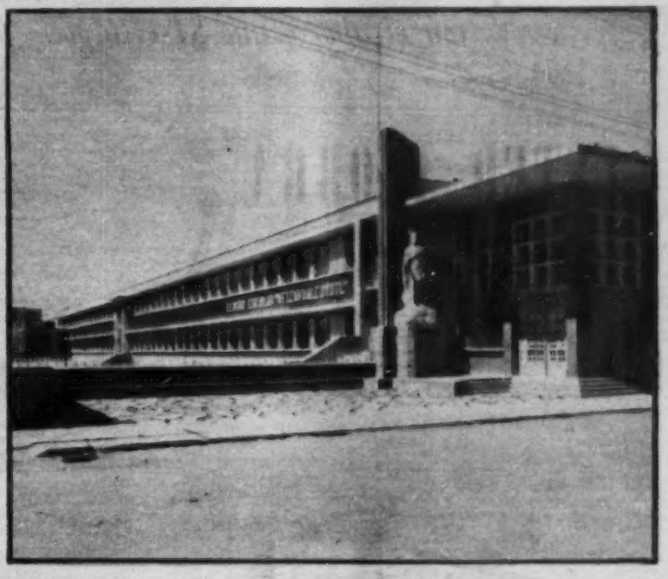
De ahí que el pueblo de Toluca —como todo el Estado de México— se aglomerara en las calles, a su paso para dirigirse al recinto, y le tributara el más sincero homenaje de solidaridad y cariño. Sabían esas gentes —hombres y mujeres del campo y la ciudad— que Alfredo del Mazo había cumplido hasta el máximo su tarea y su programa de gobierno. No en balde habían visto ellos levantarse las escuelas, abrirse los caminos, mejorar los campos, la ganadería, la industria. No había sido en vano, por cierto, la superación de la economía general del Estado, el mejoramiento de todas las clases sociales...

Don Alfredo del Mazo, con el informe de sus obras realizadas demostró a su pueblo que con esfuerzos, con empeño, con patriotismo, los gobernantes pueden servir y cumplir la tarea a ellos encomendada. El Estado de México, bajo su dirección, bajo su mano firme, entraba de lleno por nuevos senderos que lo conducían hacia metas jamás alcanzadas antes.

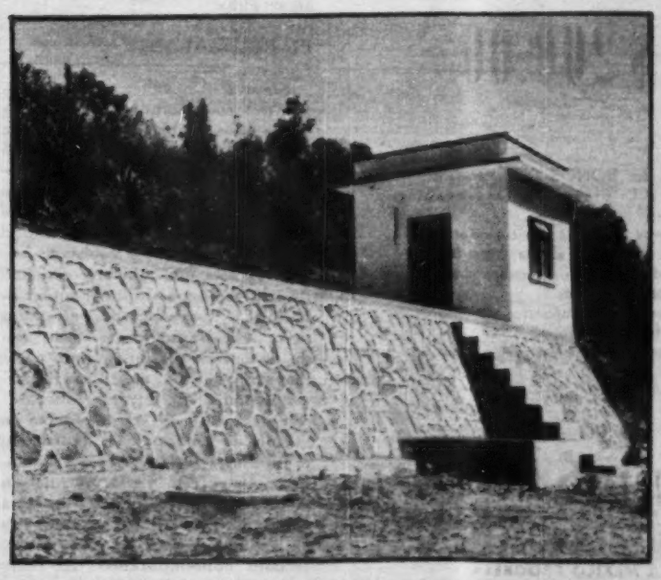
"La política de mi pueblo y gobierno, es la del trabajo". Con estas palabras, pronunciadas en un banquete posterior al informe, el gobernador Alfredo del Mazo marcó el secreto de su éxito.

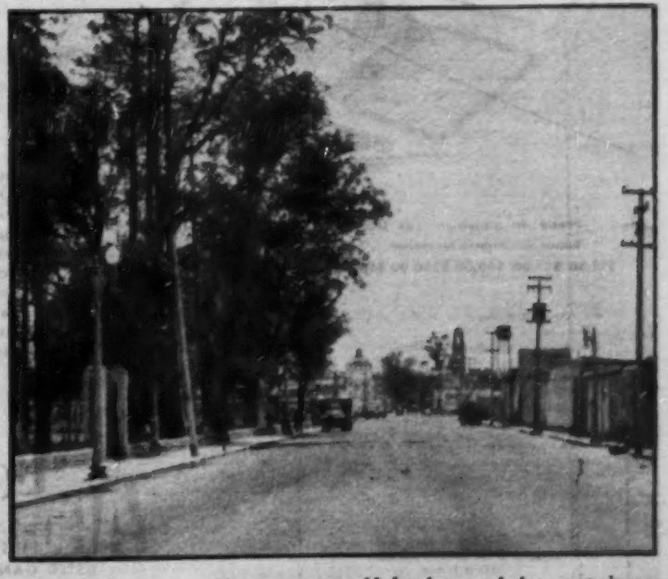
El licenciado Antonio Huitrón, Presidente de la XXXVIII Legislatura Local del Estado de México, contestando el brillante informe del gobernador Del Mazo, reconociendo la magnífica obra realizada en el último año.—Derecha: Fué el licenciado Mario Souza, Jefe del Departamento Agrario, quien llevó la representación personal del licenciado Miguel Alemán a la ceremonia.





Centro Escolar "Miguel Alemán", construido en la ciudad de Toluca bajo la administración del gobernador Alfredo del Mazo, y durante el período que abarca el informe rendido la semana pasada.—Derecha: La construcción de escuelas fué una de las obsesiones del actual gobierno del Estado de México. Este fué construido en la ciudad de Texcoco, con el nombre de "Netzahualcóyotl".





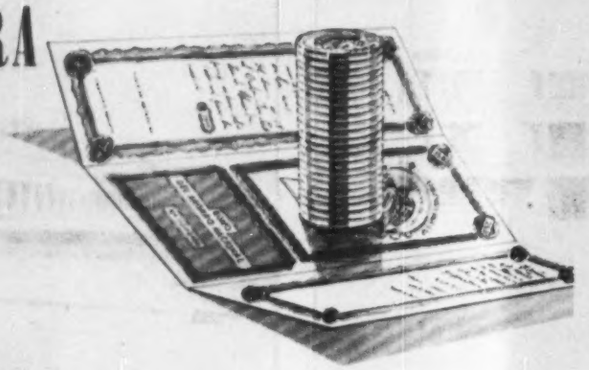
Todas las obras de beneficio público fueron ejecutadas con precisión y atención. La introducción de agua potable a numerosos poblados, fué una de las principales tareas. Este es el Tanque de Almacenamiento para agua potable en Valle de Bravo.—Derecha: La ciudad de Tlalnepantla fué objeto de numerosas mejoras. Entre otras, la pavimentación de sus principales calles y avenidas.

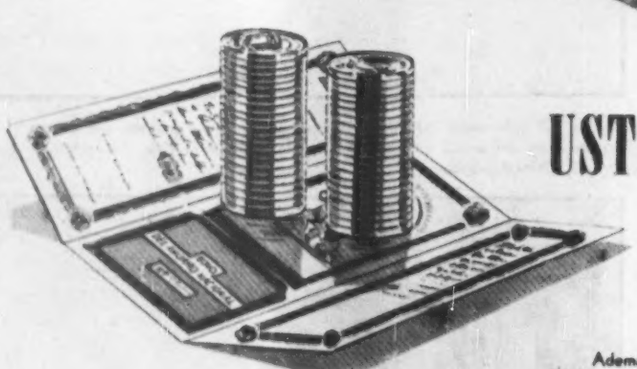
El sábado 2 de septiembre se efectuó el bautizo de la niña Patricia, hijita del escritor Moisés Ochoa Campos y de su señora María Elena C. de Ochoa Campos, siendo los padrinos el señor ingeniero José López Bermúdez y su señora doña Julieta P. de López Bermúdez. A la reunión que se efectuó con ese motivo en la Asociación Mexicana de Periodistas, asistieron numerosos escritores, periodistas y otras personas de su amistad.

¡SU DINERO SE DUPLICA...

con el ahorro que SÍ es negocio para usted!

USTED AHORRA
$100.00





USTED RECIBE
$200.00

Además, los BONOS DEL AHORRO NACIONAL ofrecen estas ventajas complementarias:

- Pagaderos a la vista. En cualquier momento, sin pérdida alguna y con la ganancia de los réditos correspondientes.
- Participan en sorteos.
- Están exentos de impuestos.
- Hacen fácil el ahorro.
- Están asegurados contra robo o extravío.

Precio de adquisición de los Bonos del Ahorro Nacional:
$12.50 $25.00 $50.00 $250.00 $500.00.

De venta, sin trámites ni pérdida de tiempo, en:
Oficinas de Correos. Bancos de Depósito
Banco de México, S. A.
Nacional Financiera, S. A.
Agencias del Patronato del Ahorro Nacional
Pida informes al Tel. 10-51-34.

Enviando este cupón al Patronato del Ahorro Nacional recibirá usted gratuitamente un folleto con amplia información.

NOMBRE
DIRECCION
CIUDAD
Dirija su correspondencia como sigue:
PATRONATO DEL AHORRO NACIONAL
MEXICO 1, D. F.
y no ponga timbres en el sobre.

BONOS DEL AHORRO NACIONAL
USTED GANA Y MEXICO PROGRESA

HOY EN

Por HORTENSIA ELIZONDO

Crítica cinematográfica de HOY

EL TERCER HOMBRE

De nuevo el director Carol Reed, realizador de "El Idolo Caído", dirige y produce otra película en que un título sugerente, supera al contenido. Reed es, sensiblemente, un director de aspiraciones artísticas, un director que no quiere caer en recursos trillados ni en corrientes vulgaridades; y que, para conseguirlo, busca ángulos nuevos, motivos originales, perspectivas distintas en su realización. Pero en medio de esa distinción artística que logra tanto en ésta como en su anterior producción, descuida lo esencial: la vibración íntima de su tema, la garra dramática que estruja y conmueve. Es como el pintor que concede más atención al marco que al cuadro; o como el rebuscado escritor que antepone el estilo a la médula emocional de su texto. En "El Tercer Hombre" que podría calificarse como una película policíaca de altura, Reed va más allá: desatiende la parte estructural de la cinta y así se produce una trama de lento desarrollo y de situaciones confusas o truncas que no llegan nunca a tener una explicación satisfactoria, como no la tiene tampoco el tema melódico, una monótona tonadilla de sabor semi-hawaiiano que más sugiere un ambiente sórdido y deprimente de taberna porteña oriental, que el escenario vienés de la post-guerra, escogido para rodar un argumento, el cual es, en síntesis, la investigación de un crimen y la persecución y captura del culpable.

Sobresale del conjunto la fotografía, elocuente, dramática, plena de vivas sugerencias; y las interpretaciones de Joseph Cotten, Valli, Trevor Howard y Orson Welles que son todas excelentes. Pero a "El Tercer Hombre" le falta algo: alma.

EL REY GALANTE

Maurice Chevalier es un milagro del cine mundial: sus sesenta y dos años, el bisoñé que le altera un tanto la fisonomía conocida de antaño, y algunos kilos de más encima, en bien poco disminuyen aquella gracia y simpatía que le ganaran hace años su popularidad arrolladora. Maurice vuelve a cautivar en esta fina y picaresca comedia de diálogos sutiles e intencionados, y de situciones atrevidas pero deliciosamente graciosas. Nada de burdas crudezas como en la mayoría de las películas francesas actuales. El imaginario "Rey" que llega de Cerdeña a Francia en misión de Estado y se dedica, en el ínterin, a birlar esposas y amantes ajenas, está lleno de malicia y picardía, pero no de ofensiva procacidad como es corriente ya en algunos pesronajes del cine luteciano contemporáneo. El realizador Sauvajón supo infiltrar un aleteo de sutil comicidad, de gra-

LA PANTALLA

cia fina e insinuante que hace brotar a los labios la sonrisa maliciosa más que la gruesa carcajada. Es una comedia, en fin, de pinceles, no de vulgares brochazos, donde Maurice, al lado de Annie Ducaux y Sophie Demareta, canta, baila, sonríe y subyuga como en sus mejores tiempos.

El regocijante vodevil francés "Le Roi" de Robert de Flers corrió, en verdad, con buena suerte, pues fué adaptado talentosamente al cine y realizado con burbujeante gracia.

AMARGA CONDENA

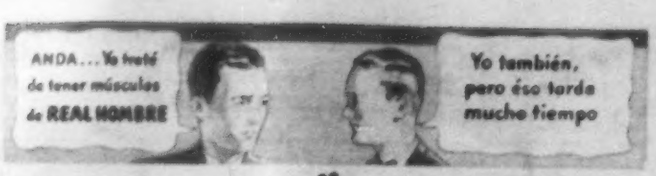
El tema de la reclusión penal no será nuevo pero interesa y apasiona porque sigue siendo en todo el mundo un problema insoluto. En esta crispante película, intensamente dirigida por John Cromwell y protagonizada con punzante verismo y desgarbante emoción por Eleanor Parker, una actriz dramática de primera, la trama se erige en fulmínea denuncia contra los vicios e inmoralidades que privan dentro de una prisión de mujeres, señalándose especialmente el error de la promiscuidad que prostituye y degrada a novatas susceptibles de salvarse.

Los personajes son palpitantemente reales: una directora del penal, tan comprensiva como impotente para enmendar los yerros en que mucho influye la política; una adolescente primeriza, delincuente ocasional, que se encallece y corrompe al lado de mujeres avezadas en el crimen y la perversión; y una celadora desalmada y cínica que traficaba con las necesidades de las reclusas y las trata según sus posibilidades económicas. Todo el elenco, encabezado por la notable Eleanor y por Agnes Mobrehead, actúa insuperablemente y se produce así una película intensa y humana que absorbe y conmueve.

ASI LO QUISO LA SUERTE

Con argumentos vacuos e inconsistentes como el de esta insulsa comedia, ni Frank Capra, el laureado director, puede hacer gran cosa. Una trama endeble que se concreta a ser, en síntesis, la preparación de un caballo para intervenir en una importante carrera, obliga al megafonista a arrastrar y prolongar la acción hasta el hastío. Y si no cuenta siquiera con buenos diálogos o con un protagonista más atractivo y simpático que Bing Crosby, se produce, lógicamente, una película monótona y pesada. Es el caso de esta comedia incolora y sin gracia donde Crosby llena los huecos del insubstancial argumento con canciones y chistes poco felices al lado de Coleen Gray, una dama joven muy bonita pero sin oportunidades de sobresalir. Más cómicos y simpáticos están esos dos notables animales amaestrados, —un caballo y un gallo—, que proporcionan las pocas escenas realmente graciosas del film.

La semana pasada, en el Hospital Manuel Gea González, se efectuó una ceremonia durante el cual fué leído el informe de labores de esa benéfica institución. A la misma fué invitado de honor el artista Roberto Soto, por las numerosas actuaciones que generosamente ha tenido en el Hospital, para solaz de los enfermos. Junto a él, el Dr. Bandala, director del Hospital.



"¡Qué Va!"

dice Charles Atlas, poseedor del título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo," ganado en Concursos Mundiales

"Le PROBARÉ en 7 días que USTED Puede Poseer un Cuerpo como el Mío!"

¡No crea que se requiere mucho tiempo ni gran trabajo para que usted logre tener una fuerza demoledora y un poderoso desarrollo muscular! ¡No piense, tampoco, que necesita aparatos de gimnasia ni de otra clase! ¡YO HE PROBADO que ambas ideas son absurdas! Sólo necesito 7 días para probarle cuanto puedo hacer por usted, sin el auxilio de aparatos de ninguna clase. ¡Porque, en realidad, no creo en esos métodos artificiales que pueden dañarle órganos importantes para el resto de su vida!

METODOS NATURALES es todo lo que yo necesito

Vea aquí la fotografía de mi cuerpo tal como es hoy. No se le han "pintado" músculos. Es la reproducción fiel que la cámara ha tomado de lo que yo he hecho con MI cuerpo. ¡Y ahora estoy dispuesto a probarle lo que mi secreto de Tensión Dinámica puede hacer por el SUYO!

Hace algunos años, era yo una ruina viviente, un "alfeñique," con un peso de 44 kilos, un cuerpo canijo, un pecho hundido y unas piernas como flautas. Yo estaba muy preocupado. Y me puse a estudiar el asunto. Entonces descubrí el método nuevo para fortalecerme. Un método sencillo, natural, rápido y seguro. Le llamé "Tensión Dinámica." Y en poco tiempo desarrollé el cuerpo que ha ganado dos veces el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo."

GRATIS — Prospecto Ilustrado

Otros miles de personas saben ya hoy, por experiencia propia, lo que ha hecho por ellas la *Tensión Dinámica*.

El pequeño cupón de abajo le servirá para obtener mi Prospecto Ilustrado, sin costo ni compromiso, en el que verá explicado mi método.

Solamente deseo probarle que puedo hacer por usted lo que he hecho por otros muchos; esto es, que tenga hombros ámplios y robustos, biceps que se contraigan con fuerza demoledora, un pecho saliente, sólido y musculoso y un cuerpo uniformemente desarrollado, que haga aparecer como enanos a los que se pongan a su lado. Remita este cupón hoy mismo. Charles Atlas, 115 E. 23 St., Nueva York, N.Y., E.U.A.

CHARLES ATLAS Dept.
115 East 23rd St., Nueva York, N. Y., E. U. A.

Quiero la prueba de que su sistema **Tensión Dinámica** hará de mí un hombre nuevo —me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre ..... Edad .....
Dirección .....
Ciudad ..... Provincia o Estado y País .....

¡Brasil!

MELODIA EN REGALOS

JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS, CRISTAL DE MURANO, CANDILERIA FINA Y ARTICULOS ELECTRICOS

INSURGENTES 259 Y MADERO 67
MEXICO, D. F.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

EN SU NUEVO LOCAL EN

AV. MADERO No. 43 36-45-93
MEXICO, D. F. 12-04-79

FILA Y

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Las reinas y las duquesas, en la época del Renacimiento, y eso ustedes, si no alcanzaron a verlo en el cine mudo italiano, al menos lo habrán visto en algunas óperas, o lo habrán leído en algunos novelones de Dumas padre, llevaban una sortija con activísimo veneno, para escapar de las manos de sus verdugos cuando se les volteaba la política; cuando ya las iban a coger para hacer con ellas algún sangriento escarmiento, en un abrir y cerrar de ojos ingerían aquel tósigo de ultrarrápido efecto, y burlaban las esperanzas del triunfador que proyectaba someterla a prolongada tortura; la Historia recoge chascos semejantes desde los tiempos del áspid de Cleopatra hasta los de la ampolleta del mariscal Goering.

Ahora tenemos la impresión de que el orgulloso cine norteamericano, antes que sucumbir a manos del cine europeo, prefiere la vía del suicidio, y se hace un japonés harakiri, pero no para morir de una sola y larga cuchillada, como los samurais, sino de una serie de pinchazos, como los toros de "Cagancho".

Casi cada nueva película americana que vemos es un nuevo intento de suicidio del cine yanqui; y tanto irá el cántaro al agua que al final tendrá que salirse con su propósito.

No hace mucho que mencionamos aquí "Muerte en la Calle", que no era la primera de las cintas churrescas con ambiente mexicano: ahora se nos ofrece otra, "La Captura", que, hecha con ese fin por personas de gran talento, no conseguirá tan cumplidamente hacer al público de México aborrecer el cine hollywoodense.

No somos de aquellos que se indignan porque el cine pinte mexicanos descalzos, calzonudos o sombrerudos, ignorantes o torvos; después de todo, eso ha hecho la gloria de nuestro coronado Indio Fernández; pero en estos churros yanquis sobre México hay cosas mucho más graves que pintar retardatarios, indigentes y mensos a los mexicanos; hay falta de calidad, de conocimiento, de comprensión y de toda clase de sentidos, desde el común hasta el estético.

El nuevo churrazo, como algunos de los anteriores, parece destinado a dar al público yanqui la impresión de que México es un país por el que los gringos entran como Pedro por su casa; en esta película son dueños de las industrias, de las haciendas, del petróleo; mexicanos no son sino los mozos y los gendarmes, aunque los hechos ocurren en la vecindad de Tampico, hacia 1924, a juzgar por los modelos de los automóviles. Todos son yanquis, los malos y los buenos: el ambiente mexicano sirve de fondo, como lo haría el de Arizona o el de Nuevo México.

¿Qué puede justificar el que se permita pasar películas como ésta, en México? Su calidad artística salvaba "El Fugitivo", o "El Tesoro de la Sierra Madre" y su origen nacional salva algunas de las malísimas cintas nuestras: pero todas las cintas de esta serie, la de Fred MacMurray y Claire Trevor, como la de James Mason y dan Duryea, o ésta de Lew Ayres y Teresa Wright, son artísticamente verdaderos furcios, y no solamente defraudan, sino hasta lastiman al público que paga por verlas cuatro pesos, pues se anuncian con una disfrazada propaganda que vela cuidadosamente el asunto que tratan.

La gente ha recibido en el Olimpia con silbidos y protestas esta cinta, "La Captura" como antes recibió en el Orfeón las otras dos. Y muchos espectadores están tomando la determinación de no volver más a ver películas yanquis, en vista de que han sido ofendidos y timados por las empresas distribuidoras y por los exhibidores impúdicos que no vacilan en defraudar a su clientela, por cumplir sus compromisos con los que les suministran un material fílmico de tan baja calidad como el que las casas americanas están actualmente entregando.

★

Luis G. Basurto ha hecho llegar "La Herida del Tiempo" a setenta y cinco representaciones, como antes, en el Arbeu, forzó al centenario la "Historia de una Escalera"; Basurto, a pesar de su juventud, se ha hecho un nombre que garantiza al público de cierta calidad en las representaciones que él autoriza con su firma. Ir al teatro a ver una obra puesta por Basurto ofrece a los espectadores una cierta seguridad de calidad literaria, y de buena interpretación, que no se inclina ni al extre-

NUMERO

Por RAFAEL SOLANA

mo derechista del viejo y acartonado profesionalismo, ni a la peligrosa izquierda del experimentalismo infantil.

★

¿Quién debería ser quien se ocupara de ello? ¿La Secretaría de Educación? ¿La Universidad? ¿La Facultad de Filosofía y Letras? ¿El Instituto de Bellas Artes, y Letras? ¿Los Talleres Gráficos de la Nación?

Quien quiera que sea, el caso es que debiera hacerse una edición de las obras que dejó, al morir prematuramente, el escritor Bernardo Jiménez y Ortiz de Montellano, ahogado en Acapulco, a los veintiséis años de edad.

Se sabe que Bernardo guardaba una novela de ambiente taurino, "La virgen de las espadas", un libro de cuentos, "El Arca del Angel" y un libro de poemas: "Código del mar".

Sería una lástima que todo eso se perdiese, especialmente cuando se conoce el talento que ese joven escritor tenía; ojalá se diesen pasos para que se hiciera esa edición, de cuya dirección, desde luego, pensamos que debiera ocuparse el académico doctor Julio Jiménez Rueda, gran sabio en cosas de literatura, y amoroso padre del poeta desaparecido.

★

—Este publiquillo es francamente reeleccionista —me decía, con desconsuelo, con desencanto, con melancolía, mi vecino de butaca en el Margo—. Dígame usted... ¿qué ha hecho esta pobre mujer que justifique el que con gritos, silbidos, palmas, pitos y flautas le pidan que repita? Y sin embargo quieren que se esté allí unas seis canciones más: por espíritu de gorronería; se les olvida que cuando ella se vaya vendrá otra de las que están anunciadas, y que probablemente será igualmente mala, pero peor, ¡imposible!

—Hombre, no lo vea usted así —intervino el que estaba a mi derecha—. Si aplauden es que no les parece tan mala como a usted; y, sobre todo, que si tienen miedo de que la otra sea peor: en esa materia, usted no sabe hasta dónde se puede llegar en estas carpas; pero el público sí lo sabe. Y su pánico de lo que pueda venir, de lo desconocido, es perfectamente justificado.

—Entonces —preguntó el de la izquierda—, ¿usted cree que más vale malo por conocido que bueno por conocer?

—No —dijo el de la derecha—, pero sí que no hay camino más seguro que el que acaban de robar.

—Pero usted sabe, el gato escaldado huye del agua fría.

—Sí, pero el perro que come de eso, aunque le quemen el hocico.

En eso se volvieron a apagar las luces y la robusta, turgente y calipiga diva vociferó un bolero más, entre las aclamaciones de la galería y la tolerancia culpable de la adormecida luneta.

★

Otro triunfo del cine europeo, del francés, ha sido "El Rey Galante", con el eternamente joven Mauricio Chevalier, que a sus sesenta y un años canta, baila y galantea con la misma gracia con que lo hacía en los ya lejanos tiempos de Mistinguette: el asunto de la película era ya conocido porque hace años vimos una primera versión con Víctor Francen, Elvire Popescu y Raimu: es gracioso y picante; y hay cuatro canciones alegres, tres de las cuales canta Chevalier.

Después de "El Rey Galante" el cine francés presentará en rápida ofensiva, fuego graneado, "Orfeo", de Cocteau; "Los visitantes de la Noche", película hecha hace ya algunos años y que fué considerada de la misma calidad que "La bella y la bestia"; "La Voluble", con María Casares; "Amor y Tentación"... probablemente no todas sean de la misma calidad que "Manón" y "Esclavas del amor"; pero tampoco, eso es seguro, será ninguna de ellas un churro como los que estamos padeciendo, de entre los que se originan de este lado del Atlántico.

El cine europeo ganará la batalla: y será pronto, si las cosas siguen en el camino que han tomado.

EL SINDICATO DE TELEFONISTAS DE
LA REPUBLICA MEXICANA FELICITA
AL SEÑOR LICENCIADO
MIGUEL ALEMAN
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CON
MOTIVO DE SU IV INFORME ANTE
EL H. CONGRESO DE LA UNION.
México, D. F., a 1o. de Septiembre de 1950.
COMITE EJECUTIVO NACIONAL.
Secretario General.
FERNANDO RAUL MURRIETA.
COMITE NACIONAL DE VIGILANCIA.
Presidente.
ARTURO ROJO.

Radio

Por GIL

ELSA AGUIRRE

En medio de una gran expectación debutó el lunes último en el radio la guapísima estrella del cine nacional, Elsa Aguirre, como figura principal del gustado programa "Así es mi Tierra". Le acompañan en esta nueva serie el Trío Calaveras, la orquesta del popular Tata Nacho y la voz poética de Manolo Bernal.

Elsa, que logró triunfar en el cine y gustar en el teatro, ha querido pasar por la experiencia del radio. Un poco nerviosa hizo su debut, interpretando dos melodías, que fueron largamente aplaudidas por el público que llenaba el teatro estudio. Los productores del programa "Así es mi Tierra", buscaron, más que una figura de la canción, un hit publicitario, y lo lograron ampliamente, hasta el extremo de que una sección de gendarmes tuvo que intervenir para proteger a la bellísima Elsa Aguirre, del entusiasmo de sus admiradores y admiradoras.

LA CARRERA

Carlos Pickering, el decano de los locutores de XEQ, a cuya iniciativa se debe la idea de la carrera de costa a costa, sólo para anunciadores, está más que satisfecho con el éxito del evento deportivo, al que ya se han inscrito casi la mayoría de sus colegas. El problema será cubrir los turnos durante los días que dure la competencia en las emisoras capitalinas, ya que al menos el noventa por ciento de los radiolocutores estarán tratando de llegar primero a la meta.

Las más guapas estrellas de cine y teatro, apadrinan a los corredores. Carlos Albert logró nada menos que la Chula Prieto aceptara ser su madrina. Los detalles de organización están siendo cuidados por la Asociación Nacional Automovilística y las autoridades han prestado toda su colaboración al gran evento deportivo.

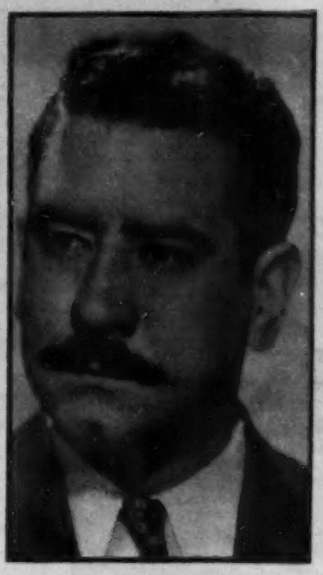
PEPE PEÑA

El humorista Pepe Peña dió une conferencia en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, sobre dos siglos de humorismo en México, auspiciada por el Ateneo de Artes y Ciencias. Mucho público asistió a escuchar al ingenioso escritor, que recibió muchas felicitaciones por su acertada disertación.

Pepe Peña sostiene diariamente un gustado programa en XEQ, que se titula "La Consulta del Espacio". El auditorio formula telefónicamente preguntas y Pepe Peña, con agilidad y acierto, da atinadas respuestas.

EN EL AIRE

Pedro Vargas, en otro de sus incontables viajes. — Los XEY, triunfando en la Feria del Algodón, allá por Torreón. — Rosita Fornés, Manuel Medel, Trudi Bora y otros famosos artistas del teatro, desfilaron por el "Así soy yo", de la columna radiofónica "Lluvia Menuda".



El día 9 de septiembre, en la ciudad de Chihuahua, contrajo matrimonio la bella y distinguida señorita Alicia Vallina, con el señor Sergio Caraveo. La señorita Alicia Vallina es hija del señor Eloy S. Vallina y su esposa, la señora María L. de Vallina.— Al centro: Carlos Albert, locutor de XEQ que participará en la carrera de los locutores de Costa a Costa. Su madrina será la artista Chula Prieto. — Derecha: Pagés-Vidal, nombre nuevo en el medio radiofónico de México y autor del tercer programa finalista en el concurso Eversharp de Producciones Radiofónicas. Pagés-Vidal representa un auténtico valor que puede ser de gran utilidad en la radiodifusión.

Tanto en precio como en calidad, no hay un whisky como

OLD FORESTER

Un buen Bourbon es tan bueno como un buen Escocés. Entre ambos no hay más diferencia que la del sabor característico de cada tipo.

Decir que un whisky escocés es mejor o no que un whisky bourbon, carece de fundamento; porque no hay base de comparación. Sólo se trata de tipos diferentes.

Lo cierto es que entre los whiskys americanos el primero es el Bourbon, y el mejor Bourbon es OLD FORESTER, elaborado para quienes saben apreciar un whisky superior. En highball, solo, en Old Fashioned o en su coctel predilecto, OLD FORESTER será un agasajo supremo para usted y sus invitados.

OLD FORESTER

Kentucky Straight Bourbon Whisky

BROWN-FORMAN DISTILLERS CORPORATION
Louisville Kentucky

DISTRIBUIDORES EN LA REPUBLICA:
COMPAÑIA INTERNACIONAL DE LICORES, S. A.
PATRICIO SANZ, No. 21-A MEXICO, D. F.

Témelo a su gusto:
en highball,
en Old Fashioned,
o solo

No hay nada mejor en el mercado

El Presidente Alemán hizo público su reconocimiento, en el Informe presidencial, al valor permanente y al acierto innegable de la gestión financiera confiada al Lic. Ramón Beteta.

A LA MITAD

HACIENDA SE CONSAGRO

POR HECTOR HUGO

Como era de esperarse, la parte del informe presidencial relativa a la Secretaría de Hacienda hizo particular referencia al notable cambio experimentado durante el breve lapso de un año en las condiciones económicas del país, reconociendo implícitamente el valor permanente y el acierto innegable de la gestión financiera confiada al licenciado Ramón Beteta.

Conviene resaltar este hecho porque ninguno de los aspectos de la política desarrollada por el régimen del presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, fué en sus comienzos tan abiertamente impugnado, ni tan malamente comprendido, como el del ramo de Hacienda, y por lo tanto, ha sido indispensable el transcurso del tiempo y la elocuencia de los resultados obtenidos para que la nación entera llegara al convencimiento pleno de que la resolución de los problemas financieron mexicanos, surgidos por el ajuste inevitable que planteara la brusca terminación de la contienda armada, siempre estuvo en manos expertas y capaces de llevar por buen rumbo el futuro de la vida económica nacional.

En consecuencia, ningunos aplausos se antojan más merecidos que esos que estuvieron vibrando para subrayar la lectura del mensaje presidencial en los pasajes respectivos, inequívocamente dirigidos a la labor patriótica e inteligente de nuestro hábil Secretario de Hacienda, desplegada con decisión inquebrantable y sin titubeos en una de las etapas más difíciles y azarosas de la historia financiera mexicana.

En esta ocasión, el informe del Primer Mandatario de la Nación no tiene necesidad de profundizar en los áridos e ingratos campos de las lucubraciones teóricas, pues le basta citar los hechos escuetos de una realidad evidente y tangible. Al describir a grandes rasgos los perfiles que asume el despejado panorama de la economía nacional, acentúa intencionalmente la trascendencia que ha tenido la estabilidad monetaria, alcanzada después de fijar la nueva paridad del peso, para el ulterior desenvolvimiento de los negocios del país a un ritmo muy cercano a la normalidad y con una clara tendencia en sentido ascendente. Bajo estos auspicios, nada ha impedido el impulso coordinado de la actividad productiva en todos los órdenes de la economía: Las industrias de transformación antes agobiadas por la implacable competencia de las manufacturas extranjeras en el mercado doméstico, recobran de pronto su ímpetu perdido; la minería, abatida por el descenso de los precios de los metales en el exterior, se resarse con la ganancia que le depara el tipo de cambio; y por último, la agricultura descubre amplios horizontes para la colocación de sus cosechas, cada vez mayores, en el extranjero.

Una política así, encaminada a intensificar la producción en sus más variadas ramas, se convierte fácilmente en instrumento ideal para neutralizar el encarecimiento de la vida, al someter las oscilaciones de los precios a márgenes mucho menores de los que hubieran correspondido, como era de temerse, de acuerdo con la magnitud de la devaluación monetaria, y esta circunstancia ha permitido, paralelamente, obtener el anhelado equilibrio de la balanza comercial, alejando en definitiva el peligro de la disminución de las reservas monetarias, y antes bien, aumentándolas sensiblemente a causa de la acumulación progresiva de los saldos favorables que arrojan los renglones invisibles de la balanza de pagos.

Por si esto fuera poco, y con el propósito de evitar a toda costa cualquiera emergencia inflacionista, la política hacendaria del actual régimen ha propendido a consolidar firmemente la situación financiera mediante un sano equilibrio presupuestal, que sujeta las erogaciones gubernamentales al monto exacto de las partidas aprobadas y a las

DEL CAMINO

ANTE LA OPINION PUBLICA

DEL CUETO

posibilidades del erario público, y se refuerza con el mantenimiento de un volumen adecuado de la moneda circulante en la cantidad indispensable para proveer a las necesidades que demandan las transacciones internas y las que se efectúan con el extranjero. Ambos aspectos se armonizan a través de un programa impositivo que cifra el aumento de las recaudaciones en el ensanchamiento natural de las fuentes de arbitrios fiscales, por el estímulo que se imparte a las actividades económicas, y no en la creación de nuevos gravámenes, al mismo tiempo que descansa en la utilización más conveniente del dinero sobrante, canalizándolo en forma de créditos que se autorizan sólo cuando persiguen fines productivos.

Estas y no otras razones constituyen la clave del continuo crecimiento de las rentas públicas, que están sobrepasando los niveles más altos conocidos, a la vez que proporcionan los recursos suficientes en la prosecución del vasto programa de obras públicas y mejoramiento social que se ha trazado el Gobierno. Esta prosperidad de la Hacienda Pública ha servido, también, para regularizar totalmente los servicios de los compromisos contraídos desde fechas lejanas y pagar con puntualidad los intereses y amortizaciones de las distintas deudas públicas, interiores y exteriores, con lo cual México ha conquistado un prestigio indiscutible como uno de los países más solventes de todo el mundo.

Dentro de este cuadro optimista y a todas luces estimulante, cabe hacer mención de ciertas perspectivas que apunta el documento y que conviene tener en cuenta para prever el posible curso de los acontecimientos económicos en un futuro inmediato.

Se advierte, desde luego, una tendencia al alza de los precios en el extranjero, que puede repercutir desfavorablemente en el costo de la vida, más aún bajo la presión de la afluencia inusitada de dólares experimentada en los últimos dos meses. Sin embargo, el Gobierno tiene a su alcance medidas de protección capaces de corregir en el acto las interferencias nocivas que provoque tal fenómeno, simplemente con el empleo oportuno de las tarifas de importación y exportación advalórem. Por otra parte, tiene confianza en poder esterilizar toda la moneda redundante que proceda del aumento de las reservas de dólares del Banco de México, S.A., bien sea destinándola a créditos para la producción o retirándola de la circulación.

Otros aspectos más relevantes del informe son, sin lugar a duda, los que se refieren a la apertura de un crédito de 150 millones de dólares que el Banco de Exportación e Importación de Washington pone a disposición de México, para construir carreteras y mejorar los ferrocarriles, fomentar la agricultura y las obras hidroeléctricas, y la emisión de bonos del ahorro nacional, que servirán para financiar las industrias básicas. Los dos factores señalados contribuirán, seguramente, a completar el fortalecimiento de la economía en sus renglones vitales y a incrementar decisivamente la producción, de manera que aumente la oferta de bienes y servicios, condición indispensable para el sólido mejoramiento del estándard de vida.

En resumen, se vislumbra un porvenir que, a diferencia del que se ofrecía en años anteriores, en lugar de ocupar la atención de una política concebida para remediar situaciones críticas, podrá esforzarse única y exclusivamente en capitalizar la abundancia de los recursos financieros que afluyen al país de todas partes, y es lícito abrigar esperanzas de que seguirá orientándose, como hasta ahora, buscando la prosperidad general como meta más aconsejable para resolver los problemas económicos que lleguen a presentarse.

Ningunos aplausos se antojan más merecidos que esos que estuvieron vibrando en la Cámara de Diputados, para subrayar la labor inteligente y acertada del Secretario de Hacienda, Lic. Ramón Beteta.

LIBROS

Por JULIAN AMO

La *Antología de la Poesía Americana Contemporánea*, seleccionada y compilada por Dudley Fitts, es, cuando menos un libro de buena voluntad. La poesía ofrece campo para el acercamiento entre los países de la América Hispánica como lo brindan también otras muchas actividades del espíritu. Facilitar a unos el conocimiento de sus vecinos es tarea altamente fraternal y meritoria. Echarse a cuestas la responsabilidad de escoger y de desechar obras y personas es un acto de sinceridad literaria que no hemos de censurar ni combatir. El compilador ha querido ofrecernos un panorama de la poesía de habla española de este Continente, y ha deseado que lo fuera a modo de introducción de la poesía americana desde la muerte de Rubén Darío, en 1916. El propósito tenía sus obstáculos, y Dudley Fitts los ha salvado incluyendo poetas como Duraciné Vaval, Luis Carlos López y José María Eguren, cuyo genio corresponde al período expresado, aunque ellos pareciesen en sí anteriores; y excluyendo a otros como Guillermo Valencia, Barba Jacob, Banchs, Lugones, Capdevila, Botí, Brull, y nuestro López Velarde, todos los cuales fueron considerados "anteriores en tiempo o en estilo" al "terminus a quo", que se impuso a sí mismo el compilador. En un jugoso prólogo Fitts expone todas estas razones, y nos habla de las dificultades de la traducción de las poesías, pues cada poema representado en la obra lleva el texto original en español, con su traducción correspondiente al inglés, hecha por expertos. También cita las fuentes utilizadas, y las personas que le auxiliaron en la misión que se impuso. Noventa y cinco poetas en total figuran en esta *Antología* recomendable, y al final, en apéndice, se han preparado también unos datos biográficos y bibliográficos de cada autor incluido, datos sucintos, pero muy suficientes para formarse una idea rápida y clara de cada uno de los interesados. Los mexicanos incorporados a su compilación por Dudley Fitts, son los siguientes: Wilberto L. Cantón, Genaro Estrada, Enrique González Martínez, José Gorostiza, Elmin Huerta Salvador Novo, Bernardo Ortiz de Montellano, Octavio Paz, Carlos Pellicer, Alfonso Reyes, Jaime Torres Bodet y Xavier Villaurrutia. La obra fué publicada por New Directions, 500 Fifth Ave., New York.

★

Como su paisano José Martí, el escritor cubano Leandro J. Cañizares estuvo en México sin olvidarse de él. Aquí transcurrieron varios años de su vida, los que van de febrero del 96 a octubre del novecientos. México le acogió como desterrado político. Cañizares, hombre de percepción fina, y de nada vulgar inteligencia, recorrió la República, partiendo del lugar de su residencia habitual, que era Orizaba. Durante cuatro años que duró su existencia feliz en estas tierras, Cañizares presenció, observó y fijó en su memoria paisajes y sucedidos, costumbres y acontecimientos. Fruto de la reflexión sobre unos y otros, pensando al propio tiempo en la forma de mostrar su gratitud, escribió un libro nutrido, que titula *De mis recuerdos de México*, cuyas páginas están formadas por una prosa galana, interesante y amena. Editorial Lex, de La Habana, hizo posible que leyéramos este libro hermoso.

★

Unos ensayos ya publicados, y otros inéditos, forman el material con que Editorial Style, de México, imprime el volumen titulado *Pensamiento de lengua española*, escrito por José Gaos. En los meses primeros de la contienda española el profesor Gaos se trasladó a México, donde ha realizado una labor, preferentemente de cátedra, que alterna con trabajos de traducción de libros y de glosa original de personas, obras y temas, más o menos relacionados directamente con la filosofía, campo de sus actividades ordinarias. Este volumen de *Pensamiento de lengua española* es, a la vez, compendio y muestrario de la expresada labor, en que se ocupa tanto del pensamiento hispanoamericano, como de Caso o Vasconcelos, o de la enseñanza superior en España durante la Segunda República. Algunos de los capítulos de *Pensamiento de lengua española* son recensiones de libros recientes de Filosofía cuya importancia no podría negarse, como la *Psicología de las situaciones vitales*, de Eduardo Nicol, o el titulado *Rendición de espíritu*, por el inquieto Larrea.

★

Con grandes dificultades lograron llegar a México unos ejemplares, muy pocos de la edición definitiva del *Libro de las Claras e Virtuosas Mugeres*, que escribió en el siglo XV don Alvaro de Luna, primer personaje de San Esteban, muerto en el cadalso por intrigas de los nobles de su tiempo, que no le perdonaron nunca las dotes de inteligencia con que la naturaleza le había dotado. Don Alvaro de Luna escribió versos galantes, de circunstancias; pero su devoción por la más bella mitad del género humano le llevó a componer además el único libro de su vida, el *Libro de las Claras e Virtuosas Mugeres*, que pudo considerarse desconocido para la posteridad hasta que un catedrático español se echó a cuestas la tarea de publicar el manuscrito de dicha obra existente en la Biblioteca Universitaria de Salamanca, donde comenzó a prestar servicios en su juventud don Manuel Castillo, que este es el nombre del benemérito que recogió texto tan precioso para la literatura española, lo cotejó con otros manuscritos existentes, si bien menos ricos que el de Salamanca y preparó la edición de la obra. A él debemos que sea hoy conocido el único libro que escribió el condestable don Alvaro de Luna. La sola vez que se imprimió con anterioridad el texto correspondiente, por parte de la Sociedad de Bibliófilos Españoles, en 1891, se hizo sin conocer el códice más antiguo, por lo que ya entonces declaró la Sociedad que su edición sería susceptible de ser muy mejorada desde el punto de vista de la exactitud ortográfica, y con respecto a otras variantes, cuando se hiciera el cotejo de códices y pudiera verificarse la impresión del texto definitivo. Esta tarea, llevada a cabo por don Manuel Castillo, es de interés, además para los estudios filológicos, y así fué reconocido por la Academia en un Informe que más tarde se hizo público.

A LOS 60 MINUTOS...

EL AVION QUE SALE DE MEXICO ATERRIZA EN ACAPULCO

AERONAVES DE MEXICO, S.A.

AV. JUAREZ 80 TEL. 10-41-12
O A SU AGENTE DE VIAJES

AHORRE.... USTED GANA Y MEXICO PROGRESA

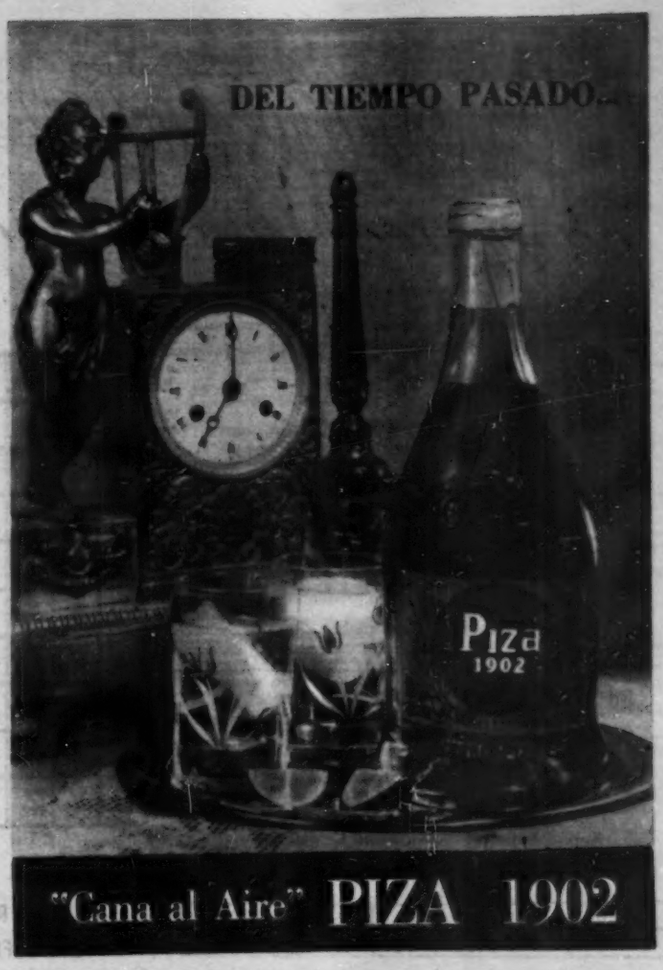
PREMIO DE SEGURIDAD

NOTICIERO MUSICAL

- Por JUAN S. GARRIDO

RECORDANDO A JAIME NUNO

Junto con la fecha de nuestro aniversario patrio, en que cantamos con emoción el Himno Nacional, nos viene a la memoria la figura noble del distinguido y modesto músico español que fuera el autor de la música que aún hoy se cantá, del himno mexicano. JAIME NUNO nació el 8 de septiembre de 1824 en San Juan de las Abadesas, pueblo de la provincia de Gerona, distrito de Ribas, en Cataluña, España. El hombre que iba más tarde a perpetuar su nombre poniéndole música a las vibrantes estrofas del potosino FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA, fué el último hijo de siete, de una humilde familia sostenida por un hombre honrado obrero que trabajaba en una pequeña fábrica de estameña. Jaime quedó huérfano a los cinco años de edad. Su padre murió en una picadura de víbora. Al declararse el cólera, aquella terrible enfermedad que diezmaba pueblos y ciudades no hace mucho; llegaron a Barcelona Jaime y su madre, ya que sus hermanos prefirieron quedarse en el pueblo natal. Allí también llegó el cólera y víctima de esta cruel epidemia, murió la viuda, dejando a Jaime en manos de un tío paterno, a la edad de 9 años. Como el muchachito tenía condiciones artísticas, se le buscó un empleo en la catedral, como corista. Su correcto comportamiento, su bien timbrada voz, le procuraron la plaza de soprano solista y como tal recibió en pago; buena educación y la protección del obispo y de las personas con quienes debía tratar a diario en la catedral. Al cambiar de voz, fué enviado a Italia, por sus protectores, donde estudió composición con el famoso Saverio Mercadante. Al concluir sus estudios regresó a Barcelona, estableciéndose más tarde en un pueblo cercano a la capital catalana, donde se dedicó a escribir sus composiciones y dirigir conjuntos instrumentales. La música popular fué la que Nunó prefirió escribir entonces, llegando a tener una producción de más o menos 200 valses; naturalmente que pudiendo escribir música de superior categoría, también compuso misas, motetes y algunas arias. Regresando a Barcelona, fué muy bien recibido por el público que le admiraba por sus composiciones y por la forma en que tocaba el "cornetín de pistones", instrumento en que era un distinguido ejecutante. El gobierno de España, muy pronto lo premió, enviándole a La HABANA como Director de la Banda del "Regimiento de la Reina", en 1851. Al mismo tiempo fué comisionado para organizar las bandas de otros regimientos en la Isla de Cuba. En 1853 conoció a Jaime, el General don Antonio López de Santa Anna, cuando regresaba a hacerse cargo de su sexto período presidencial. Llamóle la atención al General, la eficacia y capacidad de Jaime y le invitó a hacerse cargo de la dirección general de las bandas militares en México; con el grado de Capitán de Infantería de milicia activa y gozando de un espléndido sueldo extra. Desde luego que el nombramiento de Nunó, que éste aceptó gustoso por encontrarse a disgusto con sus jefes en La Habana, fué muy discutido en esta capital, pero parece que Nunó ningún caso hizo a los descontentos. Desde el 12 de noviembre de 1853 se había convocado a los compositores para escribir la música a un himno nacional cuya letra pertenecía al poeta Francisco González Bocanegra. Nunó envió su música y la Comisión nombrada para calificar, le concedió el triunfo. En otro concurso celebrado para elegir Director del Conservatorio (que aún no se instauraba) también triunfó Nunó; pero ese puesto jamás llegó a ocuparlo, ya que el proyecto del Conservatorio no llegó a convertirse en realidad hasta muchos años más tarde. A la caída de Santa Anna, Jaime Nunó decide también abandonar el país, y en 1856 sale para La Habana. Desgraciadamente para el compositor en el viaje de México a Veracruz, para embarcarse para La Habana, la diligencia en que viajaba fué asaltada por bandidos y allí perdió todo su equipaje y lo que llevaba en los bolsillos; pérdida irreparable que también sufrieron todos los que viajaban en la diligencia. Más tarde se instala en Nueva York y presta importantes servicios al arte lírico del vecino país. Vuelve a México con una compañía de Opera en 1862 y aprovechando su permanencia en la capital, hace nuevas gestiones para establecer el Conservatorio para el que había sido nombrado director, pero sus intenciones fracasan. En 1875 le encontramos dirigiendo su academia de música en Buffalo, donde contrae matrimonio con la señorita Catalina Remington. En 1876 visita España, después de haber estado ausente de su tierra por 25 años. Cuando en México se le daba por muerto apareció Nunó nuevamente por tierras aztecas en 1901. Descubierto por unos mexicanos en su estudio de Buffalo, fué traído más tarde al país por el gobierno. Llegó a la capital el 12 de septiembre de 1901 y fué recibido con grandes muestras de cariño y respeto. El noble anciano de 77 años nunca se esperaba una recepción tan emotiva. El gobierno y todo el pueblo acudió a su recibimiento y el sencillo y modesto músico vertió muchas lágrimas de emoción y agradecimiento. Nuevamente regresó el maestro a México en 1904, pero ya su presencia no llamó la atención del público. Triste fué esta última visita del maestro, que terminó con una jira organizada por el interior de la república, dando conciertos. Sin recursos y ya muy enfermo de "diabetes", murió en Nueva York, en casa de su hijo Jaime, el 18 de julio de 1909, casi al cumplir los 84 años de edad.



"Cana al Aire" PIZA 1902

ATOPHAN
Scherino
DISOLVENTE ESPECIFICO DEL ACIDO URICO
Su médico le dirá que es útil para el tratamiento de ciertas formas de
REUMATISMO
En los cuales se favorece la eliminación del ácido úrico
Calmante del Dolor

Brasil
MELODIA EN REGALOS
JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS
CRISTAL DE MURANO, CANDILERIA FINA
Y ARTICULOS ELECTRICOS
INSURGENTES 252 y MADERO 67
MEXICO D. F.

pasatiempos

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (5 menos 2, igual a 3). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea le nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
5	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

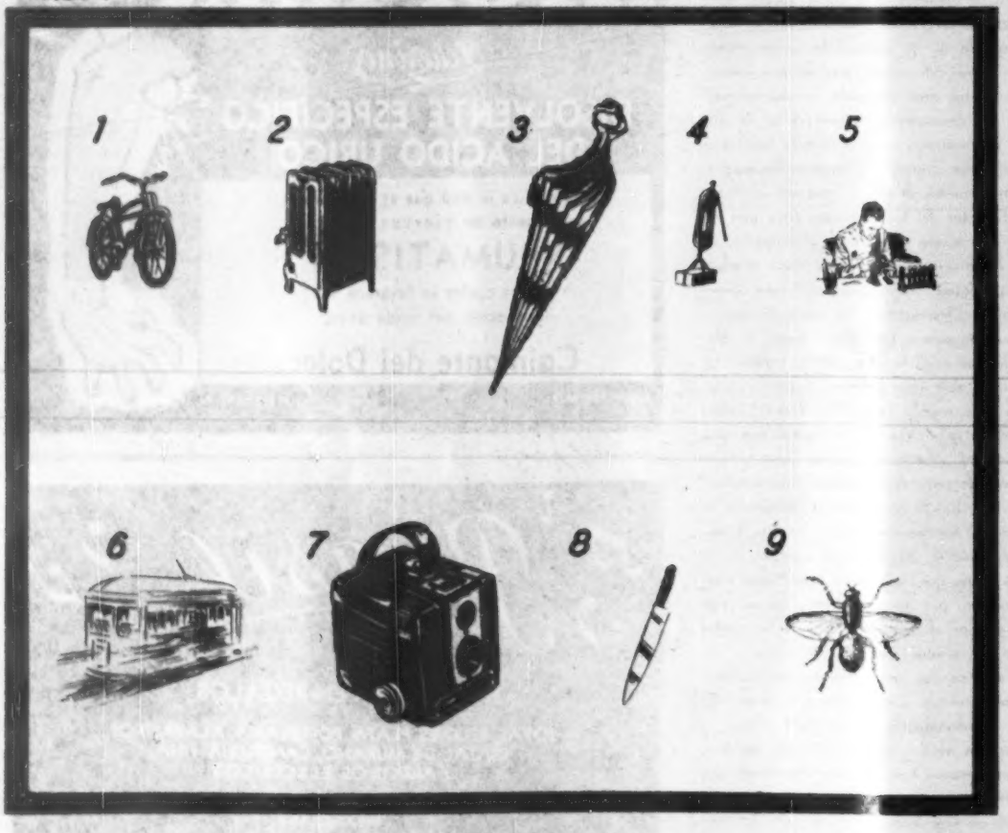
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo: la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: MAMIFEROS



EL ROEDOR MAS GRANDE QUE SE ENCUENTRA EN LA ARGENTINA

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Moscú, Rusia, el año de 1799.

2

Desde pequeño mostró interés por la literatura y contaba sólo quince años cuando publicó sus primeros poemas. Siguió estudiando para mejorar su estilo, y seis años más tarde, con **Ruslan y Lyudmila**, reafirmó su derecho a la fama de que ya gozaba.

3

Como resultado de las observaciones penetrantes que hizo durante un viaje al Cáucaso, recogió material para nuevas creaciones, particularmente la titulada **El Prisionero del Cáucaso** que lo colocó en el primer rango de los poetas románticos. En 1824 fué desterrado a Pskov por intrigas políticas. Allí, en dos años, escribió la mayor parte de sus mejores obras, incluso un poema autobiográfico, **Eugenio Onegin**. En 1826 fué indultado por el zar y regresó a Moscú.

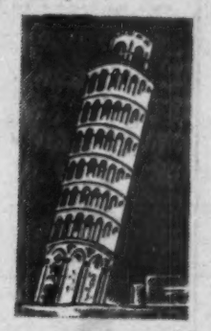
4

Dos años más tarde publicaba **Poltava**, en que narra la vida del General Mazzepa, tema también tratado por Lord Byron. Es este escritor el precursor de la moderna literatura rusa, y aunque algunos lo acusan de haber imitado a Shakespeare y Byron, lo cierto es que siempre se mantuvo dentro del espíritu de su raza al escoger sus personajes y describir las costumbres. Como autor dramático, dejó un gran poema trágico, **Boris Godunov**. Murió, a los 38 años, durante un

El Indice Sabio

1—Con esta clase de sombrero es que se representa comúnmente a Napoleón Bonaparte. En realidad fué popular entre estudiantes y caballeros en Francia y España, en los siglos XVIII y XIX. En España se le conocía con el nombre de:

a) Chascás.
b) Chambergo.
c) Medioqueso.
d) Almejado.



2—La Torre de Pisa es célebre por su peculiar estilo arquitectónico. Pero le dieron más fama aún los experimentos sobre la caída de los cuerpos allí llevados a cabo por el sabio:

a) Galileo.
b) Newton.
c) Copérnico.
d) Kepler.

3—Pese a su antigüedad, esta larga escopeta todavía la usan los moros. Fué una de las primeras armas de fuego efectivas que se conocieron. El lector la reconocerá como:

a) Un arcabuz.
b) Un mosquete.
c) Una ballesta.
d) Una espingarda.

4—Rinocerontes como éste se encuentran en la India. Su nombre proviene del griego **rhinókeros.** Es fácil deducir que **rhinós** quiere decir nariz; pero **keros,** ¿qué significa?

a) Picante.
b) Agudo.
c) Cuerno.
d) Arma filosa.

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

CON EL HILO DE ARIADNA...

Un simple laberinto gráfico —juego de niños— es, a no dudarlo, excelente medio de medir la inteligencia de una persona.

En el juego visual habrán de moverse ocultos resortes de la atención e imaginación para conseguir hallar la salida, dentro de un lapso determinado.

El buen Dédalo, aquel personaje mitológico que construyó el laberinto de Creta, comprendió la esterilidad de su tarea cuando vió que el laberinto sólo servía para constituir su propia cárcel. No emule usted a Dédalo, encerrándose mentalmente en su propia obra.

Tiene el lector tan sólo dos minutos para penetrar al centro del laberinto. Empiece en la flecha, en la parte baja del dibujo. De allí, abra su camino hasta el círculo negro en el centro del laberinto. Si en esos dos minutos consigue estar adentro, merece usted lauros de héroe. Pero si llega a los tres minutos, sólo es acreedor a tibia felicitación. Más de tres minutos... renuncie a la tarea...

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—Ese ornamento o insignia religiosa con que se cubren la cabeza las altas dignidades eclesiásticas, la mitra, no siempre fué como la conocemos ahora. Esta mitra del dibujo la usaban los obispos allá por el siglo:

a) IV.
b) VII.
c) IX.
d) XII.

6—A un vaso de barro mexicano le llamamos jarro. Si es grande, tinaja o jarrón. Pero si el vaso, además de ser grande y de barro, es de procedencia china o japonesa, y está decorado, se le conoce como:

a) Ming.
b) Ka-lí.
c) Tibor.
d) Caliora.

7—¿Quién no ha visto este aditamento de los submarinos? Por lo menos en fotografía lo conocemos, y sabemos que se llama periscopio. Pero el nombrecito, raro por cierto, debe tener un significado. En efecto, quiere decir:

a) El que emerge del agua.
b) El que mira en torno.
c) Ojo siempre abierto.
d) Mirada vigilante.

—Hace unos tres siglos este vestido era obligatorio para las mujeres de cierta secta religiosa. Por modestia, tenían que cubrirse hasta la cabellera. Los devotos de ese credo se llamaban:

a) Puritanos.
b) Luteranos.
c) Evangelistas.
d) Mormones.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

13 MIERCOLES

ARIES. — Lo que hoy quiera hacer tendrá visos ciertos de realización si madruga.
TAURO. — Si no osa salirse de sus carriles, la suerte vendrá hoy a favorecerlo.
GEMINIS. — Aproveche la buena suerte en el máximo de sus posibilidades. Piense antes.
CANCER. — Abra bien los ojos para ver bien lo que le conviene. Hay oportunidades.
LEO. — Aproveche la oportunidad que le brinde la suerte para cosechar fruto maduro.
VIRGO. — De palabra o de obra podrá ofender a otras, o echar a perder sus propios planes.
LIBRA. — Todo lo que no sea usual y trillado tiene riesgos hoy. Tómelo en cuenta.
ESCORPION. — Todo augurio hoy resultará sombrío o incompleto. Conduzca despacio.
SAGITARIO. — Hay promesas de bienestar y de fortuna para todo el que quiera actuar.
CAPRICORNIO. — Fecundidad de la tierra y del espíritu. Creación fácil. Volición acabada.
ACUARIO. — Si usted no exagera los rasgos de su conducta, cosechará ampliamente.
PISCIS. — Todo lo que sea normal a su jornada, en rutina, tendrá camino expedito.

14 JUEVES

ARIES. — Peligro de que la buena intención se tuerza, acabando por infligir daño.
TAURO. — Podrá comprometer el buen resultado de sus planes si va apresuradamente.
GEMINIS. — Lo que usted posea será motivo de tentación para otro. Cuídelo, pues.
CANCER. — Haga usted visitas, firme contratos, concierte alianzas: todo favorable.
LEO. — La moción de su cerebro tendrá este jueves derroteros elevados y fecundos.
VIRGO. — Este jueves es propenso a colmos. Procure no extremar nada. Sea ecléctico.
LIBRA. — No vale solamente empeñarse. Hay que ser obstinado para alcanzar lo anhelado.
ESCORPION. — Aunque la mente no esté en su mejor punto, el cuerpo se sentirá activo.
SAGITARIO. — Augurio excelente a los negocios de altura, principalmente los bursátiles.
CAPRICORNIO. — Influjos astrales tal vez vengan a torcer sus deseos o alterar su ánimo.
ACUARIO. — Posiblemente ni usted mismo creía en la solución que traerán hoy los sucesos.
PISCIS. — En los asuntos del amor, facilidad y suerte. Aconséjanse los matrimonios.

15 VIERNES

ARIES. — Sensualidad voluptuosa y clara tendencia a lo corporal. Saturnismo sin freno.
TAURO. — El signo augura accidentes en este día. Si viaja, hágalo precavidamente.
GEMINIS. — Los jugadores harán hoy su agosto, pues que hay amparo decidido al azar.
CANCER. — Alientos amables para el sentimiento y el afecto. Posibilidad romántica.
LEO. — Hoy necesitará motivos altos para satisfacerse. Llene sus huecos con afecto.
VIRGO. — Aun en el caso de que usted no lo mereciera, la suerte le daría sus sonrisas.
LIBRA. — Favor astral a toda clase de relaciones humanas, principalmente amistosas.
ESCORPION. — Ponga juntos sus esfuerzos para apretar allí donde sepa extraerá jugo.
SAGITARIO. — Tenderá a hacer castillos en el aire. Que su derrumbamiento no lo hiera.
CAPRICORNIO. — Sucederá algo que lo auxilie al triunfo o le dé placer verídico.
ACUARIO. — Agraciado contingente venusino que le proporcionará satisfacción erótica.
PISCIS. La materialidad tendrá estos días desusadas preferencias. Sensualismo alegre.

16 SABADO

ARIES. — A este 16 de septiembre Marte le otorgará impulsos agresivos y rijosos.
TAURO. — Se inclinará al derroche, aunque tal vez éste resulte en inversión.
GEMINIS. — La espuela activa podrá llevarlo a un exceso de ejercicio físico.
CANCER. — En este día festivo, el placer tiene peligros. Mejor condúzcase parcamente.
LEO. — Este 16 de septiembre trae raptos pasionales y emociones en grado alto.
VIRGO. — Este día festivo no se significará por el recreo, pero sí por la agitación.
LIBRA. — Un día extremoso, con tendencia a los hechos fortuitos y casualidades.
ESCORPION. — Transcurrirán minutos de plácido esparcimiento o verídico recreo.
SAGITARIO. — Buen augurio a toda relación con el prójimo. Explote la posibilidad.
CAPRICORNIO. — Inclinación sensual. Placeres de la materia y la carne. Hedonismo.
ACUARIO. — Un exceso vital le dará eclosiones alegres y jubilosas experiencias.
PISCIS. — En contraste con la mañana, que será buena, la noche traerá mal viento.

17 DOMINGO

ARIES. — Su voluntad estará aplicada tal vez a motivos que no la merecen.
TAURO. — Su personalidad será agradable a todos. Inclinación simpática hacia los demás.
GEMINIS. — No obstante que el sino es jovial, trae también riesgos que hay que prever.
CANCER. — Concurrencia de sucesos que vendrán a beneficiarlo. Resultados prácticos.
LEO. — Prevéngase contra toda posibilidad. El augurio no es malo, pero sí incierto.
VIRGO. — Afectos y emociones jubilosos o sensuales. No desbarre por el gusto.
LIBRA. — Un diablillo interior lo orillará quizá a faltar al respeto de sí mismo.
ESCORPION. — En buena compañía disfrutará hoy de sus horas de descanso. Noche alegre.
SAGITARIO. — Este domingo dejará huellas indelebles. Procure que sean buenas.
CAPRICORNIO. — Tenderá a la molicie o a un desganado flojear. Sacuda esa lasitud.
ACUARIO. — Para lograr total esparcimiento, ponga su mejor voluntad en la acción.
PISCIS. — Este domingo le reserva gratificaciones. Se le concederá un deseo.

18 LUNES

ARIES. — Si llega al cruce de varios caminos, medite bien antes de seguir.
TAURO. — Dé a los acontecimientos el valor que se merecen. No exagere la nota.
GEMINIS. — Un principio de semana desganado o perezoso. Ya entrará en calor.
CANCER. — Introversión grata y egoísmo prepotente. Al fin del día, placer material.
LEO. — La cooperación facilitada. Una sonrisa podrá valerle hoy más que una lágrima.
VIRGO. — Quédese quieto para no alterar la serenidad y el equilibrio de su ánimo.
LIBRA. — Buena iniciación semanaria, con auge a los negocios de poca monta.
ESCORPION. — Un prurito de esparcimiento le impedirá poner a la tarea toda su atención.
SAGITARIO. — Para los hombres de negocios hay riesgos ocultos. Más vale precaverse.
CAPRICORNIO. — Que no lo asalten la discolería y el egoísmo. Procure ser altruista.
ACUARIO. — Poca actividad en lo moral, pero movimiento fecundo en los negocios.
PISCIS. — Procure amenizar sus horas de rutina con un sentido práctico y activo.

19 MARTES

ARIES. — Sus ideas estarán aberrantes. Consecuencia nefasta en los sentimientos.
TAURO. — Despliegue de energías que, si no las encauza, podrán tal vez extraviarlo.
GEMINIS. — Le costará esfuerzo frenar sus impulsos. Que no caiga en pecado.
CANCER. — Su conducta tendrá una secuela favorecida por Júpiter. Haga algo por sí.
LEO. — Orgulloso continente que, por obra de un Júpiter amparador, le deparará satisfacción.
VIRGO. — Acontecimientos atropellados por la mañana, pero tendrá tarde descansada.
LIBRA. — Por desgracia este martes no pagará a su esfuerzo como se merece. Mejor espere.
ESCORPION. — Si en días pasados vivió intensamente, no le extrañe hallarse laxo ahora.
SAGITARIO. — Posibilidad de humor agresivo y alientos rijosos. Procure la serenidad.
CAPRICORNIO. — No vaya persiguiendo irrealidades. Aténgase a lo verídico y cotidiano.
ACUARIO. — No importa perder un minuto si el siguiente será doblemente premiado.
PISCIS. — Mutaciones súbitas del ánimo que redundarán en abruptece de la conducta.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 22 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

OVIACHIC: ORGULLO DEL REGIMEN

LA PRESA ALVARO OBREGON IRRIGARA 16 MIL HECTAREAS

Una de las gigantescas obras que realiza el actual régimen y que constituye uno de sus más legítimos orgullos, es la presa Alvaro Obregón, cuya construcción se inició en el mes de septiembre de 1947, en la Boquilla del Oviachic, sobre el Río Yaqui.

Ahí se ha sintetizado, como ejemplo, el esfuerzo y la gran tarea de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, bajo la dirección del Ing. Adolfo Orive Alba y la cooperación entusiasta del Subsecretario, Ing. Eugenio Riquelme y del ingeniero Barnetche González, gerente general de la obra.

El Río Yaqui, sobre el cual se realiza la Presa Alvaro Obregón es el más importante del Estado de Sonora, pues tiene una cuenca de captación que alcanza 90,000 kilómetros cuadrados. La Boquilla del Oviachic está situada a unos 45 kilómetros de Ciudad Obregón y su situación es muy favorable pues permite aprovechar en su totalidad el escurrimiento del Río Yaqui, ya que prácticamente es el límite de la cuenca y está muy cercana a las tierras irrigables.

El proyecto que la Secretaría de Recursos Hidráulicos ha adoptado, comprende el riego de... 220,000 hectáreas, mediante las siguientes obras además de la Presa de la Angostura ya construída y puesta en marcha desde 1941: 1) presa de almacenamiento en el Oviachic, próximo a iniciarse. 3) principal de la extinta Compañía

Vista general de los trabajos de la presa, tomada desde el cerro de Oviachic. En ella pueden apreciarse los enrocamientos y terracerías de la gran cortina, que quedará terminada el año de 1952 y la cual tendrá una capacidad de 3,000 millones de metros cúbicos de los cuales se aprovecharán 2,500 millones anuales de riego y energía.

OVIACHIC: SIMBOLO DEL MEXICO NUEVO

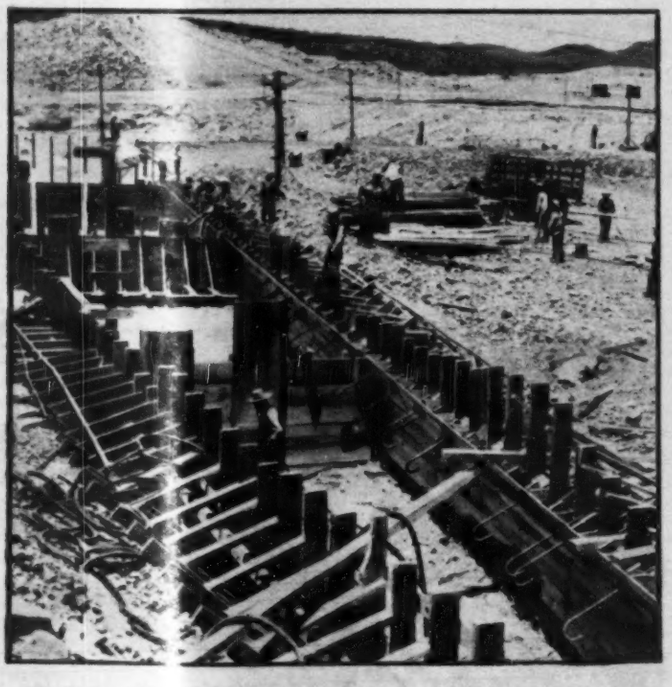
SE CONVIERTE EN REALIDAD LO QUE ANTES ERA UN SUEÑO

Richardson, con una presa de derivación en Hornos, (tanto el canal como la Toma se acondicionarán). 4) Canal Principal de la Margen derecha con su presa de derivación en Jecatacarí, ya terminada.

De los estudios hidrológicos se encontró que la capacidad requerida y económica en la Presa del Oviachic, era de 3,000 millones de metros cúbicos de los cuales se aprovecharán 2,500 millones anuales en riego y energía y el resto como capacidad de azolves. La boquilla, según estudios geológicos, presenta condiciones favorables para la construcción de una Cortina, y se recomendó que fuera del tipo mixto, de tierra con materiales graduados. El atractivo principal de este vaso, además de la cercanía a la zona del riego y comunicaciones, consiste en su gran capacidad de almacenamiento para una cortina de baja altura y la existencia de un puerto para la construcción de una obra de excedencias.

Sería imposible, en la brevedad de este espacio, explicar en detalle todas y cada una de las dificultades que los técnicos de la obra tuvieron que vencer para llevar adelante esta presa "Alvaro Obregón" que era sin duda una de las

Una vista de la presa de Oviachic. Al fondo puede verse el cerro del mismo nombre y en el centro el Río Yaqui desviado por el tajo.—Derecha: Aspecto que presentaba la cimentación de la cortina en el mes de enero del presente año. El relleno de tierra consolidada se ejecuta con la maquinaria más moderna.



Trabajos en el vertedor de damas. Con las grúas se ejecutan los colados de concreto en el muro que liga el vertedor con el dique izquierdo. A la terminación de esta gigantesca obra, será inundada una área de 16,400. hectáreas.—Derecha: Otra vista de los trabajos de colado de concreto en el muro de liga. Las cimbras de madera se encuentran listas para recibir los vaciados.

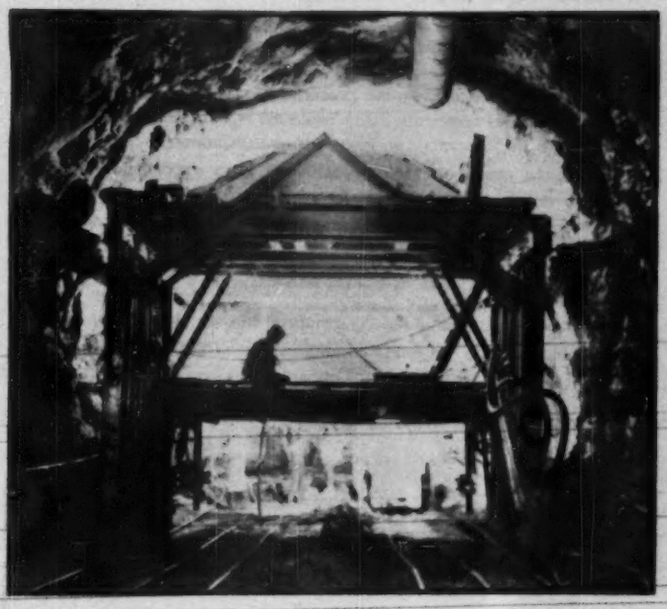
más extraordinarias de México. Su terminación constituirá la apertura de nuevas fuentes de riqueza, la ampliación de otros horizontes económicos para el Estado de Sonora y del país entero.

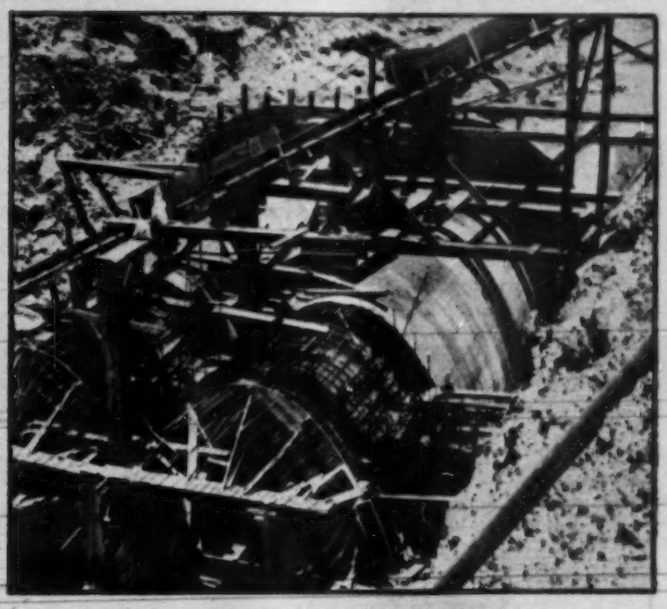
Cuando esta presa se encuentra a su capacidad máxima de almacenamiento, el área inundada será de 16,400 hectáreas. Dentro de esta área se encuentran poblados construídos en las cercanías del río —Buenavista, Cumuripa— a cuyos habitantes se les indemnizará con tierras en la nueva zona de riego. También quedará inundado la vía del ferrocarril Ramal Corral-Tónichi, cuyo desmantelamiento se terminó el año pasado hasta el sitio de la obra y que actualmente se utiliza para el transporte de materiales y equipo pesado. Para substituir dicho ramal, la Secretaría de Recursos Hidráulicos construye un camino de segunda clase por la margen izquierda del río y que parte del pueblo de Hornos, pasa por Tezopaco y termina en la Dura.

Asimismo, la Secretaría de Recursos Hidráulicos construyó un campamento adecuado para alojar a 600 habitantes comprendiendo tanto los empleados y trabajadores como sus familias. En ese campamento existen edificios para oficinas, almacenes, laboratorios, planta de luz, escuela, comedor, 14 casas habitación individuales, tres colectivos familiares para empleados y 5 colectivos para obreros, además dos colectivos para empleados y trabajadores solteros. Además, se procura proporcionar al personal centro recreativos para lo cual se construyeron campos de baseball,, dos mesas de tennis, alberca y canchas de baskeball.

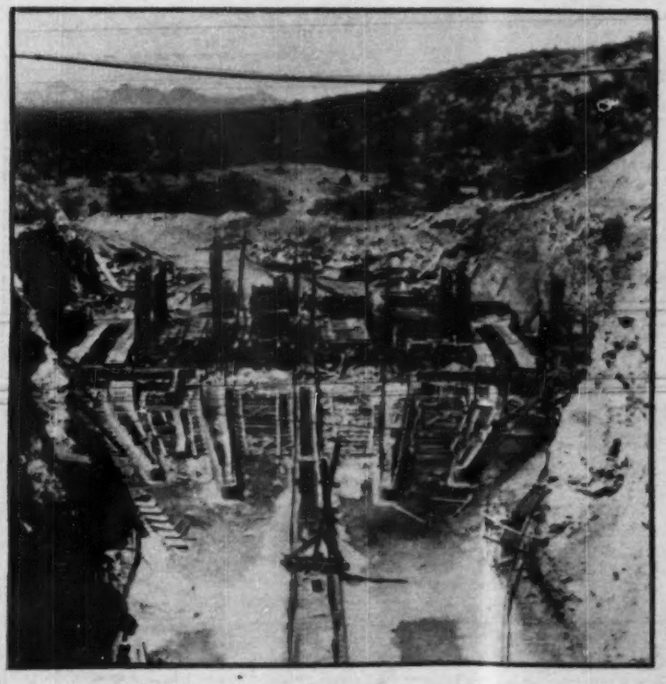
Cuando en el año de 1952 quede totalmente terminada la Presa "Alvaro Obregón", se habrá dado fin a una de las más gigantescas, extraordinarias obras de irrigación de toda la historia de México. Sonora recibirá uno de los mayores impulsos económicos y el nivel de vida de los campesinos de la región del Río Yaqui aumentará considerablemente.

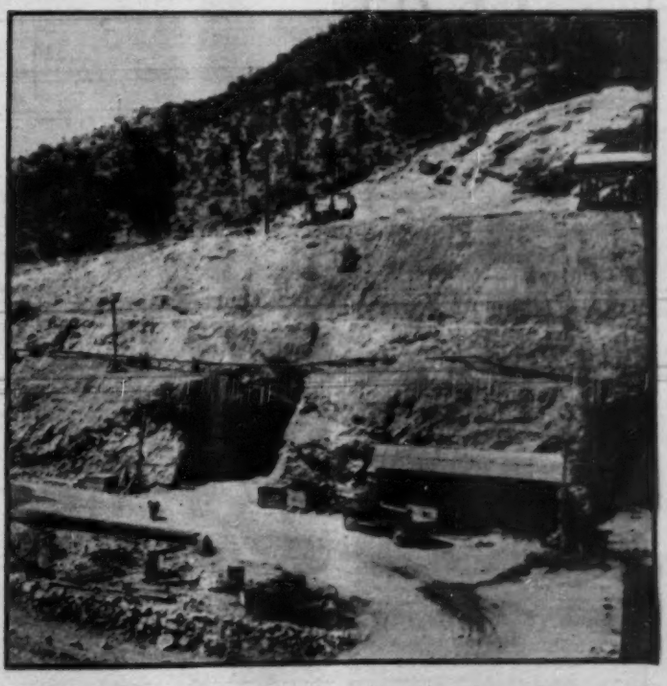
Es así como esta presa del Oviachic constituye uno de los más legítimos orgullos del actual régimen, en el que el esfuerzo, el empeño y el patriotismo de un grupo de hombres el Presidente Alemán, el Ing. Orive Alba, el Ing. Riquelme, el Ing. González y hasta el último obrero de los que participan en los trabajos— ha hecho realidad lo que antes era un solo sueño. Esta presa es el símbolo del México Nuevo.





Trabajos de excavación en roca en uno de los túneles. Los tres túneles se utilizarán para extraer de la presa el agua para el riego de las tierras bajas. En la descarga de esos túneles se construirá la planta hidroeléctrica, mediante la cual se podrán generar 40,000 caballos de fuerza.—Derecha: Los conductos de concreto de la obra de toma alta servirán para extraer de la presa las aguas que regarán 100,000 hectáreas de tierras nuevas.





Vista de la cimentación de la torre de la toma alta. En esta torre se manejarán las compuertas para controlar la extracción de las aguas de riego.—Derecha: Entrada de los tres túneles. A la terminación de esta obra, nuevas tierras serán abiertas al cultivo y grandes sacrificios recibirá la economía de una extensa región de México.

EL YAQUI, GRANERO DE MEXICO

EL RIEGO PERMITE PONER EN CULTIVO NUEVAS TIERRAS

Una región agrícola de México, la del Valle del Yaqui, está destinada a convertirse en el granero de México, gracias al esfuerzo de sus hombres, a la atención que le ha prestado el régimen y a la feracidad y riqueza de sus tierras, que con la irrigación, cada año se convierte en más productiva.

Prueba de ello, son los datos correspondientes al año agrícola de 1950-51 en esa región, pues los productos agrícolas que se obtengan alcanzarán seguramente cifras considerables, cooperando al abastecimiento de las demandas nacionales y aun se registraran algunos excedentes en ciertas líneas, que podrán exportarse al extranjero.

En esta ocasión, los escurrimientos del Río Yaqui garantizarían, por lo que al agua se refiere, el éxito de los cultivos por practicarse, pues el río Yaqui empezó a conducir volúmenes muy considerables desde los últimos días de junio de 1950, lo cual permitió satisfacer las demandas de riego y que la presa "La Angostura", construida en el afluente Baviespe, almacenará su capacidad máxima de 865 millones de metros cúbicos y aun derramará durante un tiempo muy considerable.

Este año se espera que los cultivos cubran las siguientes áreas: arroz, 45,000 has.; trigo, 60,000; linaza, 15,000; ajonjolí, 8,000 algodón, 5,000; maíz, 5,000; frijol, 2,000; y varios, 2,000.

De la superficie indicada, unas 15,000 hectáreas se riegan bombeando aguas artesianas, hacia la margen izquierda del Canal Principal de Irrigadora del Yaqui, S. A., y el resto se riega por gravedad, pero no es solamente el total de la superficie abierta al cultivo, pues ésta es poco menor, estimándose que en unas 10,000 hectáreas se establecerán dos cultivos en este ciclo.

El cultivo del algodón cobró cierta importancia en esta ocasión, pues en años pasados ocupaba superficies irrisorias, contrastando con la sembrada en este año, y teniendo en cuenta el buen precio que actualmente tiene ese producto, es de esperarse que el año entrante, si las condiciones no se presentan desfavorables, aumente notablemente el área de cultivo.

En cuanto a la cosecha de arroz, se espera que sea muy considerable, exportándose buena parte de ella, y en lo que se refiera a trigo, si las condiciones climáticas se presentan favorables, se producirá un tonelaje bastante apreciable, que ayudará a satisfacer las demandas del consumo de la nación, en lo que a esa gramínea se refiere.

La linaza principalmente se cultivará para exportación, mientras el ajonjolí en su mayoría se destinará al consumo nacional.

Las reservas de agua que tiene la presa de "La Angostura" garantizan que aun para años venideros, habrá líquido suficiente para cubrir los déficits que presenten el régimen de escurrimiento del Río Yaqui, garantizándose que el agricultor contará con agua en cantidades razonables, para atender las siembras que se establezcan.

Es por esto que, en estas condiciones, el Valle del Yaqui, en Sonora se convertirá, a no dudarlo, en el granero de México.

Una draga Kaching, adquirida a principios del presente año, en pleno trabajo. La producción agrícola de la región del Río Yaqui será este año muy superior a los anteriores.

ALEMAN NO OLVIDA AL EJERCITO

UNA COLONIA PARA JEFES Y OFICIALES

Gral. Cándido Aguilar.

EL DISCURSO DE CANDIDO AGUILAR

SEÑORES JEFES Y OFICIALES:

Quiero hacer constar mi más profundo agradecimiento para todos ustedes, por este simpático homenaje de que me han hecho partícipe.

Este acto tiene para mí la significación del tributo del aprecio, del respeto y de la lealtad que como miembros del Ejército sentimos por nuestro Jefe Supremo el Sr. Presidente de la República.

Tiene también la significación trascendental de ser en nuestra historia la primera vez que en un plan de camaradería y compañerismo, sienten ustedes en su mesa a un General de la vieja Guardia, estableciéndose así la armonía, la comprensión y la afinidad que debe existir entre los hombres que hicimos la Revolución y los que hoy y mañana serán los fieles guardianes de las Instituciones que nacieron de nuestro movimiento social.

Consta a todos ustedes y a la opinión pública del País que el Ejército y la Armada no han sido olvidados por los regímenes revolucionarios; durante el Gobierno del Sr. Lic. Miguel Alemán, en forma acelerada se ha mejorado nuestro Instituto Armado, no sólo en el aspecto profesional, sino también en el económico y social; y de la atención del régimen a este mejoramiento surgió la iniciativa Presidencial de formar Colonias Urbanas en las que los Jefes y Oficiales pudan construir su hogar propio.

Yo felicito a ustedes por el entusiasmo con que han respondido, aunque para ello han tenido que hacer grandes sacrificios. Su actitud es la mejor demostración de lealtad a las Instituciones y al régimen que servimos; y con la confianza que me da mi calidad de Decano de los Divisionarios y colaborador del Sr. Lic. ALEMAN, puede asegurarles que el Primer Mandatario seguirá tendiéndoles su mano para que pronto se haga realidad esta primera Colonia Residencial Militar.

Por mi parte, no simplemente como Jefe, sino como viejo luchador y como compañero de ustedes, seguiré prestándoles toda mi ayuda, porque tengo la convicción de que cualquier acto que realicemos en colaboración con el régimen para resolver problemas vitales del País, es patriótico y digno de nuestros esfuerzos, ya que el desiderátum de todos los mexicanos y especialmente de nosotros los militares, es hacer grande a nuestro México.

Septiembre 9 de 1950.

Con verdadero entusiasmo los Jefes y Oficiales del Ejército y la Armada, agrupados en la Sociedad Civil "Colonias Urbanas Ejército Mexicano", celebraron su Primer Aniversario con un banquete en el que se sirvieron más de 500 cubiertos.

Al ágape asistió como invitado de honor el Sr. Gral. de Div. Cándido Aguilar, quien fué el portavoz de la iniciativa Presidencial para promover los trabajos cuya culminación será la construcción de hogares propios para los miembros del Instituto Armado, a lo cual tienen justo y merecido derecho.

Los socios (Al rededor de 4,000 Generales, Jefes y Oficiales) dando un alto ejemplo de civismo y de colaboración al régimen; ya que están contribuyendo a la solución del problema de la vivienda en esta Capital, en un escaso año de sacrificios y esfuerzos, han realizado una obra trascendental y patriótica que mucho los enaltece. El memorándum que en banquete citado fué puesto en las manos del Sr. Gral. Aguilar para que por su conducto llegue al señor Presidente, contiene en síntesis lo siguiente:

"...I.—Teniendo instaurado en el Departamento Agrario el expediente de permuta de los terrenos ejidales de Ixtacalco, D. F., y habiéndose publicado la instauración de dicho expediente en el Diario Oficial de la Federación en 25 de abril de 1949, quedó en esta forma legalmente reconocida la personalidad jurídica para permutar los terrenos citados.

II.—A fin de cumplir con las obligaciones que exige dicho Departamento, se nos señaló una fianza por la cantidad de $150,000.00 misma que depositamos en el Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A. según comprobante respectivo que obra en nuestro poder, y acatando la orden del propio Departamento Agrario.

III.—En noviembre 27 de 1949 y 16 de febrero de 1950 la citada Dependencia Agraria, convocó las Asambleas Generales de Ejidatarios,, para cumplimentar lo ordenado por el Código Agrario vigente, y el representante de dicho Departamento, en Acta levantada hizo constar la conformidad plena de la totalidad de los ejidatarios derechosos de Ixtacalco, D. F., en permutar sus terrenos con Colonias Urbanas Ejército Mexicano, S. C., asimismo quedaron perfectamente delineadas en superficie y ubicación las fincas agrícolas que se entregarán a dichos ejidatarios.

También se señaló la aceptación de los ejidatarios de dos tractores y dos

El Coronel Alfonso Valdés Valdés del Consejo de Administración de Colonias Urbanas, muestra al Gral. Cándido Aguilar una de las maquetas del anteproyecto del arquitecto Pani del Fraccionamiento de Ixtacalco, D. F., de la Primera Colonia Residencial Militar.

El Capitán Federico Martínez Hurtado, Presidente de Colonias Urbanas Ejército Mexicano, S. C., ofreciendo a nombre de 5,000 Jefes y Oficiales de dicha colonia, la comida al Gral. Cándido Aguilar.

El Gral. Cándido Aguilar llegando al banquete que en su honor le ofrecieron los Jefes y Oficiales de las diferentes armas y servicios del Ejército y la Armada.

camiones de carga de 6 toneladas cada uno.

Se aceptó igualmente el pago por indemnización de las casas que actualmente existen en los terrenos que se permutan. En igual forma quedó aceptado el pago de los $7,000.00 a cada uno de los ejidatarios de Ixtacalco, D. F.

IV.—Consecuentemente con lo anterior y en adaptamiento del mandato de la asamblea de los 5,000 Generales, Jefes y Oficiales del Ejército y la Armada miembros de esta Colonia, se hicieron las siguientes inversiones.

a).—Compra de las Fincas Agrícolas ubicadas en el Municipio de San Juan del Río, Estado de Querétaro, pertenecientes al sistema de riego de Arroyozarco de los Estados de México y Querétaro, con una superficie de 333 a., siendo la calidad de las tierras riego de primera, así como auxiliar a dichas fincas se entregarán dos equipos de bombeo con sus motores, transformadores, etc., y la noria respectiva con capacidad de 10" y 7" arrojando un volumen de agua de 120 litros por segundo.

b).—Se adquirieron los dos tractores señalados por los ejidatarios en la aceptación de la permuta.

c).—Asimismo se compraron los dos camiones de carga de 6 toneladas cada uno.

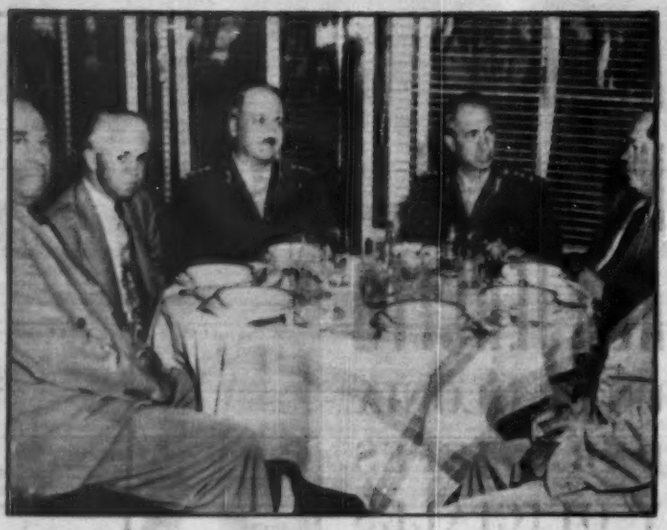
Las escrituras y facturas de las inversiones anteriores se encuentran a la disposición de usted, y por el momento se tienen en el Banco Comercial de la Propiedad, S. A., como valores en custodia.

UNICO:

Señor Presidente:

Pedimos a usted en nombre de los socios integrantes de la Colonia Urbana Ejército Mexicano, S. C., perteneciente a las Fuerzas Armadas del País, en forma respetuosa y por el digno conducto de nuestro Jefe el Decano de los Divisionarios del Ejército Gral. de Div. Cándido Aguilar, gire usted sus respetables órdenes al Departamento Agrario a fin de que el H. Cuerpo Consultivo Agrario le presente los estudios que tiene terminados al respecto, a fin de que sean elevados a la categoría de Decreto Presidencial, señalándonos el Ejecutivo a su digno cargo el plazo que estime conveniente para la complimentación de las prestaciones ofrecidas a los ejidatarios de Ixtacalco, D. F., toda vez que con el esfuerzo de nuestros Generales, Jefes y Oficiales del Ejército y la Armada tenemos los fondos necesarios para de inmediato cubrir los compromisos que el Ejército contrajo en las Asambleas del 27 de noviembre de 1949 y 16 de febrero de 1950 sancionadas por el Departamento Agrario..."

De lo anterior se desprende que se encuentran terminadas todas los trabajos que a la Sociedad corresponden para la adquisición de los terrenos; que ya tiene reunidos los fondos necesarios para solventar los compromisos contraídos con los ejidatarios, y está terminado el proyecto de fraccionamiento y lotificación que se encomendó al Arq. Mario Pani, esperando solamente que el Departamento Agrario envíe al Sr. Presidente de la República el Dictamen del Cuerpo Consultivo Agrario para que la permuta quede definitivamente aprobada con el Decreto Presidencial respectivo y como en el caso presente se trata de una iniciativa Presidencial, muy pronto el régimen del Sr. Lic. Alemán habrá agregado a su obra progresista y revolucionaria una realización más.(Sigue en la página 66)



Con motivo del próximo viaje a la República de El Salvador, del general Eduardo Hernández Chámaro —al centro— representando al Presidente de la República en el cambio de poderes de aquel país, un grupo de sus amigos le ofreció una comida. Entre otros, en la foto, asistieron Wenceslao Labra, el Gral. Roberto Fierro, el Gral. Agustín Mustieles y Agustín Arroyo Ch.

El Jefe y Personal de la Jefatura de Población en NOGALES, Son., felicita respetuosamente al C. Lic.

MIGUEL ALEMAN VALDES,

Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, por su brillante informe que rindió al pueblo, con motivo de su cuarto año al frente de los destinos de la Patria.

Nogales, Son., Septiembre de 1950.

El Jefe de la Of. de Pobln.

JOSE MARIA SOTO LOPEZ

SOCIEDAD

Por MARIA PALOMINO

LA POETISA DE VUELTA:

La insigne poetisa Guadalupe Amor (Pita pita y caminando), regresó en días pasados de su maravilloso viaje por Europa. Estuvo seis meses, de los cuales dos pasó en España donde la recibieron como ella se merece. Lo mejor del mundo intelectual la festejó y todas sus obras fueron publicadas, leídas en conferencias y naturalmente muy alabadas. Su próximo libro estará listo para fines de noviembre y ya tiene comprometida toda la primera edición para ser publicada en la madre patria. Pita que es una de las glorias de México, pasará a la posteridad como un caso único en la historia de nuestra literatura. Olé el talento...

★

JUSTO SIERRA: Estuvo en México el tiempo necesario para ver a sus amigos, jugar un partido de frontón y dar un cocktail. Dejó a Cristina su esposa en Washington, encargada de los negocios de Estado (que en un descuido atiende mejor que él), sin embargo aquí no le faltó compañía, las Foto Gutiérrez y Orquídea Pino su recién adquirida esposa, lo agasajaron con una fiestecita que si no hubiera sido porque se le iba el avión a Justo, todavía seguiría...

★

GERARDO CORTINA: el Glen Ford mexicano como ya hemos dicho en otras ocasiones, pasó el fin de semana en Laredo, allí precisamente se casó su hermano Pancho con un manguito importado. Muy pronto tendremos a la romántica pareja entre nosotros, mientras tanto nos conformamos con las noticias que de esta gran boda y de los novios, nos dieron Javier Bustos y Gerardo. Sus amigos Bicho Saviñón, Luis Reyes Spíndola, el Mago Hernández y el simpático Jorge Aranda, olvidando la pena de no haber acompañado a su buen amigo en el Nic-Te-Ha.

★

ROBERT STACK:

El guapísimo galán del cine norteamericano, que hiciera el papel estelar en "Torero", ya está de vuelta entre nosotros mucho más pronto de lo que él creía. Ahora viene a hacer una película con Mickey Rooney y Wanda Hendrix; se titulará "Quid from México", en español quien sabe qué título raro le den. Para el conocimiento de las niñas de la localidad, el galán vive en el Hotel María Cristina y tiene intenciones de cenar varios días en su restaurant favorito el 1-2-3.

★

CANTINFLAS: recibió su merecido premio a su talento e incomparable ingenio; la Academia Artística Internacional con sede en Roma, le envió una condecoración que el consentido del público recibió en medio de un reducido grupo de sus amistades. Mario Moreno con este motivo dió una alegre cena (no podía ser de otra manera) en el Variety Club.

DIARIO DEPORTIVO

Por
ANTONIO ANDERE

MARTES 5

Definitivamente parece ser que en las esferas directrices del futbol cuesta un trabajo horrible hacer las cosas bien. Más aún: la norma es que se hagan mal... Y la última prueba aquí la tiene usted: había una proposición concreta —y aceptable —para que en el invierno próximo nos visitara el famoso equipo Peñarol, del Uruguay, trayendo en sus filas a 7 ó 9 de los jugadores que compitieron en la última Copa del Mundo que, como ustedes saben, ganó precisamente Uruguay venciendo a Brasil en la final. Y había otra proposición, concreta también, para que nos visite por la misma época el Boca Junior Argentino. Y puestos a escoger nuestros "magnates" futbolaros, resolvieron desechar olímpicamente la proposición de los uruguayos y aceptar la de los argentinos.

Es decir se ha preferido traer otra vez un equipo argentino que todavía no se sabe cómo terminará en el Campeonato de su país y se ha desechado la brillantísima oportunidad de conocer a un cuadro que representa el setenta y cinco por ciento del cuadro campeón del mundo. ¿Usted concibe esto, caro lector? ¿Verdad que cuesta trabajo convencerse de una cosa así? "Serían muy elevadas las pretensiones de los uruguayos" puede usted pensarlo. Pero no es el caso. Pedían lo mismo que se le pagó aquí a River Plate. Y si la serie con River Plate fué un magnífico negocio, la de los uruguayos lo hubiera sido también y el público de México hubiese tenido la oportunidad de ver en acción a los campeones del mundo.

Pero, por lo visto, hacer las cosas bien en el futbol cuesta un trabajo horrible. ¡Qué barbaridad!

MIERCOLES 6

Pentathlón Universitario ha hecho en la Liga máxima de futbol americano de un modo sonoro, notable, imponente. Esta noche ha vencido por 25 a 7 al México—. Y sin importar que expertos y público hayan pensado, antes del juego, que los "guayeros" iban a barrer con quienes a la hora de la verdad resultaron sus verdugos. Y enérgicos verdugos, además.

No cabe duda que el Sapo Mendiola, ex entrenador del Poli, sabe de estos menesteres. Ahí está, para atestiguarlo, su trabajo con el Pentathlón y su victoria de esta noche. ¡El que sabe, sabe! No tiene remedio.

JUEVES 7

Bien la está haciendo el Veracruz por tierras cubanas. Después de su triunfo del domingo último por 4-2 sobre el Centro Gallego, los Tiburones Rojos, han obtenido otras dos victorias, una el martes sobre el Puentes Grandes, campeón de Cuba, al son de 2-1 y la otra hoy, por la noche, a costas del Iberia al que arrollaron con pizarra de 5-1.

Sabemos que la delegación jarocha, pese a todas las tentaciones que en La Habana surgen a cada rato, está haciendo una vida de moderación, vamos, que está haciendo una vida deportiva y está cumpliendo con su deber.

Buen cuidado ha tenido los directores del equipo de que no se repita, en su caso, la triste historia de Río de Janeiro.

Y los resultados están a la vista. Tres partidos, tres victorias.

Menos mal que los Tiburones han sabido portar con dignidad su título de campeones de México.

Con motivo de haber cumplido dos años como Presidente de la agencia Young and Rubicam, el señor Dean Avery fué festejado con una alegre fiesta en la casa de Giancarlo Navi. En la foto, sentados, Josefina Torres, Dorothy Shera, Dean Avery y J. B. Staton. De pie: Lic. Jiménez Ordóñez, Giancarlo Navi y Jorge Cardoso.

MOLINO
"LA FAMA",
S. A.
AV. SONORA 52
APARTADO 42
Harinas de Suprema Calidad:
"SANSON"
"LA FAMA"
HERMOSILLO, SON.

VIERNES 8

Sady Saddler, el temible, escuálido negrito que conocimos aquí a principios de 1946 (¿recuerdan sus peleas contra Leonardo López y contra Carlos Malacara a quienes fulminó impresionadamente?), recuperó hoy en el Yankee Stadium de Nueva York y ante cerca de 40,000 personas el Campeonato Mundial de peso pluma.

Saddler, tal vez el más terrible pegador que ha surgido en todos los tiempos dentro de la división de las 126 libras, ganó por KO técnico al ítalo-americano Willie Pep para arrebatarle la corona, en esta que ha sido la tercera pelea entre ambos.

La primera fué ganada por Saddler, por KO; en la segunda favorecieron a Pep con una decisión muy discutida; la tercera la ha ganado Saddler por KO técnico aunque no de un modo muy convincente puesto que su adversario iba ganando el encuentro cuando se lastimó un hombro en el 8o. round y ya no pudo seguir peleando.

De todos modos, el cetro ha cambiado de manos. Y aunque se habla ya de una cuarta pelea Saddler-Pep, nos parece que ya no cambiará de dueño ese cinturón pues cada día que transcurra de aquí a la cuarta pelea de que ya se habla, será para bien del joven Saddler y para mal de un Willie Pep que ya dentro del boxeo se está haciendo veterano.

SABADO 9

Ni a melón le supo Babe Zabala, nuestro campeón nacional medio, al fornido, torpe, pero fuerte pegador tico Tuza Portuguez. En el tercer round se terminó la pelea de esta noche en el Coliseo, con Zavala noqueado en su propia esquina, víctima del ponch tremendo del costarricense.

La verdad, el resultado a nadie extrañó. Zavala tenía que caerse si no por los golpes de su rival, sí por su natural miedoso y poco afecto a las situaciones de dificultad.

Ahora los ojos de la afición están puestos en la pelea de Portuguez y Morán, un match natural para el que sólo es de desearse que Morán suba en buena condición, es decir, que se olvide de sus compadritos del pulque y de las francachelas.

REG. S.S.A. No. 227549 "A" PARA USO

He Descubierto la...

(Viene de la página 23) en la planta, indicaba que esa sustancia mineral era un catalítico a expensas del cual fabricaba el vegetal otra sustancia.

Conocido esto y determinando los diversos catalíticos necesarios, el profesor pasó de nuevo a los animales, aplicándoles los catalíticos precisos para que fabricara las sustancias orgánicas imprescindibles a su normal metabolismo o nutrición. Y habiendo entonces obtenido éxito en el trabajo sobre animales, pasó a trabajar con seres humanos.

Al pasar al estudio sobre humanos, consiguió bastante éxito "pero no todo el necesario", por lo cual tuvo que buscar el corregir por otros medios ciertas funciones de correlación que en el humano no las modifican los catalíticos. Por ejemplo, la Vitamina C, hay animales que la fabrican y otros que no. En el hombre pasa lo mismo, dependiendo de su alimentación, según explica Nicolini.

Buscando esos otros medios de corregir funciones que no las modificaban los catalíticos, el químico tomó sueros de animales sanos y los añadió a los catalíticos con objeto de reforzar su acción, ya que cada glándula del organismo elabora sus principios activos a través de un catalítico pero no eran de suficiente acción los que se estaban aplicando para estimular algunas de esas glándulas que, indirectamente, habían sufrido las deficiencias causadas por la enfermedad. Estos sueros de animales, que forman parte del de Nicolini para atacar el cáncer, son realmente catalíticos orgánicos, que hay que suministrar al organismo enfermo, ya que no está en condiciones de elaborarlos.

Así se llegó al Suero de Regeneración Celular que, en tratamiento de cancerosos, ha dado, según su creador, el químico mexicano Juan Nicolini Mena, un 80% de resultados curativos, en enfermos no tratados anteriormente por otros procedimientos. En los ya tratados con Rayos X, radium e cirujía, los resultados, son a la inversa: un 80% de fracasos y un 20% de éxitos. El porqué de todo esto, según el profesor Nicolini, y cómo debe de procederse a su juicio para no hacer imposible la regeneración celular o cura del cáncer, será tema de un próximo artículo.

Qué ha Hecho...

(Viene de la página 27) industriales, comerciales, etcétera, que aprovechen a los distintos profesionistas.

"Es difícil escoger a un prototipo de educador mexicano, porque existen muchos planos de consideración y muchos aspectos de los resultados de las obras educativas. Conociendo casi exclusivamente el medio de la educación superior y teniendo en cuenta el ambiente general de producción y superación económica en que se empeñan Gobierno y pueblo mexicanos, creo que fué un gran educador y de gran visión el señor ingeniero Miguel Bernard, segundo director que tuvo la hoy Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, quien trabajó no sólo por una enseñanza técnica eficiente y adecuada al progreso industrial que se iniciaba hace treinta años en el país, sino por una educación integral que comprende los aspectos moral, social, patriótico y de cooperación total con la colectividad. Por los resultados que está dando su obra, creo que debe considerársele como uno de los prototipos de la educación superior contemporánea de México".

Respecto a la pregunta número cinco, el ingeniero Ramírez Carazo, director del Instituto Politécnico Nacional, observa que:

"La vida intelectual es evidentemente más activa hoy que hace medio siglo, simplemente por las razones expuestas en los puntos anteriores.

"Creo que la obra de los movimientos post-porfirianos más que una orientación filosófica concreta, han tenido como base, sencillamente, la renovación de los procedimientos, de los hombres, de los medios, etcétera, con el fin de dar a cada individuo la libertad para el ejercicio de sus derechos, poner en práctica sus iniciativas, etcétera, creando o aumentando el sentido de responsabilidad general.

Alemán no Olvida...

(Viene de la página 64)

Las palabras pronunciadas por el Sr. Gral. de Div. Cándido Aguilar en el banquete que en su homenaje fué dado por el Ejército y la Armada, fueron no solamente de estímulo y de reiteración a la ayuda efectiva que ha venido impartiendo a la Oficialidad del Ejército y Armada, sino fué también un mensaje de respaldo y lealtad al Sr. Presidente Miguel Alemán.

El Lic. Alemán y el Decano de los Divisionarios Gral. Cándido Aguilar, son los hombres en quienes los Jefes y Oficiales de las Fuerzas Armadas de la República, quienes no tienen más patrimonio que sus haberes, han puesto todas sus esperanzas y su fe para tener un legítimo patrimonio, un hogar propio.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

M—3	F—3
A—2	E—4
M—3	R—1
I—2	O—4
	S—2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—biCicleta	—C
2—rAdiador	—A
3—paRaguas	—R
4—aParejo	—P
5—químico	—I
6—traNvía	—N
7—Cámara	—C
8—cucHillo	—H
9—mOsca	—O

¿QUIEN ES?

Alejandro Sergeyevich **Pushkin.**

EL INDICE SABIO

1—Mediaqueso.
2—Galileo.
3—Una espingarda.
4—Cuerno.
5—IV.
6—Tibar.
7—El que mira en torno. Del griego **periscopein,** ver alrededor.
8—Puritanos.

CON EL HIJO DE ARIADNA...

Encendedores $13.95, Despertadores, Navajas Afeitar $1.90 adelante, 5/8" Dados 99 ctvs., gr. Lápices $1.10 gr., Tijeras 3" $3.88 gr., Dedales Plásticos 99 ctvs gr., Agujas de máquinas Singer, Peinillas $1.00 gr. adelante, Relojes de Bolsillo, Cepillos plásticos de diente $6.00 gr., 6,000 otros artículos. Háganos favor de escribir Inglés o mándenos su comprador de Nueva York. PAUL COHEN CO., Inc. 881, Broadway, New York 3, N. Y., U. S. A.

AUREOMICINA
CLOROMICETINA
A. C. T. H.
EN TODAS LAS FARMACIAS
THE INTERSTATE DRUG EXHANGE, INC.
3824 Church Avenue, Brooklyn, New York.

LA SANTA BIBLIA

La BIBLIA es el Libro por excelencia que más ha contribuido notoria y permanentemente en el curso de los siglos a la elevación cultural, moral y positiva redención espiritual de los pueblos de la Tierra. Es el Libro que proclama y ennoblece los derechos, las libertades y las obligaciones humanas.

La BIBLIA es la Carta Magna del Cristianismo. Los derechos de propiedad y divulgación de este maravilloso Libro sin igual, pertenecen a todo el género humano, sin distinción de raza, lengua, credo, grado de cultura, posición económica, ni de clase social.

La BIBLIA ha sido vertida, toda o en partes, en 1,119 idiomas y dialectos, y está apareciendo en un nuevo lenguaje humano cada mes. Su circulación anual en todo el mundo pasa de 21 millones de ejemplares (Biblias, Nuevos Testamentos y Porciones). Su circulación en la República Mexicana en los últimos cinco años, ha tenido un promedio anual de 27,100 Biblias, 21,390 Nuevos Testamentos y 382,600 Evangelios y otros libros sueltos de la Biblia.

Nuestros precios de venta no son comerciales. No hacemos descuentos. Tenemos Biblias, desde $7.00; Nuevos Testamentos, desde $1.00; Evangelios y otros libros sueltos de la Biblia, desde 10 ctvs. No vendemos otra literatura ni surtimos pedidos para fuera del país.

Pase a nuestro establecimiento o diríjanos su correspondencia a nuestro Apartado Postal 1373 de esta capital. Estamos a sus órdenes.

AGENCIA BIBLICA

(Establecida desde 1878)

Apartado 1373 **Gante 5** **México, D. F.**

¡YA ESTAN AQUI..! Admiral

1951 EL PRIMERO EN TELEVISION

Admiral Corporation produce mensualmente más de sesenta mil aparatos de televisión, por eso ADMIRAL ocupa el primer lugar en televisión

No deja nada que desear . . . Usted podrá ver cualquier panorama o imagen agrandado, reproducida fielmente . . . tan claro como en la pantalla de un cine . . .

EL ADMIRAL 1951, cuenta con una pantalla gigante de 48 cmts. Esta magnífica consola tiene un maravilloso poder para transmisiones de largo alcance, simplificada con una perilla de sintonización, además de muchas otras características exclusivas que hacen de este ADMIRAL 1951 lo más sensacional en televisión.

Esta consola en estilo Siglo XVIII reúne características de presentación y belleza incomparables. Terminada a mano en un brillo de caoba muy resistente, dos puertas bellamente diseñadas que se abren hasta los costados del mueble. Instrumentos de control colocados verticalmente, de muy fácil manejo.

Bocina extra-grande de 30 ctms. Dimensiones completas 74 ctms. ancho, 95 cmts. alto, 60 cmts. de fondo. Antena direccional interior.

Este, y otra gran variedad de modelos puede usted adquirirlos desde hoy con el Distribuidor Admiral que proporcionará a usted el más completo servicio.

Cia. Nacional Importadora, S. A.

Insurgentes 56. Esq. Hamburgo. Tel. 11-05-90, 35-84-93

Llame a nuestros teléfonos o venga y con gusto le proporcionaremos la más completa información sobre televisión ADMIRAL

ya puede usted gozar de las delicias de Miami . . .

AHORA, a sólo 5½ horas de vuelo

El arte del buen vivir parece tener su asiento en Miami. Fundada hace escasos 50 años, con una población de menos de 300 habitantes, Miami se ha transformado en este corto tiempo, adquiriendo una importancia gigantesca. Actualmente cuenta con cientos de hoteles de lujo, restaurantes, clubs nocturnos y casinos, y ofrece al viajero toda clase de diversiones, pesca, navegación y todos los deportes conocidos. En Miami están representadas las tiendas más afamadas del mundo, y con sus hermosas playas y clima delicioso se ha convertido en la meca del turismo mundial y se ha ganado muy merecidamente, el nombre de "La Ciudad Mágica"

Si va usted a Europa, pase unos días en Miami y continúe por la Ruta más directa al viejo Continente, la de Aerovías Guest.

Diariamente Vuelos directos a Miami.

PIDA INFORMES A SU AGENTE DE VIAJES, O DIRIJASE A REFORMA No. 95 TEL. 10-40-20 EXPRESS 10-09-77

AEROVIAS

GUEST

MEXICO - MIAMI - BERMUDAS - AZORES - LISBOA - MADRID - ROMA